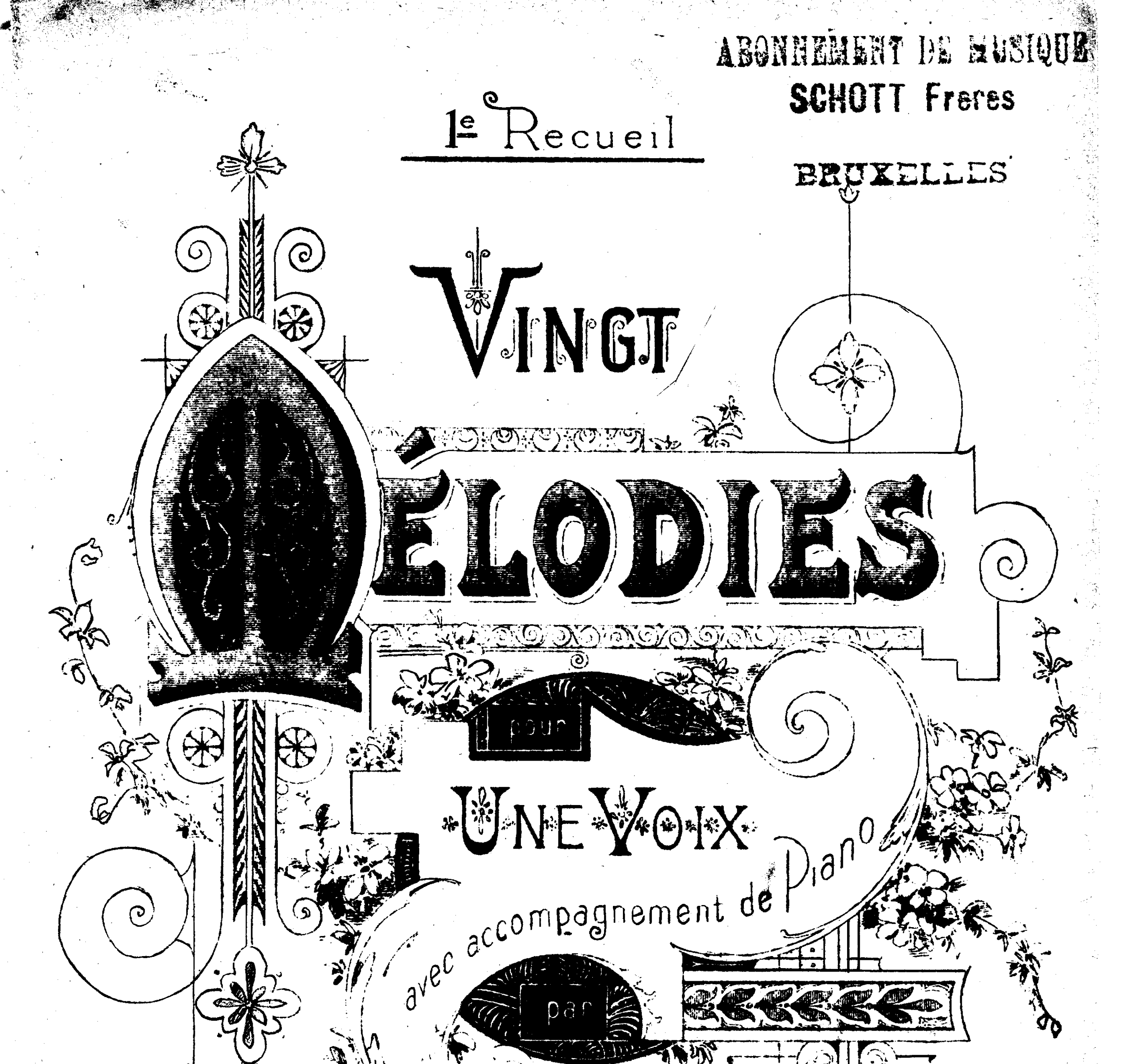
ABONNEMENT DE MUSIQUE
SCHOTT Freres
BRUXELLES



GABRIEL FAURÉ.

La Bonne chanson (9 Mélodies) net 7f
1er Recueil de 20 Mélodies net 10f
2e Recueil de 20 Mélodies net 10f
3e Recueil de 20 Mélodies net 10f
Cinq Mélodies (dites de Venise) paroles de Verlaine net 5f
(N.B. Ces 5 Mélodies se trouvent dans le 3e Recueil)

Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

Paris, J. HAMELLE, Éditeur
Ancne Mon J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22

VINGT

MÉLODIES

CHANT et PIANO

PAR

GABRIEL FAURÉ.

Édition pour **Mezzo-Sop.º ou Baryton.**

Édition pour **Soprano ou Ténor.**

Pages.

J. 3149. H.
J. 3150. H.

Baudon Gr.

LE PAPILLON ET LA FLEUR
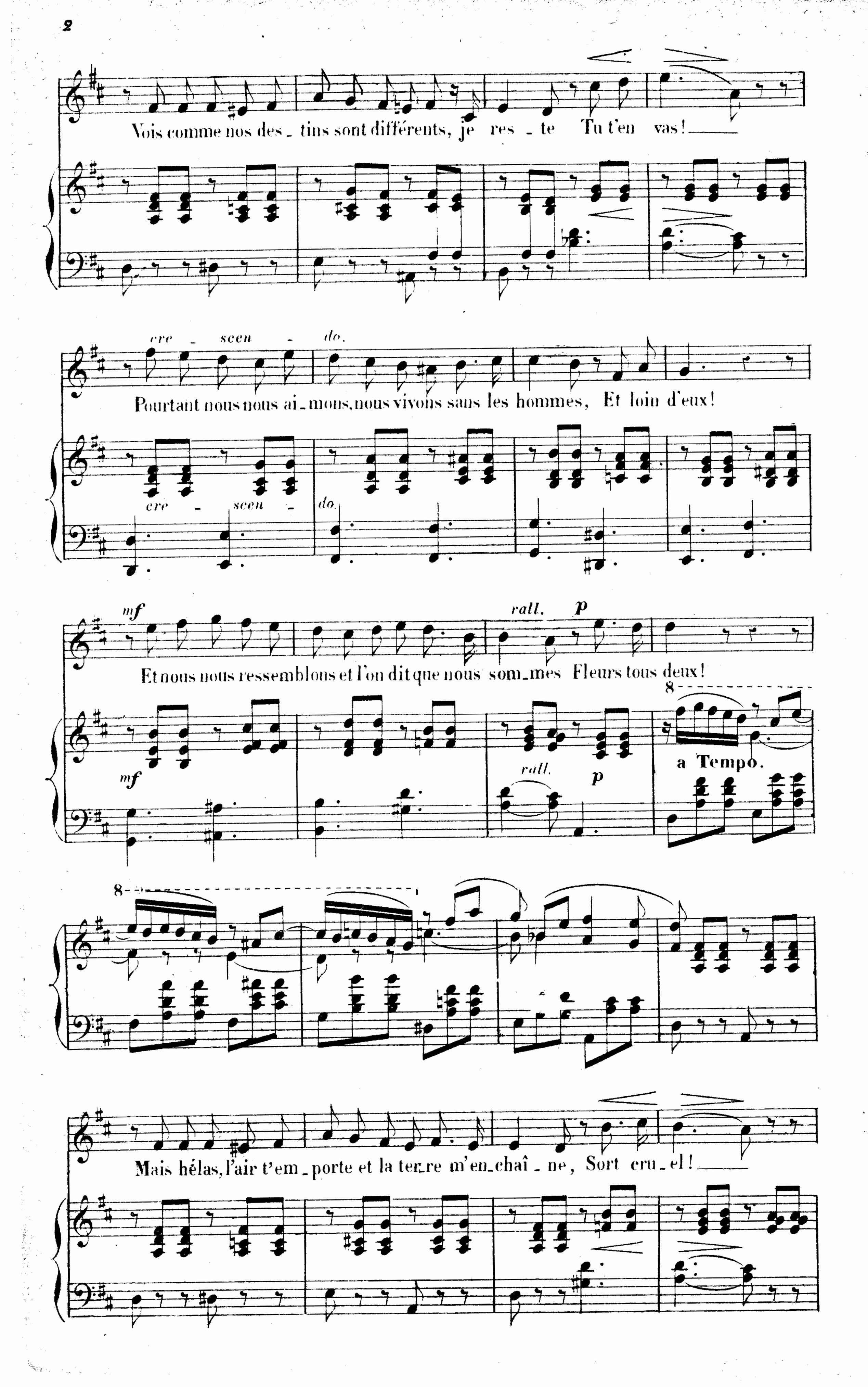
Poésie de VICTOR HUGO.



à Madame MIOLAN-CARVALHO.

Nº 1.

Paris J. HAMELLE Éditeur 22, Boulevard Malesherbes


Vois comme nos des_tins sont différents, je res_te Tu t'en vas!
cre - scen - do.
Pourtant nous nous ai_mons, nous vivons sans les hommes, Et loin d'eux!
cre - scen - do.
mf
rall.
p
Et nous nous ressemblons et l'on dit que nous som_mes Fleurs tous deux!
mf
rall.
p
a Tempo.
Mais hélas, l'air t'em_porte et la ter_re m'en_chaî_ne, Sort cru_el!

Je voudrais embau_mer ton vol de mon ha_lei_ne, Dans le ciel! ___

cre_ _scen_ _do.

Mais non, tu vas trop loin, parmi des fleurs sans nom_bre, Vous fuy_ez!

cre - scen - do

mf

rall. **p**

Et moi je reste seule à voir tourner mon om_bre A mes pieds!
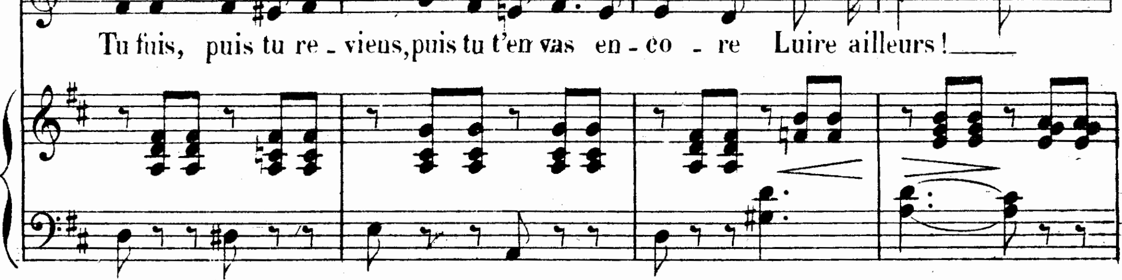
8
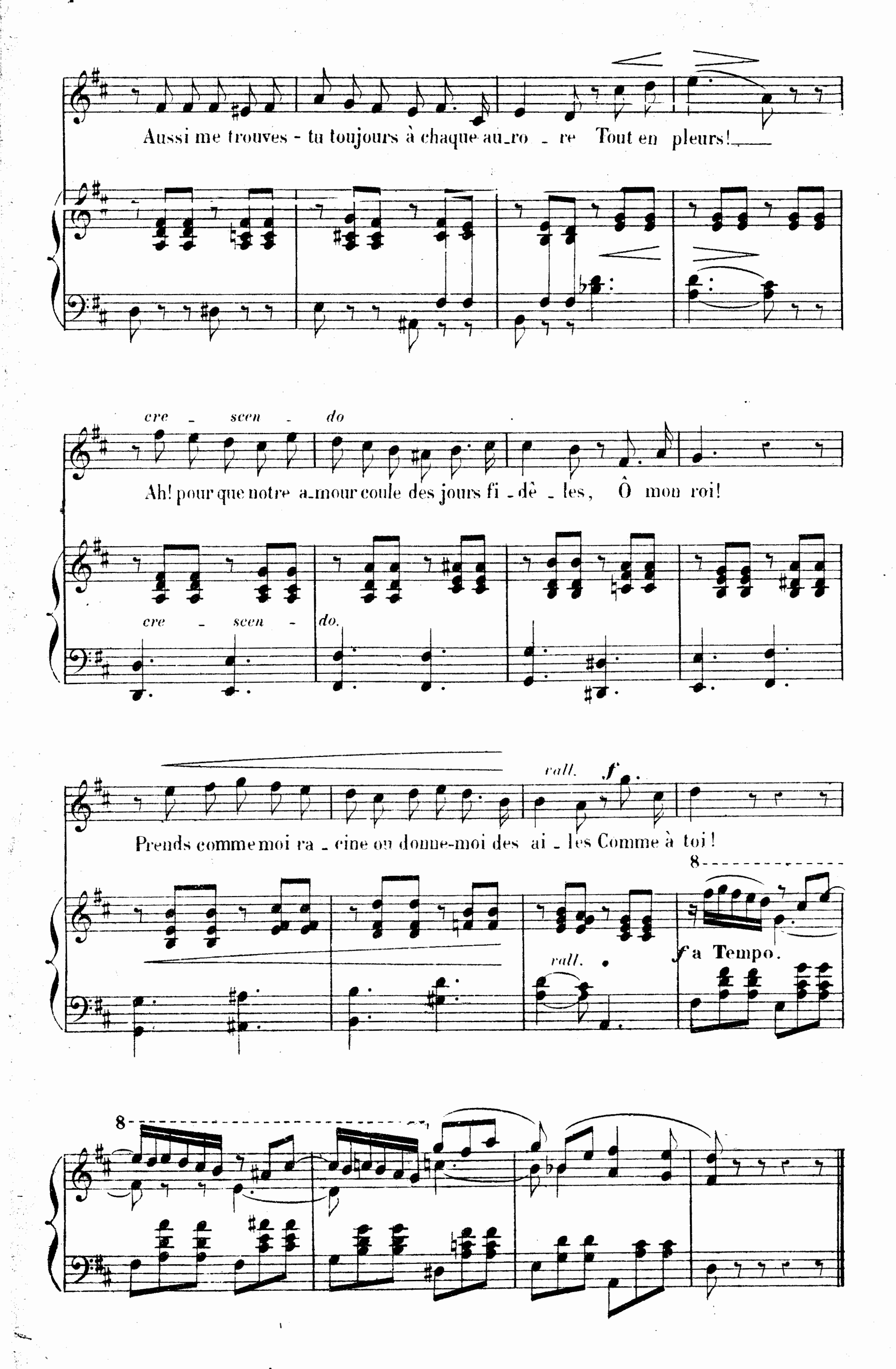
mf

rall. **p**

a Tempo.

8




Aussi me trouves - tu toujours à chaque au_ro _ re Tout en pleurs!
cre _ scen _ do
Ah! pour que notre a_mour coule des jours fi _ dè _ les, Ô mon roi!
cre - scen - do.
rall.
f
Prends comme moi ra _ cine ou donne-moi des ai _ les Comme à toi!
8
f a Tempo.
rall.
8

MAI

Poésie de **VICTOR HUGO.**

à Madame HENRI GARNIER.

N° 2.

Allegretto.

CHANT.

dolce.

Puisque Mai tout en

Allegretto.

PIANO.

p

Pédale à chaque mesure.

fleurs dans les prés nous ré - cla - - - me,

Viens, ne te lasse pas de mêler à ton â - me
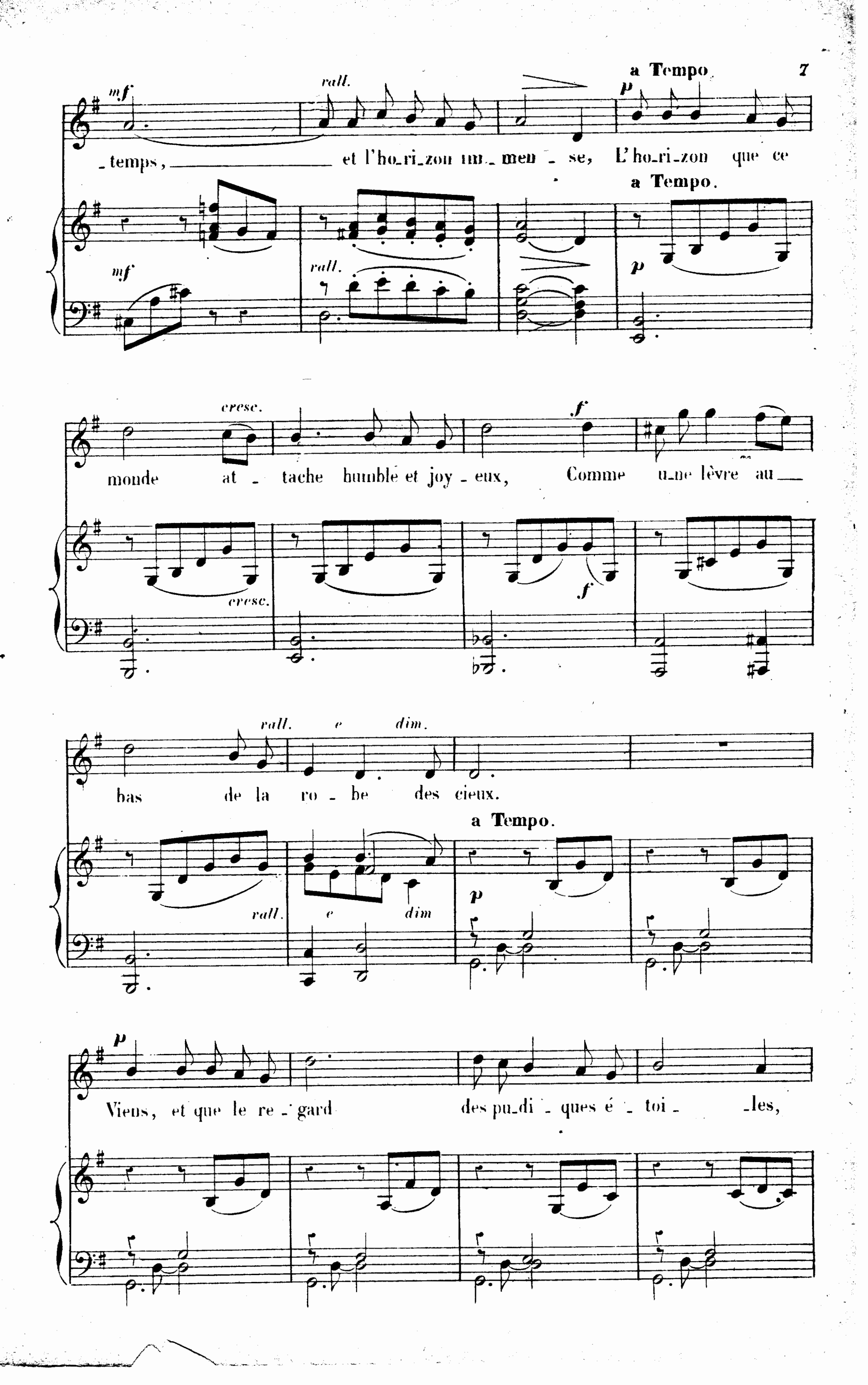


La campa - gne, les bois, les ombra - ges char-mants,
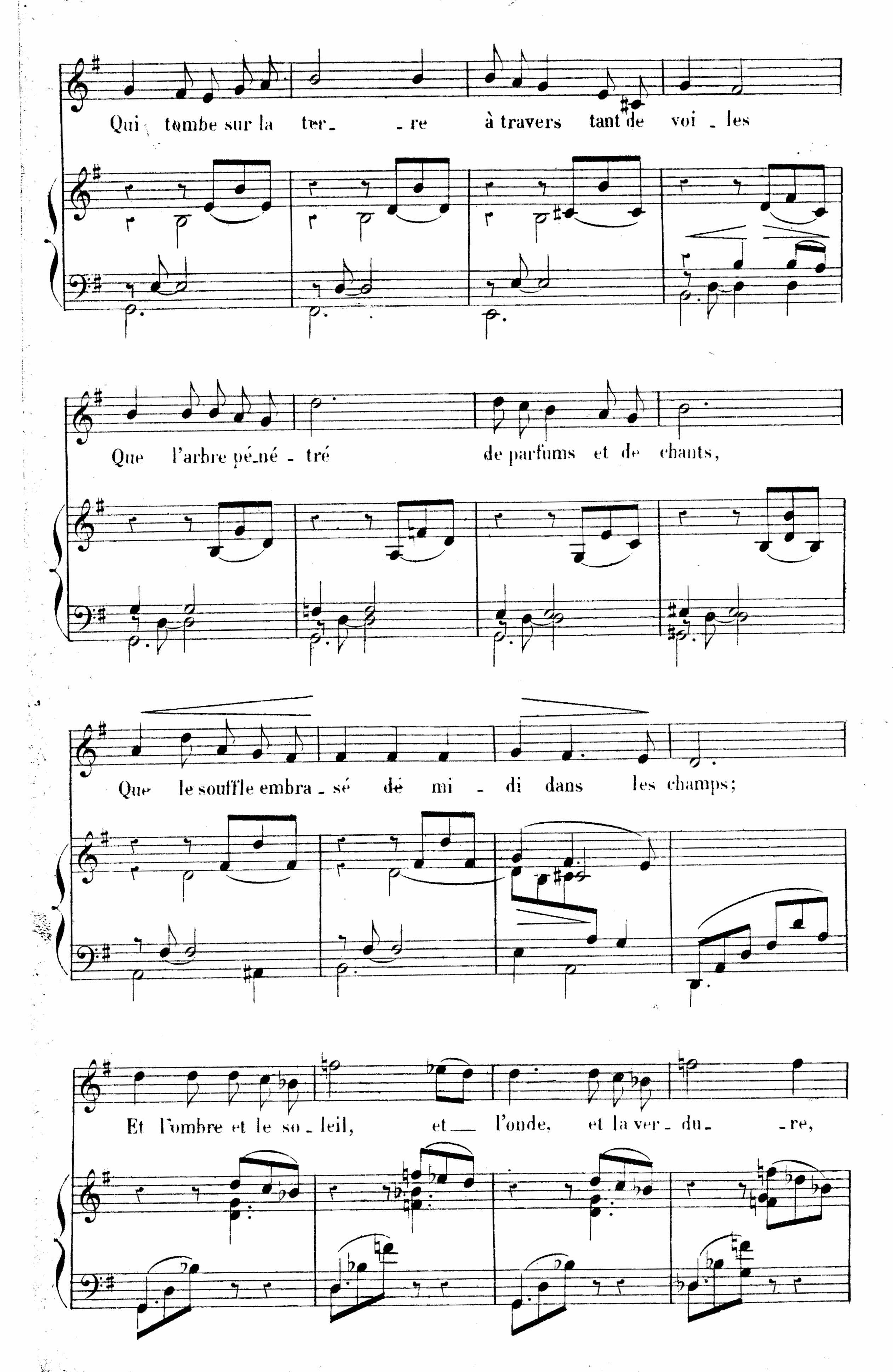
sempre **p**
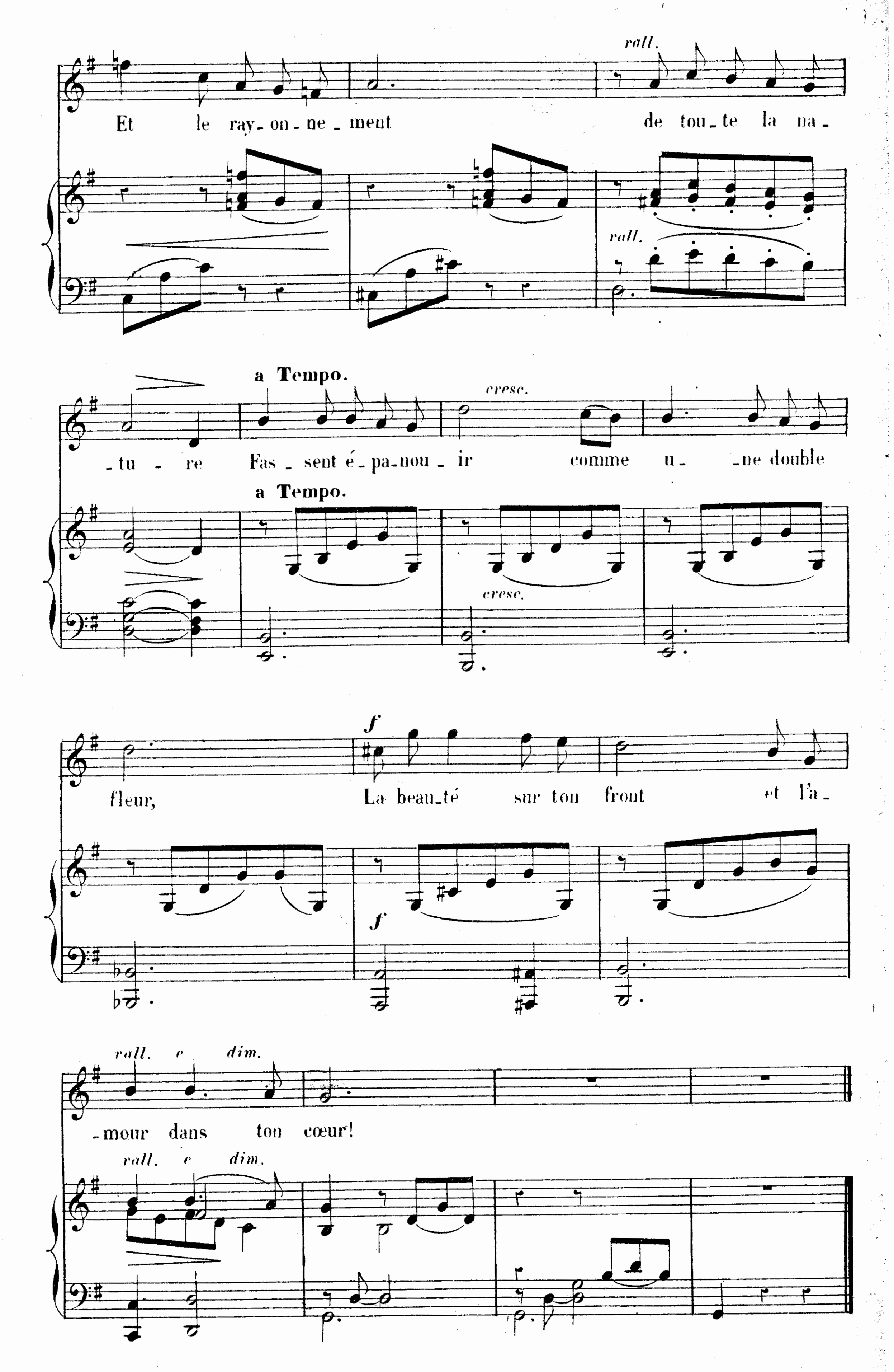
Les lar-ges clairs de lune au bord des flots . dor-

-mants; Le sen-tier qui fi - nit

où le che-min com - men - - ce Et, l'air et le prin-


a Tempo
mf
rall.
p
_temps, ______ et l'ho_ri_zon im_men _ se, L'ho_ri_zon que ce
a Tempo.
cresc.
f
monde at _ tache humble et joy _ eux, Comme u_ne lèvre au__
rall. e dim.
bas de la ro _ be des cieux.
a Tempo.
Viens, et que le re _ gard des pu_di _ ques é _ toi _ _les,


Qui tombe sur la ter_ _re à travers tant de voi_les
Que l'arbre pé_né_tré de parfums et de chants,
Que le souffle embra_sé de mi_di dans les champs;
Et l'ombre et le so_leil, et l'onde, et la ver_du_ _re,
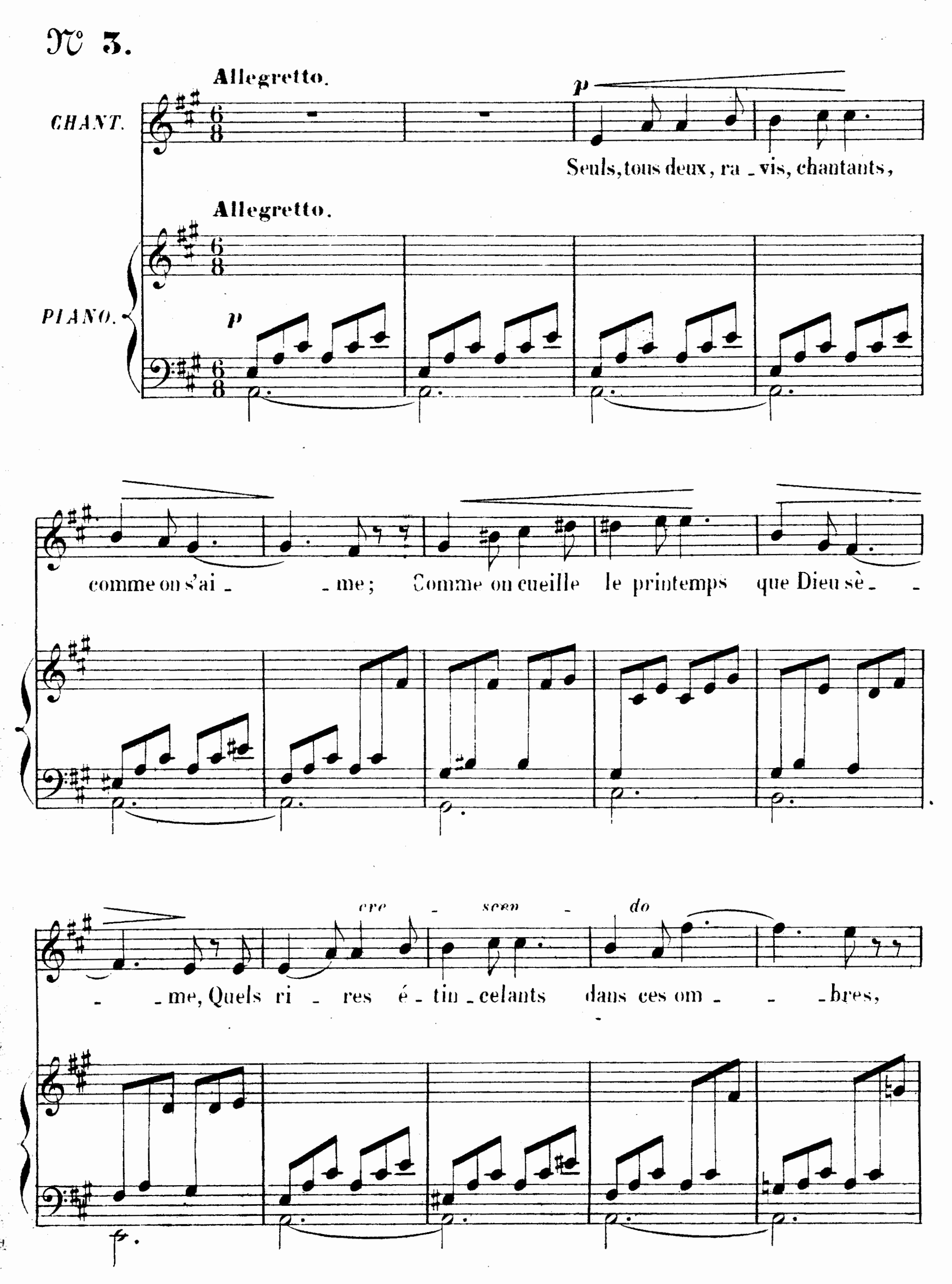

rall.
Et le ray_on_ne_ment de tou_te la na_
rall.
a Tempo.
cresc.
_tu _ re Fas_sent é_pa_nou_ir comme u_ _ne double
a Tempo.
cresc.
f
fleur, La beau_té sur ton front et l'a_
f
rall. e dim.
_mour dans ton cœur!
rall. e dim.
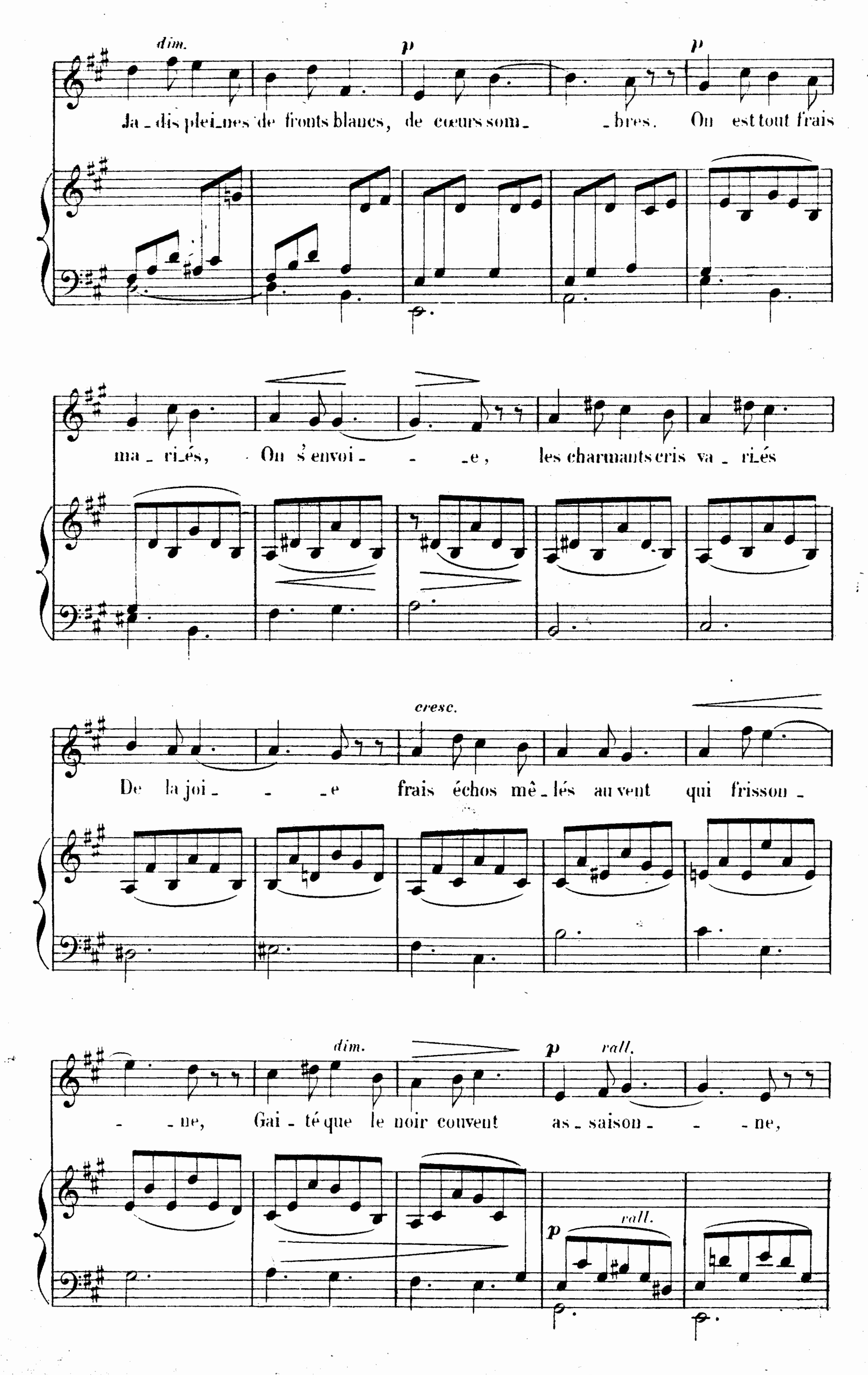
DANS LES RUINES D'UNE ABBAYE
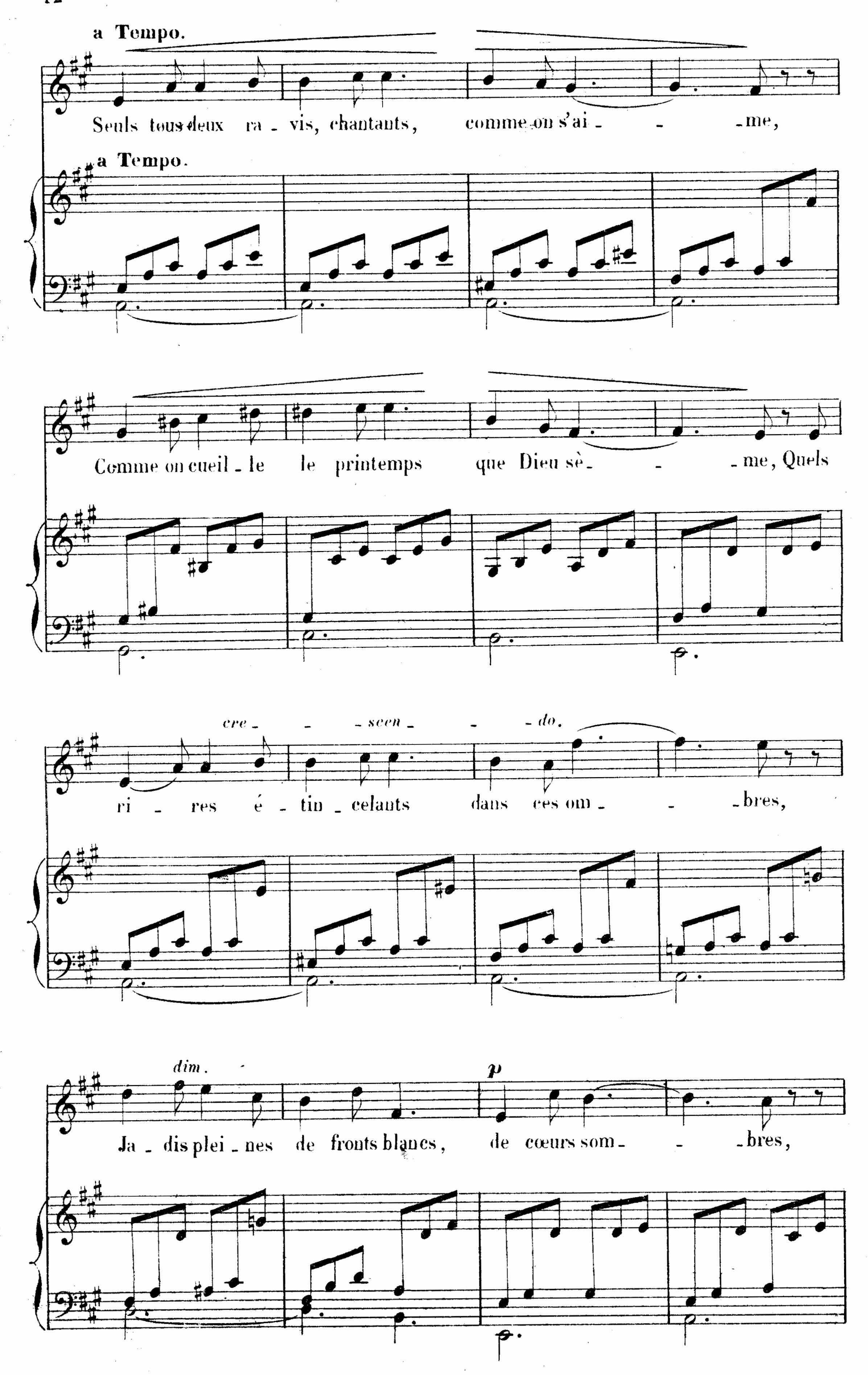
Poésie de VICTOR HUGO.
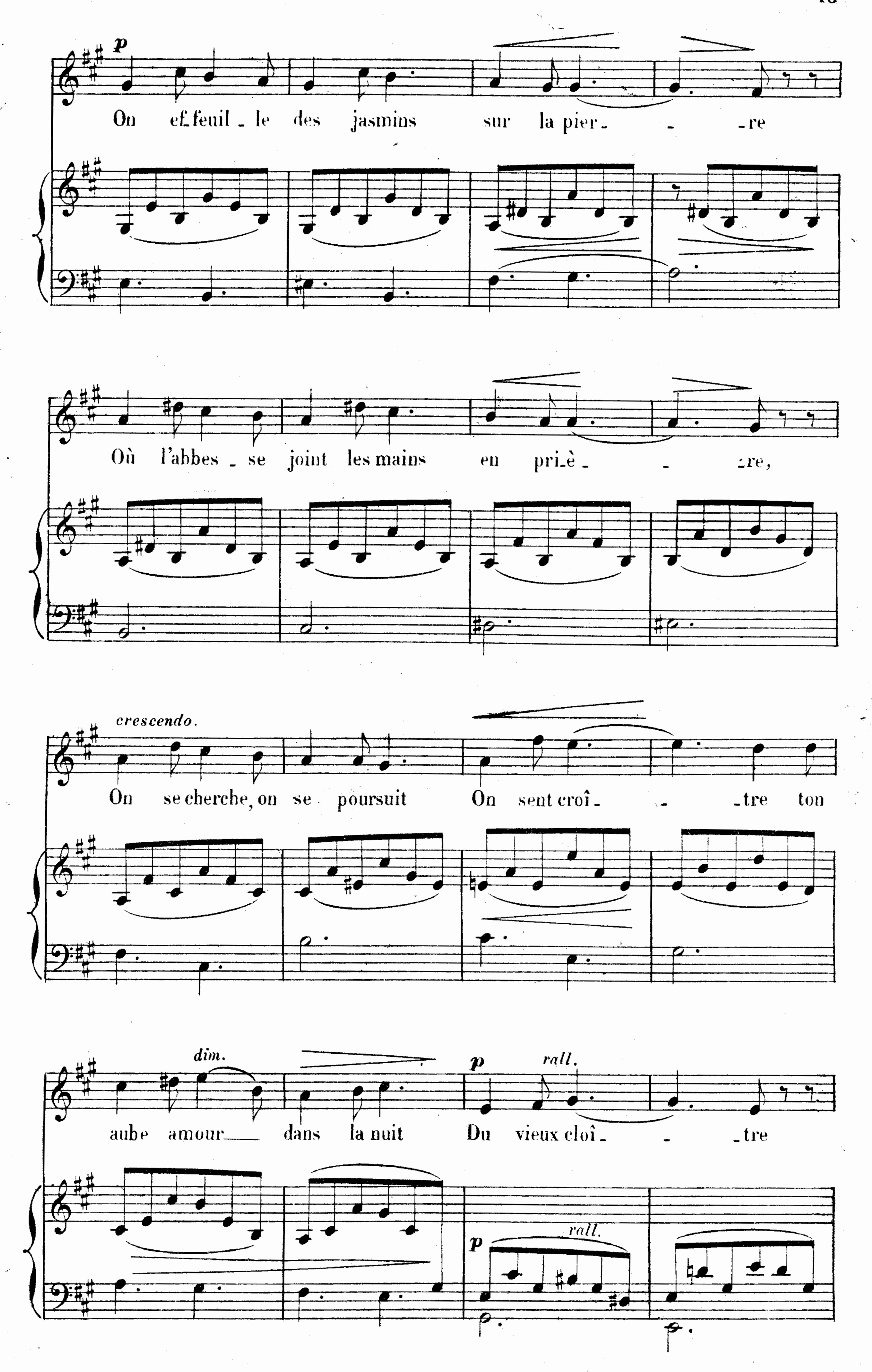
à Madame HENRIETTE ESCALIER.
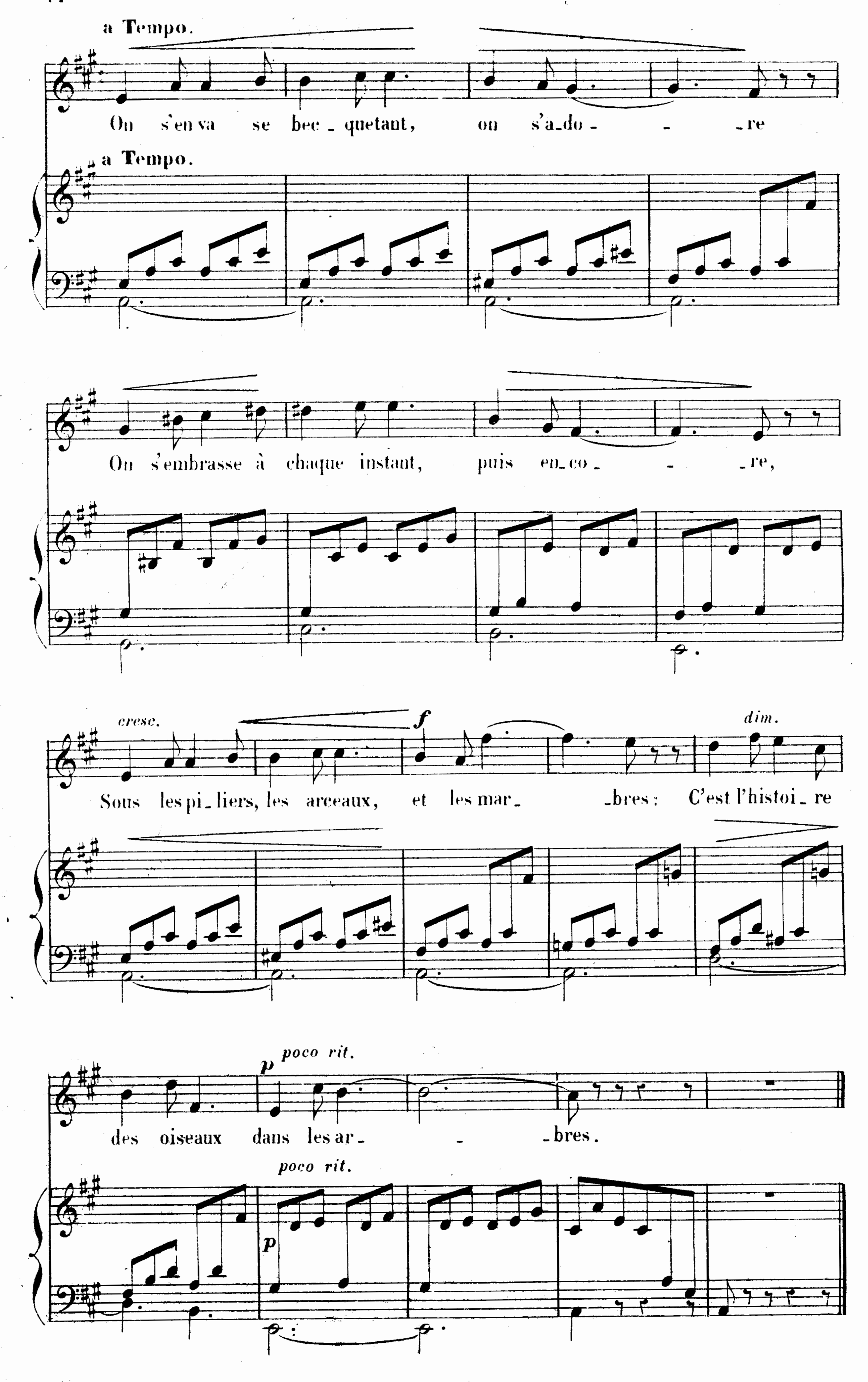
Nº 3.




dim.
p
p
Ja_dis plei_nes de fronts blancs, de cœurs som_ _bres. On est tout frais
ma_ri_és, On s'envoi_ _ _e, les charmants cris va_ri_és
cresc.
De la joi_ _ _e frais échos mê_lés au vent qui frisson_
dim.
p
rall.
_ _ne, Gai_té que le noir couvent as_saison_ _ _ne,
p
rall.


a Tempo.
Seuls tous deux ra - vis, chantants, comme on s'ai - - me,
a Tempo.
Comme on cueil - le le printemps que Dieu sè - - me, Quels
cre - - scen - - do.
ri - res é - tin - celants dans ces om - - bres,
dim.
p
Ja - dis plei - nes de fronts blancs, de cœurs som - - bres,


p
On ef_feuil _ le des jasmins sur la pier_ _ _re
Où l'abbes _ se joint les mains en pri_è _ _ _re,
crescendo.
On se cherche, on se poursuit On sent croî_ _ _tre ton
dim.
aube amour dans la nuit
p rall.
Du vieux cloî_ _ _tre
p
rall.

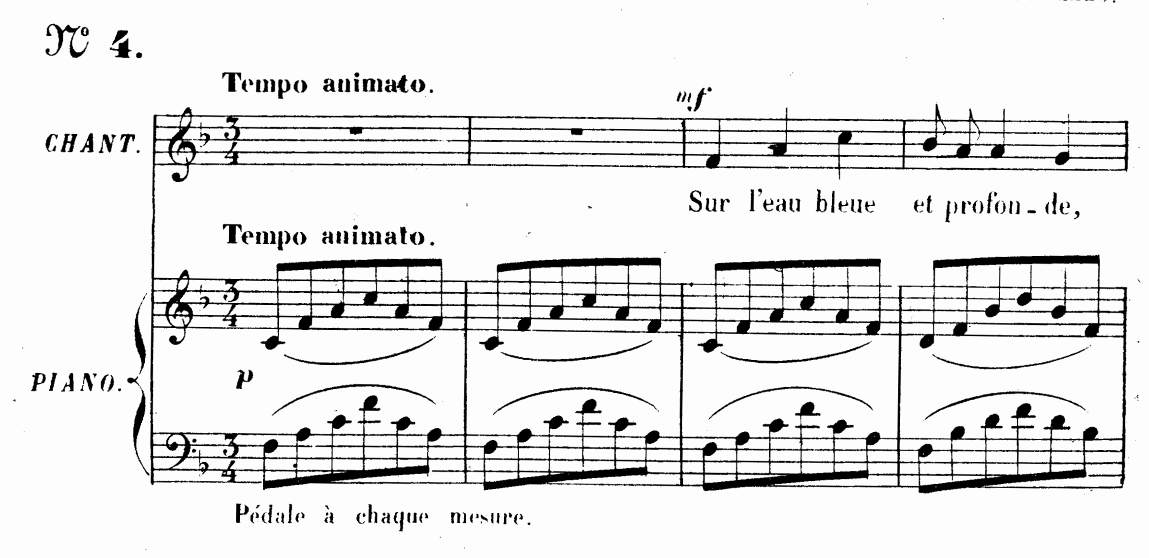

a Tempo.
On s'en va se bec_quetant, on s'a_do_ - _re
a Tempo.
On s'embrasse à chaque instant, puis en_co_ - _re,
cresc.
f
dim.
Sous les pi_liers, les arceaux, et les mar_ _bres: C'est l'histoi_re
p
poco rit.
des oiseaux dans les ar_ - _bres.
poco rit.
p

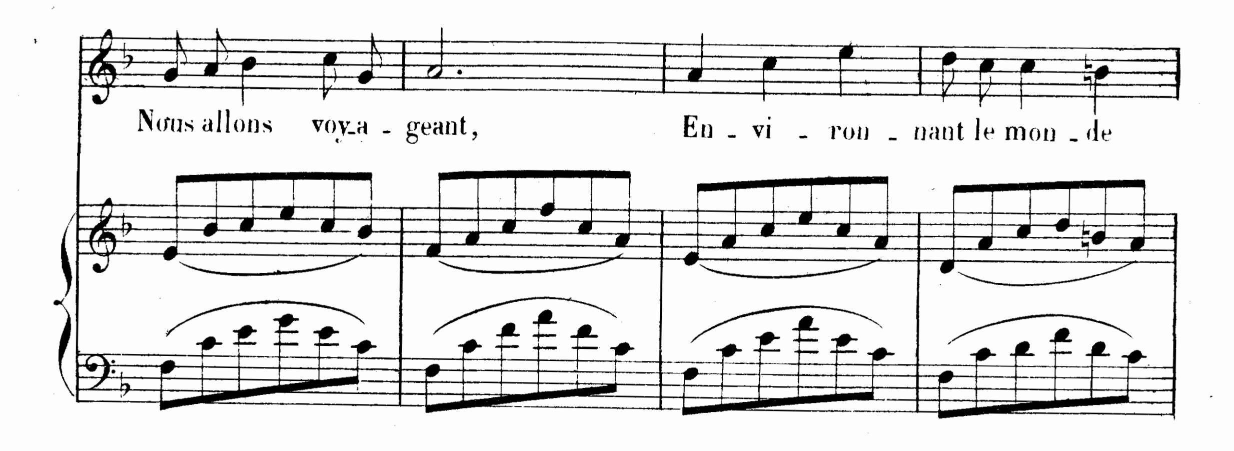
LES MATELOTS
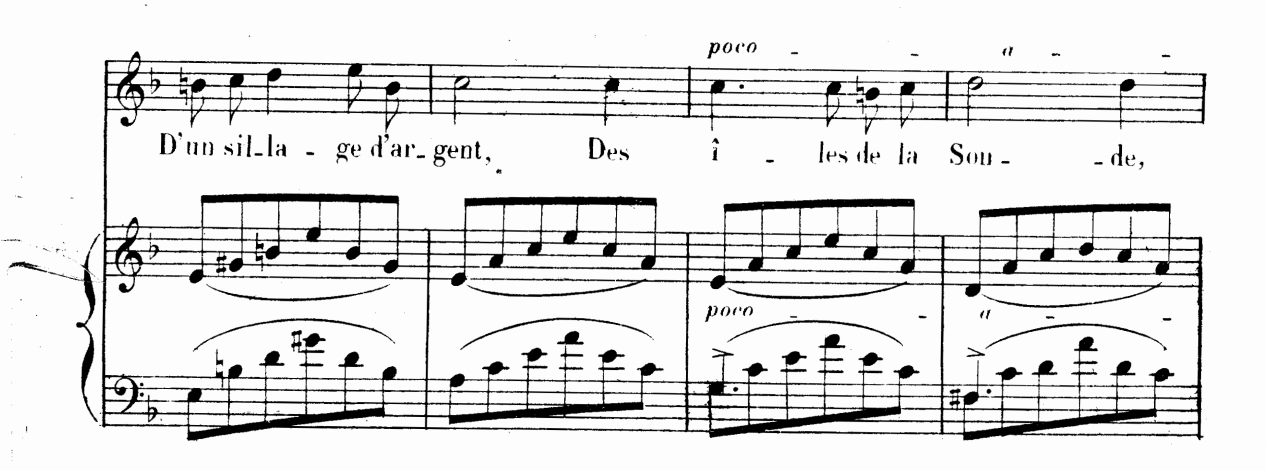
Poésie de THÉOPHILE GAUTIER.
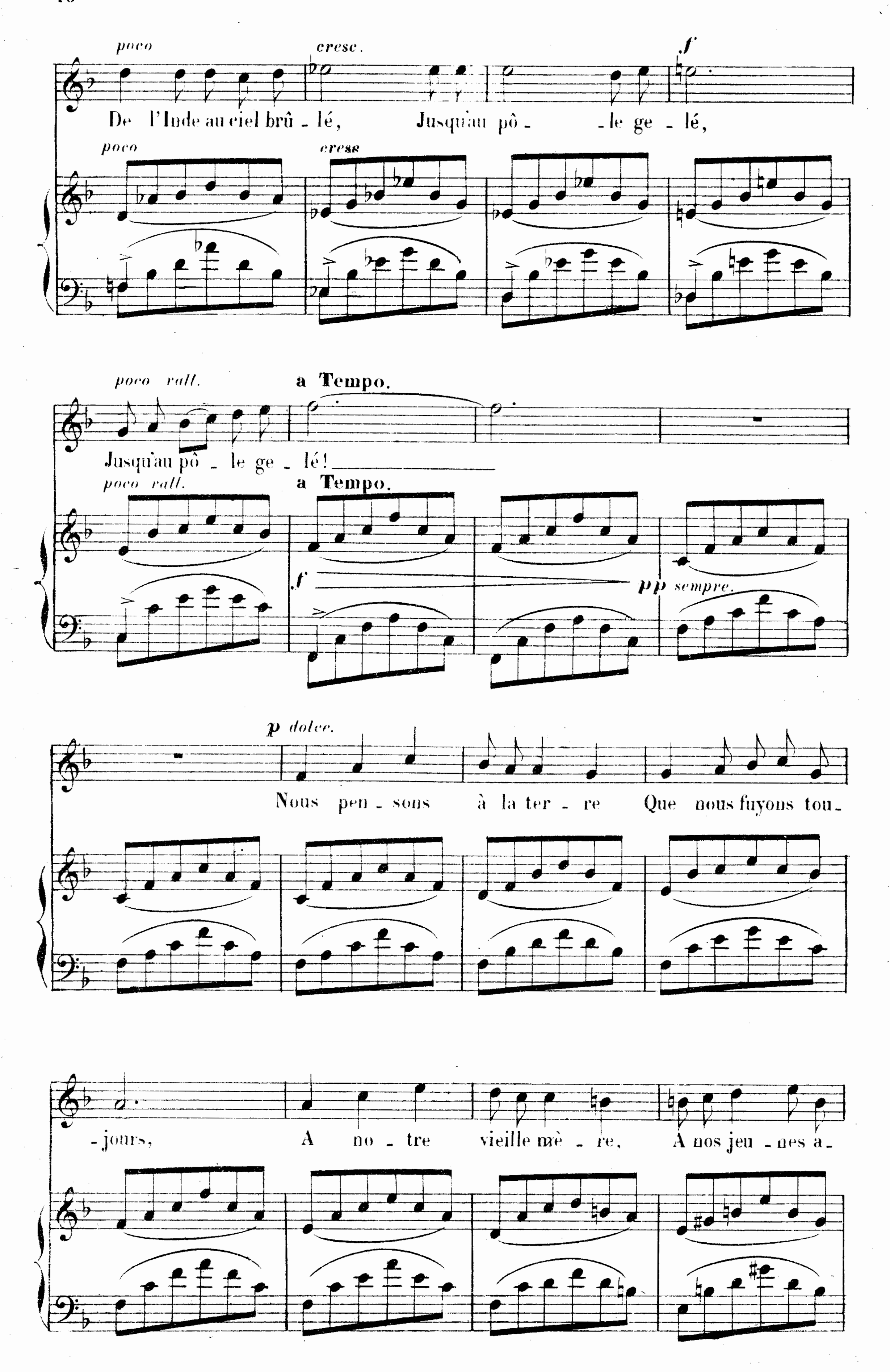
à Madame ÉDOUARD LALO.
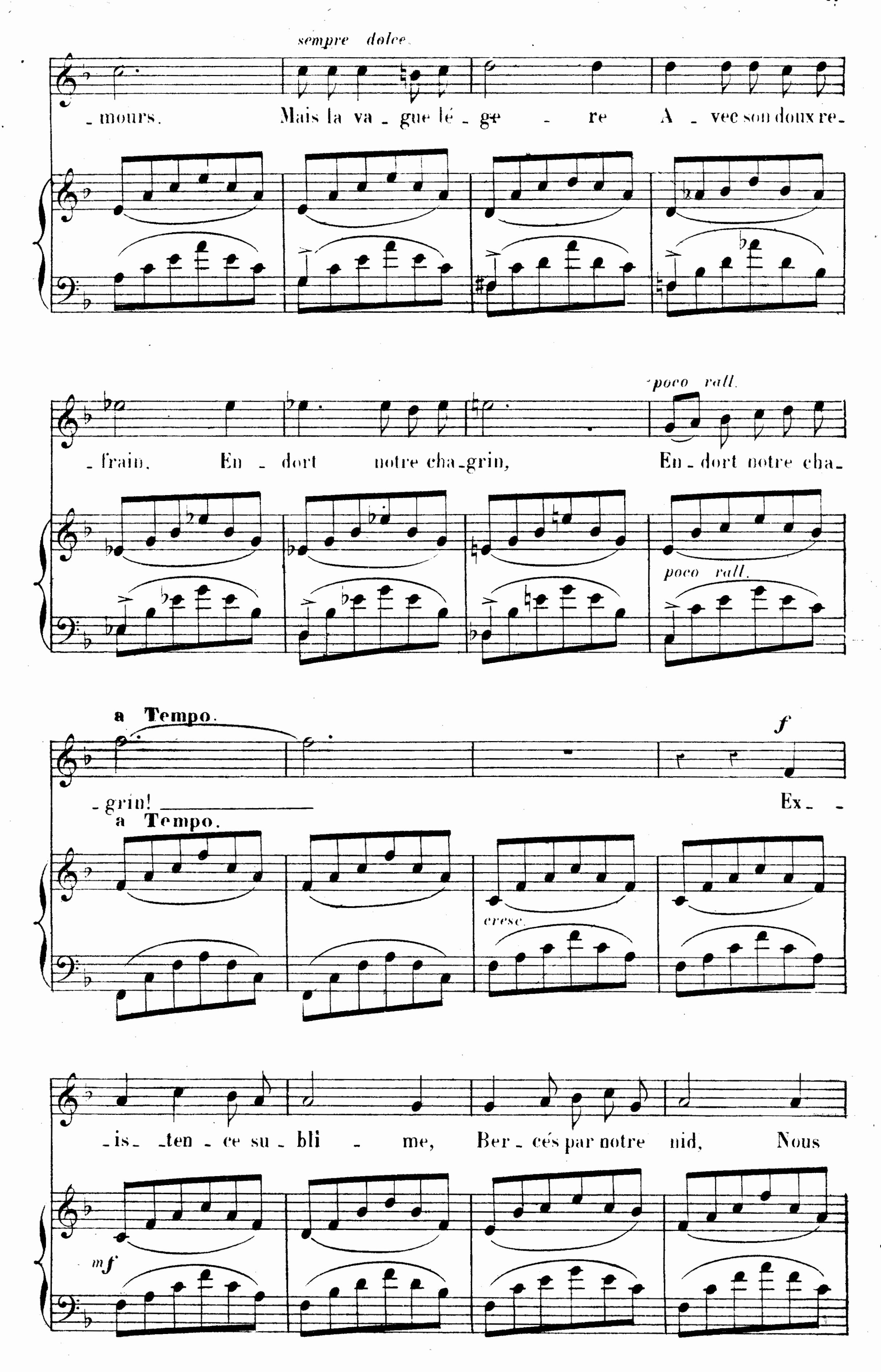
N° 4.

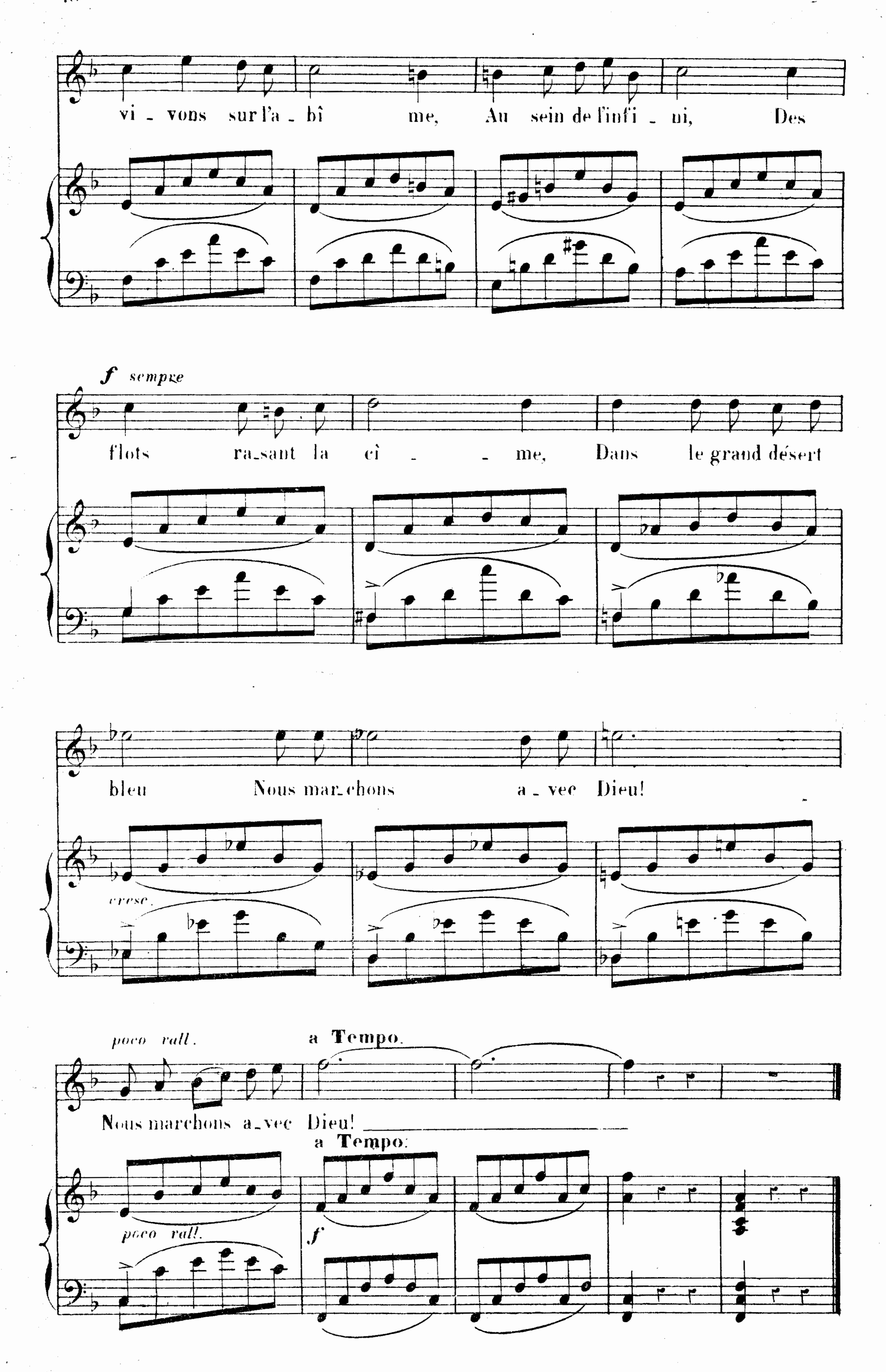







poco
cresc.
f
De l'Inde au ciel brû - lé, Jusqu'au pô - le ge - lé,
poco
cress
poco rall.
a Tempo.
Jusqu'au pô - le ge - lé!
poco rall.
a Tempo.
f
pp sempre.
p dolce.
Nous pen - sons à la ter - re Que nous fuyons tou -
- jours, A no - tre vieille mè - re, A nos jeu - nes a -


sempre dolce
_mours. Mais la va_gue lé_ge - re A_vec son doux re_
_frain, En_dort notre cha_grin, En_dort notre cha_
poco rall.
poco rall.
a Tempo.
_grin!
a Tempo.
f
Ex_
cresc.
_is_ _ten_ce su_bli - me, Ber_cés par notre nid, Nous
mf
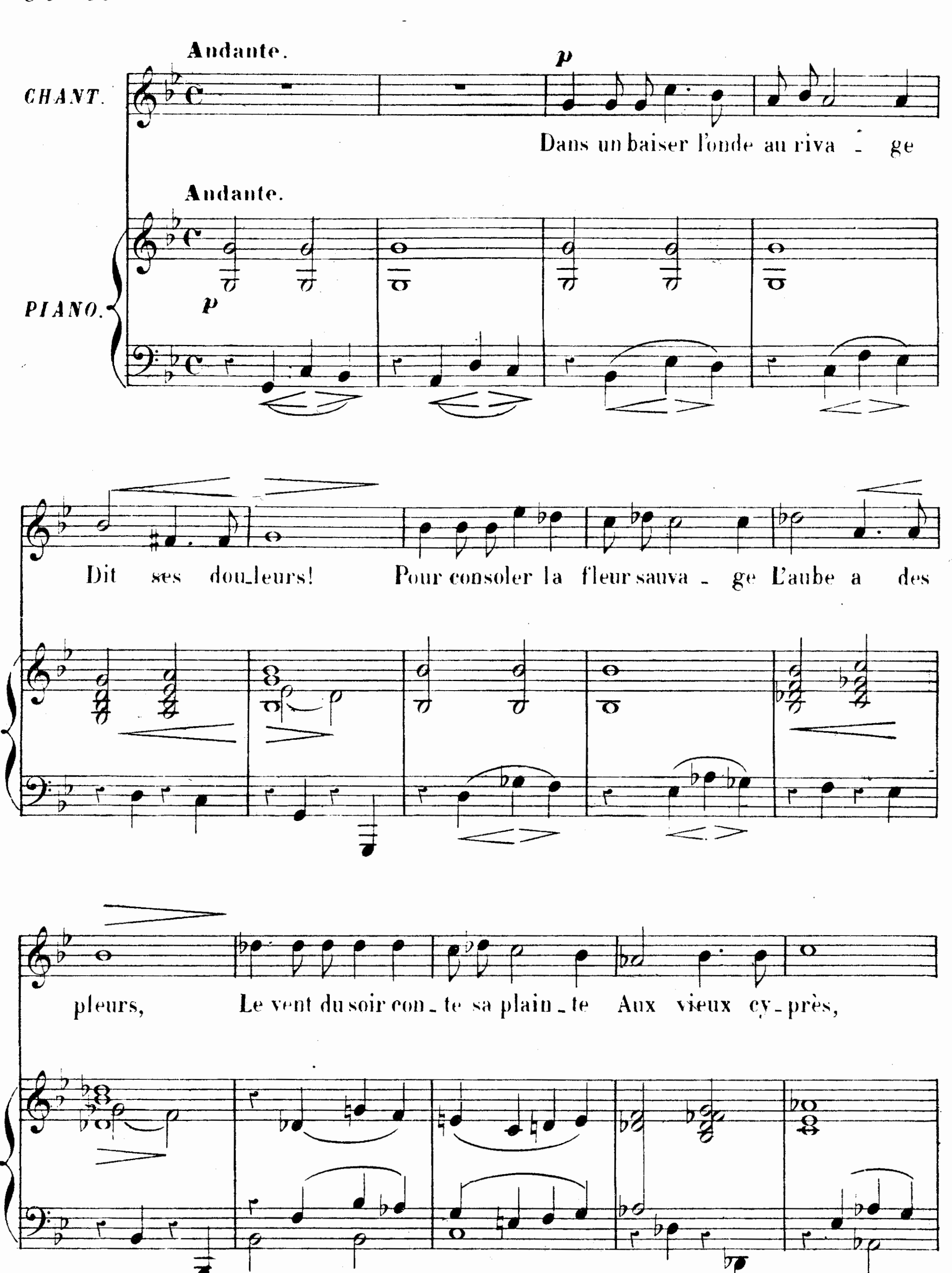

vi _ vons sur l'a _ bî me, Au sein de l'infi _ ni, Des
f sempre
flots ra_sant la cì _ _ me, Dans le grand désert
bleu Nous mar_chons a _ vec Dieu!
cresc.
poco rall.
a Tempo.
Nous marchons a_vec Dieu!
a Tempo.
poco rall.
f
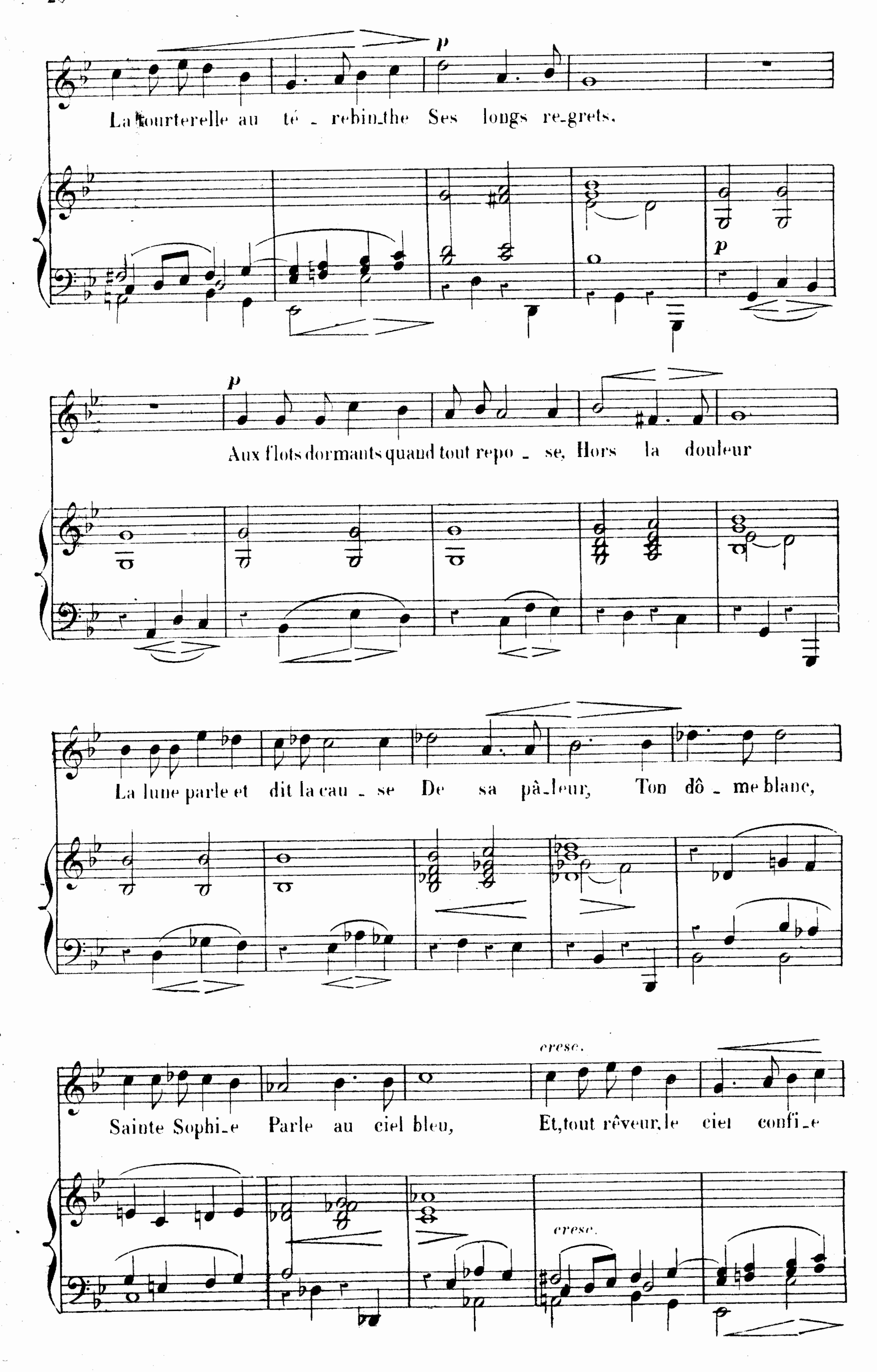
SEULE!
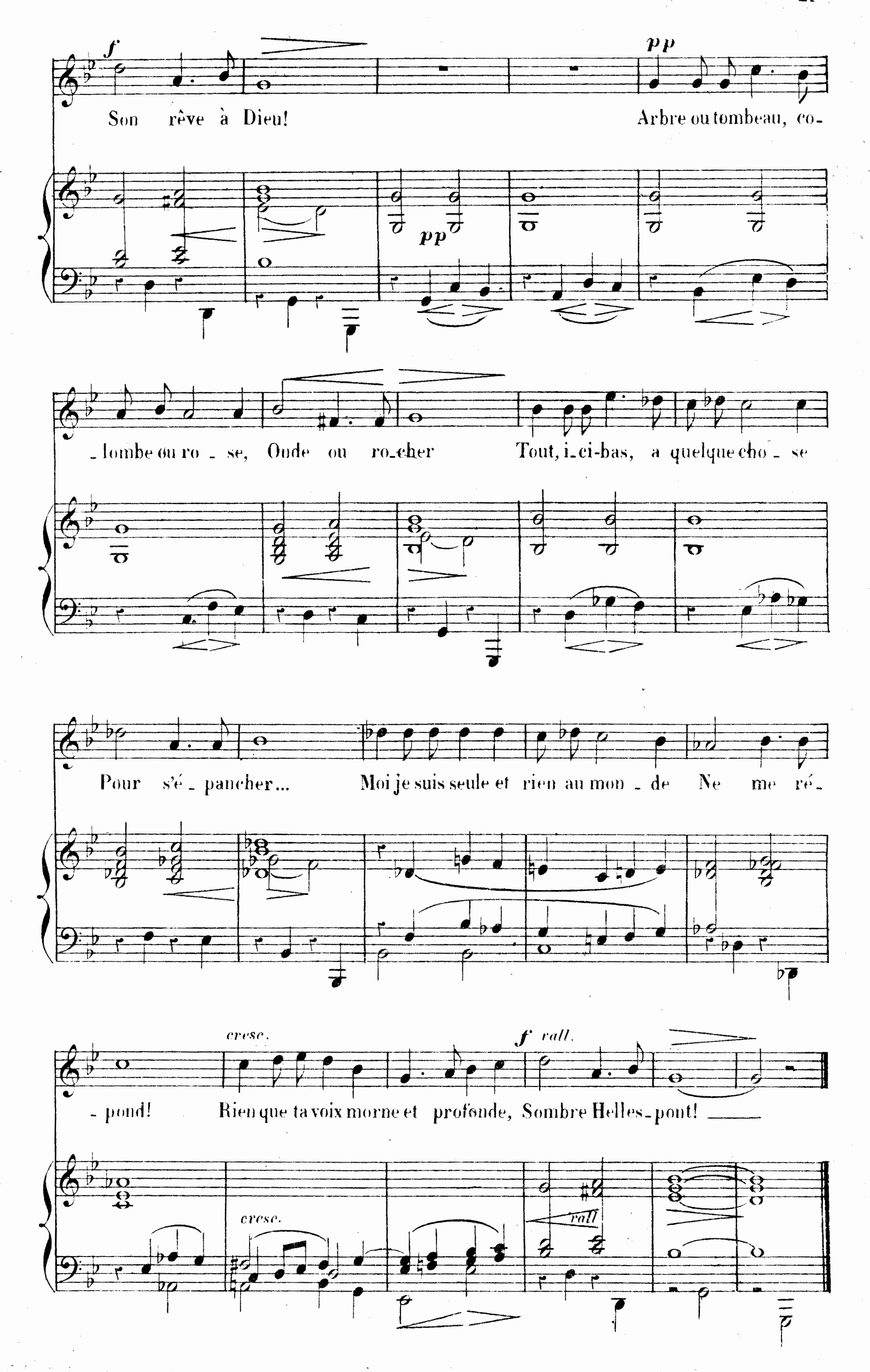
Poésie de THÉOPHILE GAUTIER.

à Monsieur E. FERNIER.

N° 5.




p
La tourterelle au té_rebin_the Ses longs re_grets.
p
p
Aux flots dormants quand tout repo_se, Hors la douleur
La lune parle et dit la cau_se De sa pâ_leur, Ton dô_me blanc,
cresc.
Sainte Sophi_e Parle au ciel bleu, Et,tout rêveur,le ciel confi_e
cresc.
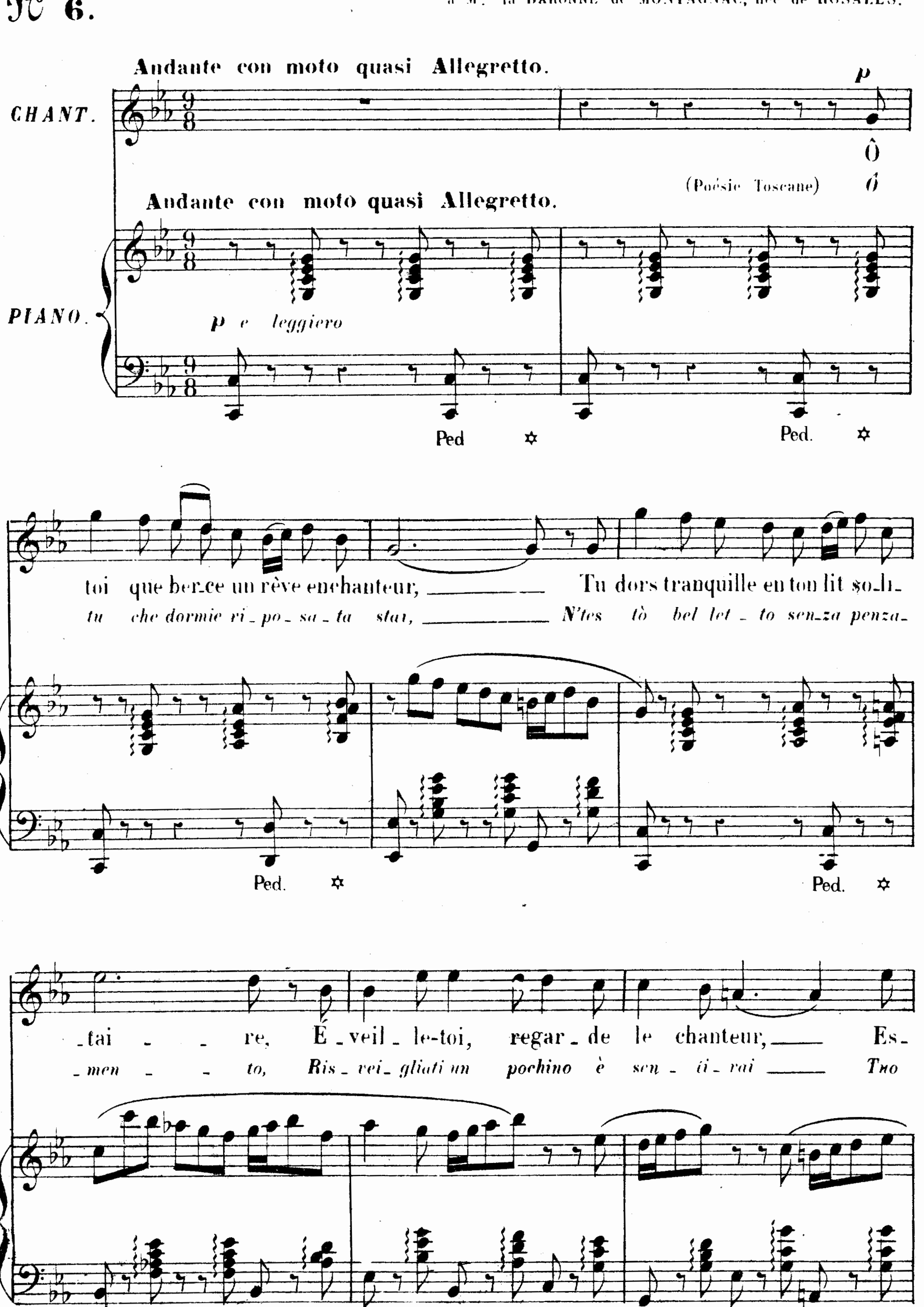

f
pp
Son rêve à Dieu! Arbre ou tombeau, co-
pp
-lombe ou ro-se, Onde ou ro-cher Tout, i-ci-bas, a quelque cho-se
Pour s'é-pancher... Moi je suis seule et rien au mon-de Ne me ré-
cresc.
f rall.
-pond! Rien que ta voix morne et profonde, Sombre Helles-pont!
cresc.
rall
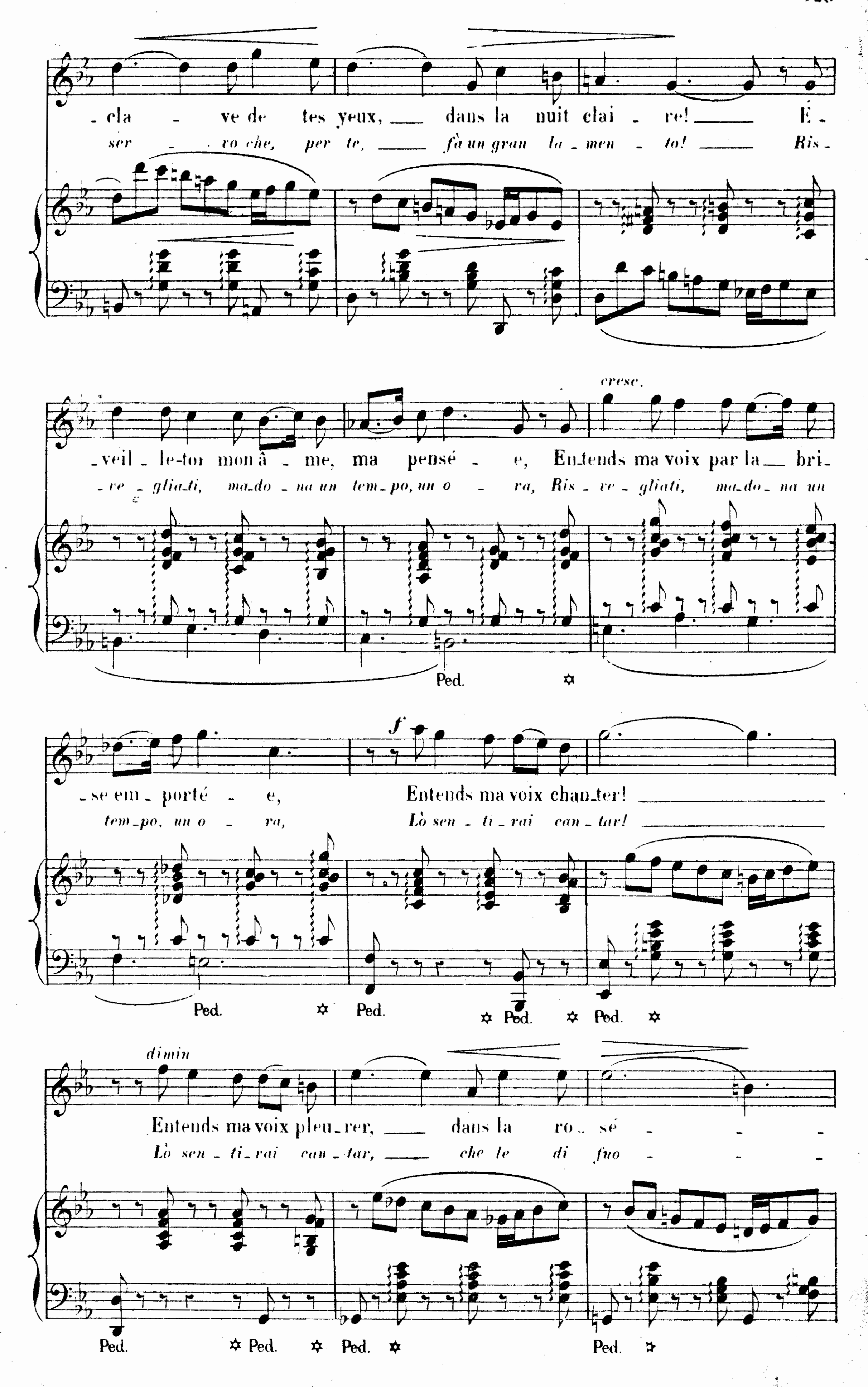
SÉRÉNADE TOSCANE
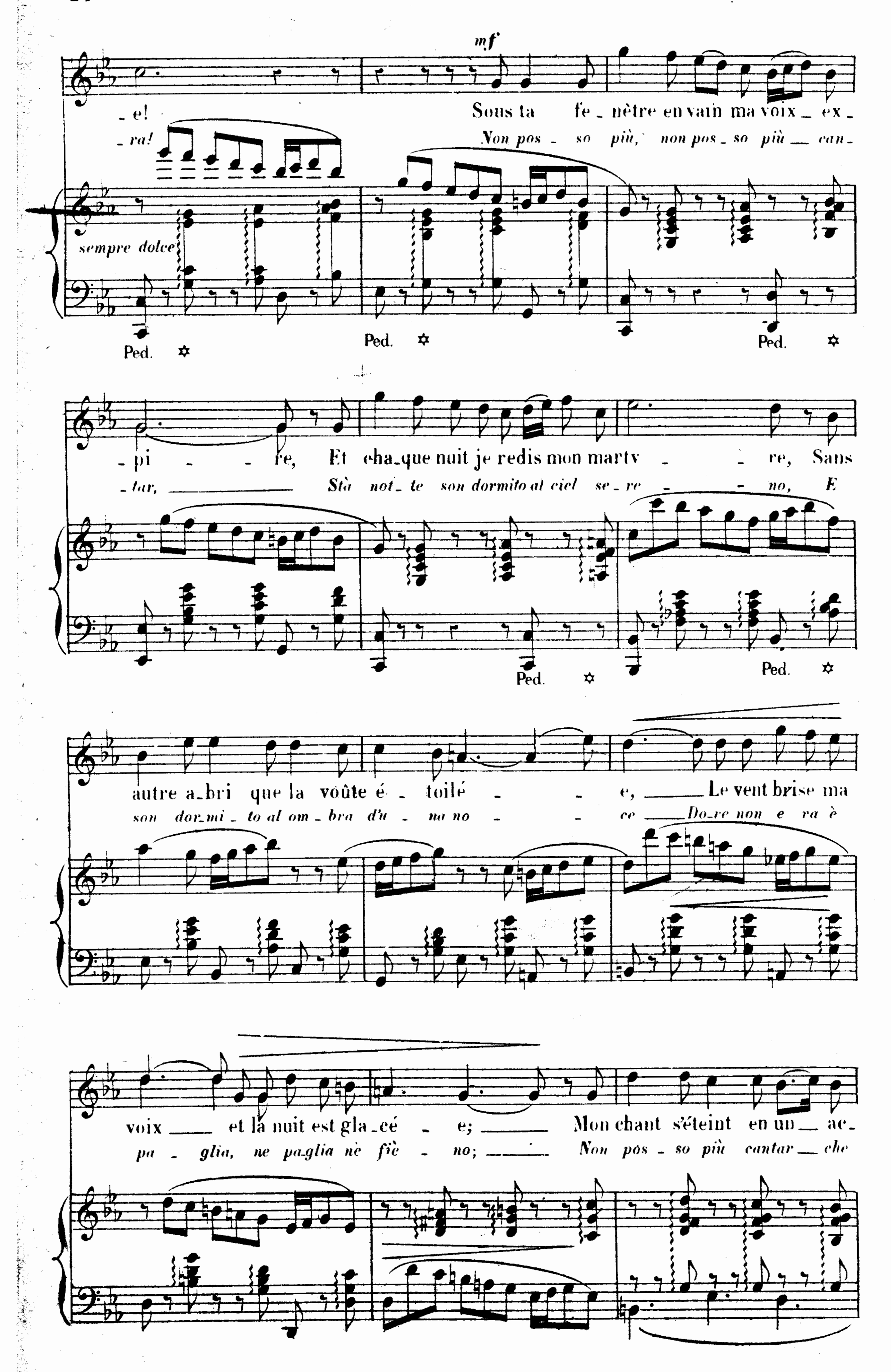
Poésie de ***ROMAIN BUSSINE.***
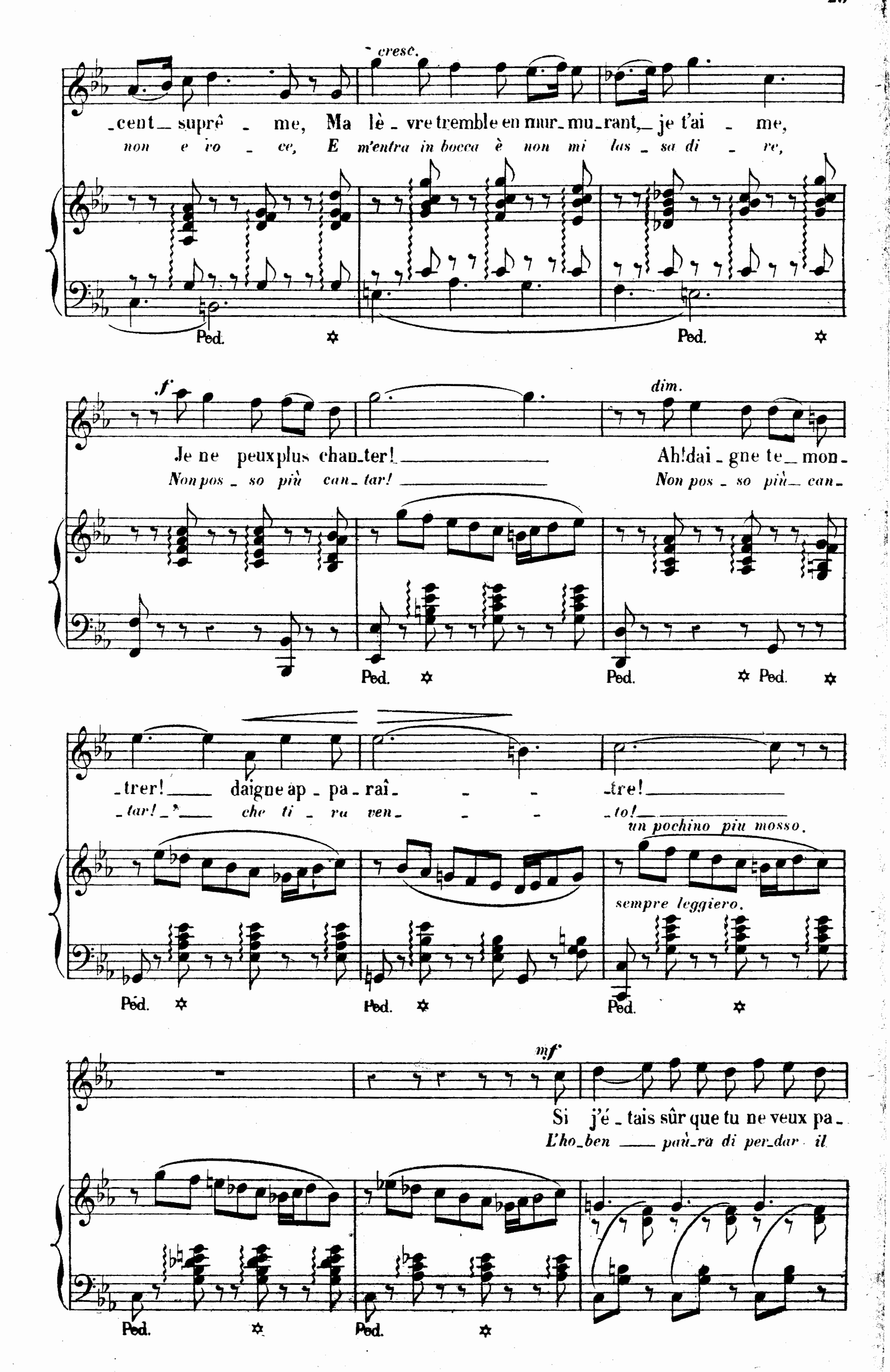
Nº 6.
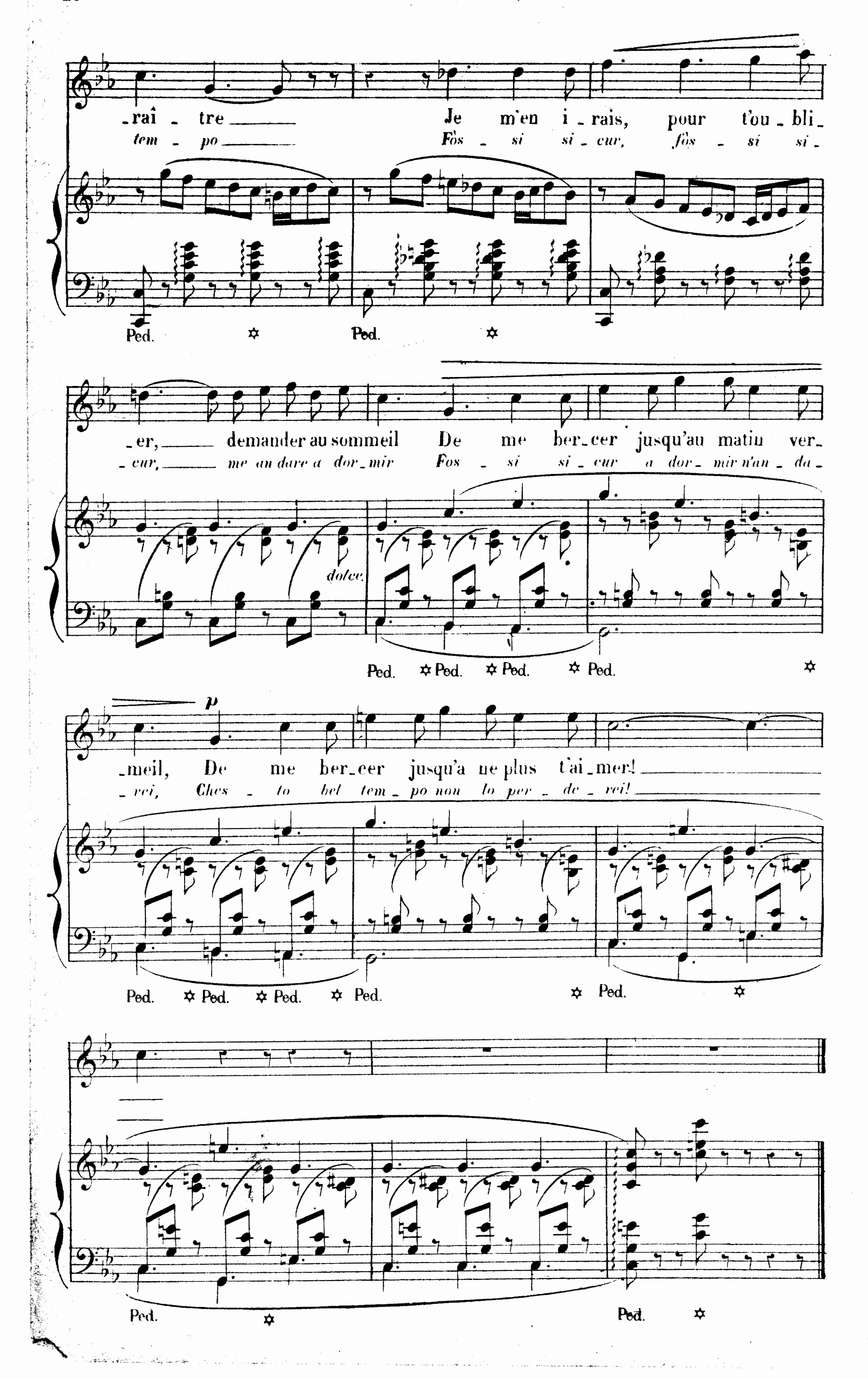
à Mme la BARONNE de MONTAGNAC, née de ROSALÈS.




cla - ve de tes yeux, dans la nuit clai - re! É
ser - vo che, per te, fà un gran la_men - to! Ris_
cresc.
_veil_le-toi mon â - me, ma pensé - e, En_tends ma voix par la_ bri_
_ve_glia_ti, ma_do - na un tem_po, un o - ra, Ris - ve - gliati, ma_do - na un
Ped.
f
_se em_porté - e, Entends ma voix chan_ter!
tem_po, un o - ra, Lò sen - ti - rai can - tar!
Ped. Ped. Ped. Ped.
dimin
Entends ma voix pleu_rer, dans la ro_sé -
Lò sen - ti_rai can - tar, che le di fuo -
Ped. Ped. Ped. Ped.


mf
- e! Sous ta fe - nêtre en vain ma voix - ex -
- ra! Non pos - so più, non pos - so più - can -
sempre dolce
Ped.
- pi - - re, Et cha-que nuit je redis mon martv - - re, Sans
- tar, Stà not - te son dormito al ciel se - re - - no, E
autre a-bri que la voûte é - toilé - - e, Le vent brise ma
son dor-mi - to al om - bra d'u - na no - - ce Do-re non e ra è
voix et là nuit est gla-cé - e; Mon chant s'éteint en un - ac-
pa - glia, ne pa-glia nè fiè - no; Non pos - so più cantar - che


cresc.
_cent _ suprê _ me, Ma lè _ vre tremble en mur_mu_rant,_ je t'ai _ me,
non e ro _ ce, E m'entra in bocca è non mi las _ sa di _ re,
Ped.
f
Je ne peux plus chan_ter!
Non pos _ so più can_tar!
dim.
Ah! dai _ gne te_ mon_
Non pos _ so più_ can_
_trer! daigne ap _ pa_ raî_ _ _ _tre!
_tar! _ che ti _ ra ven_ _ _ _to!
un pochino più mosso.
sempre leggiero.
mf
Si j'é _ tais sûr que tu ne veux pa_
L'ho_ben _ paù_ra di per_dar il



-raî - tre Je m'en i - rais, pour t'ou - bli-
tem - po Fòs - si si - cur, fòs - si si-
Ped. Ped.
-er, demander au sommeil De me ber-cer jusqu'au matin ver-
-cur, me an dare a dor-mir Fos - si si - cur a dor - mir n'an - da-
dolce
Ped. Ped. Ped. Ped.
p
-meil, De me ber-cer jusqu'a ne plus t'ai-mer!
-rei, Ches - to bel tem - po non lo per - de - rei!
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
Ped. Ped.

LA CHANSON DU PÈCHEUR
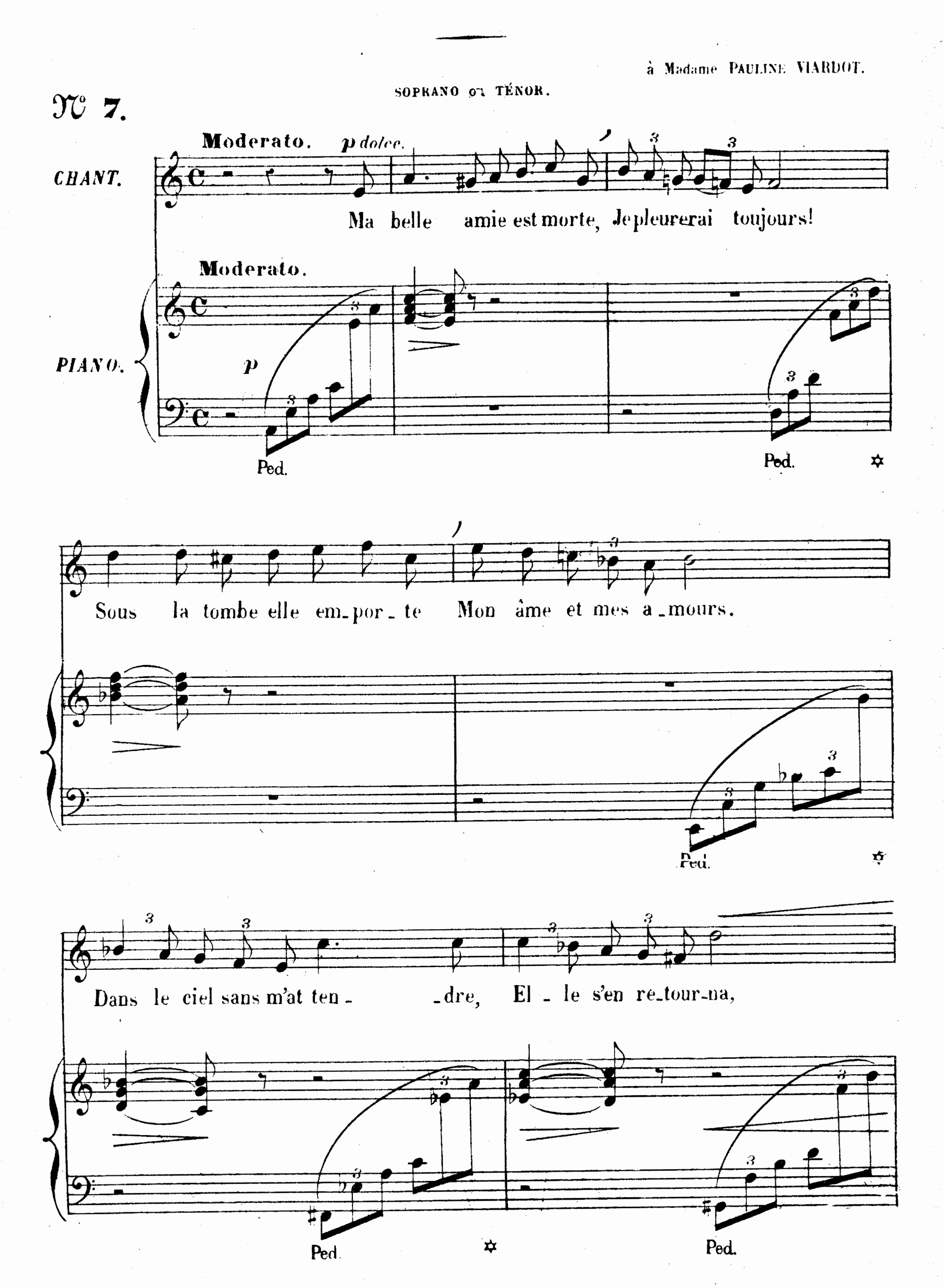
(LAMENTO)
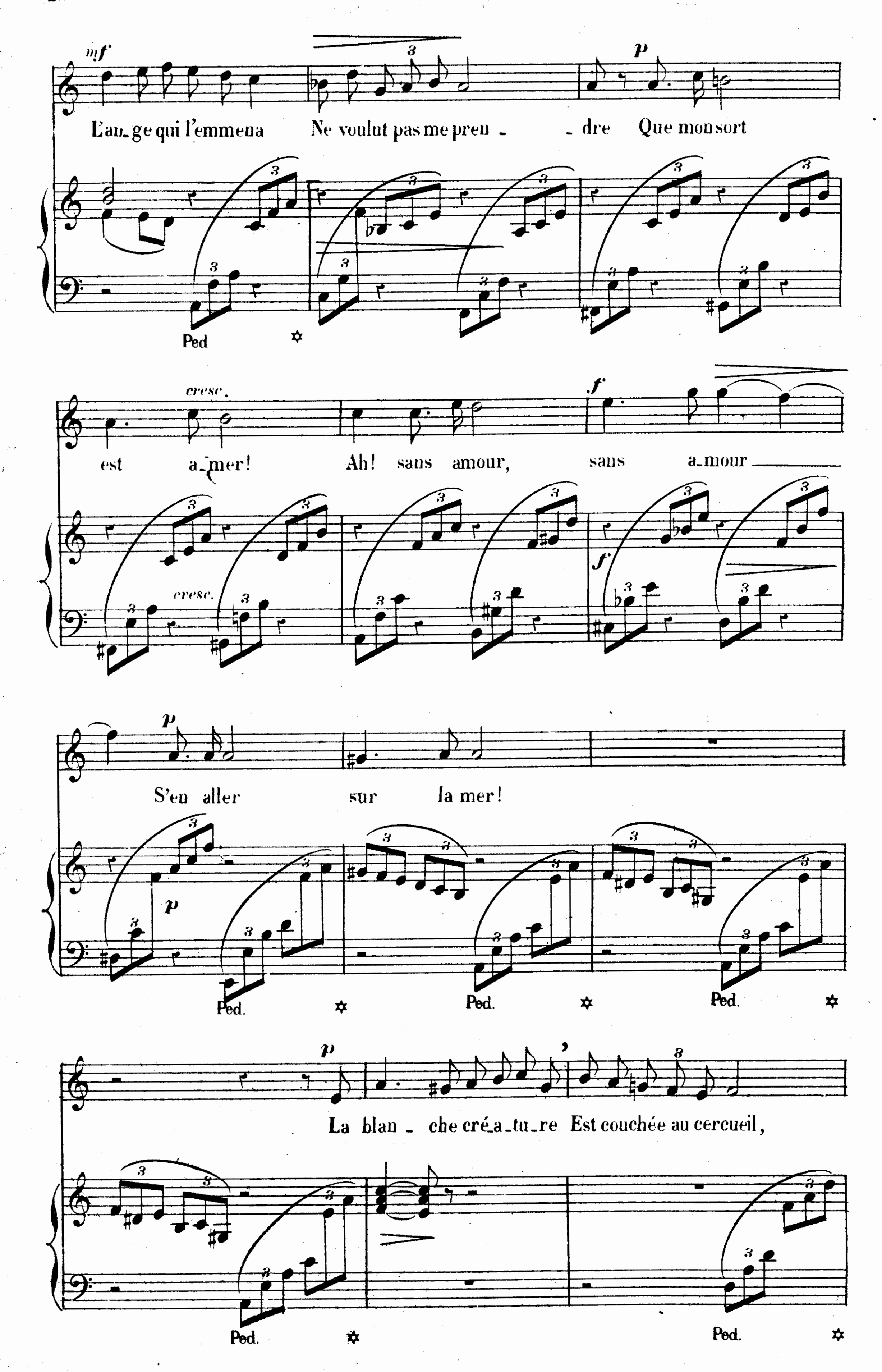
Poésie de THÉOPHILE GAUTIER.
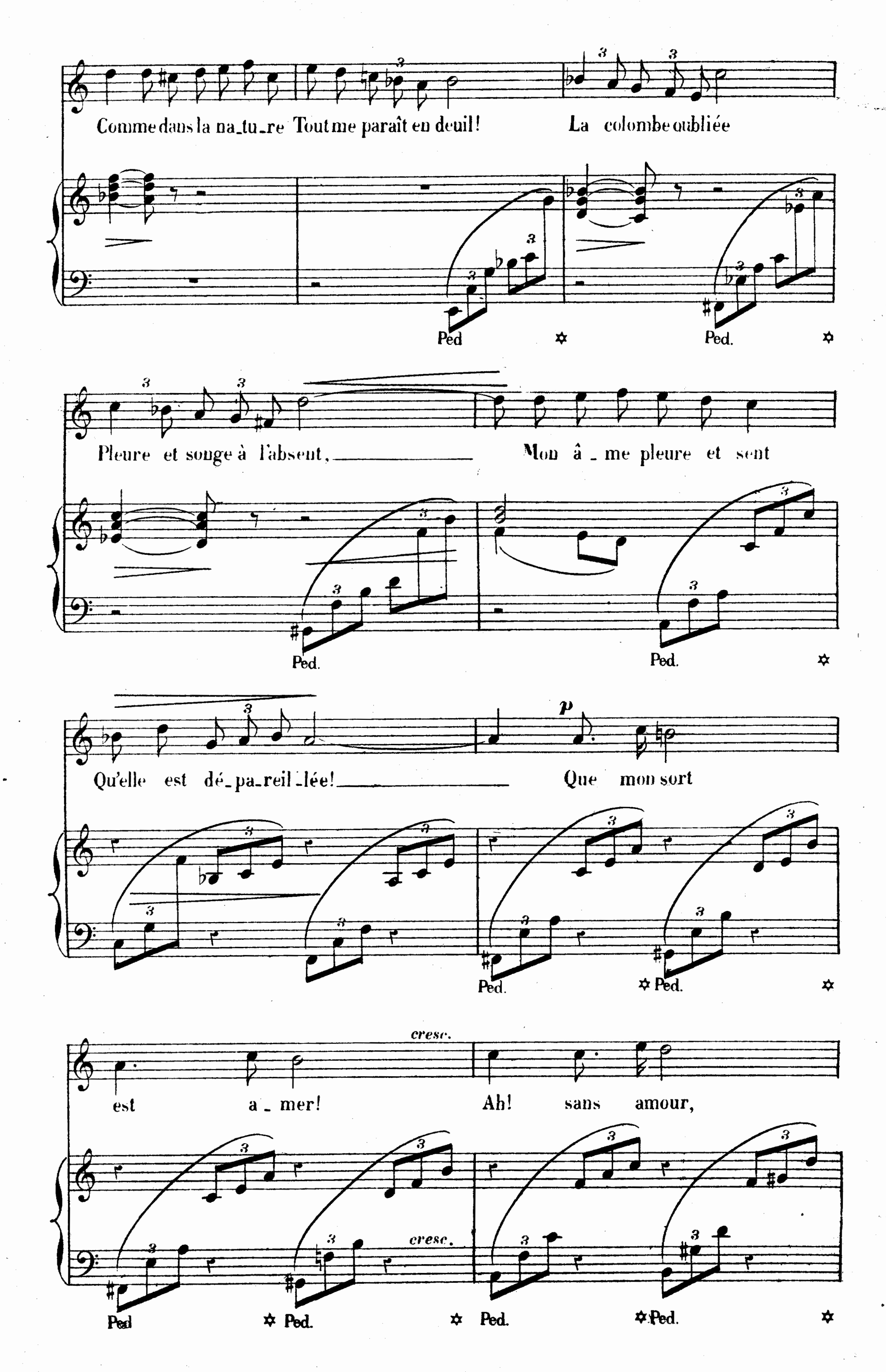
à Madame PAULINE VIARDOT.
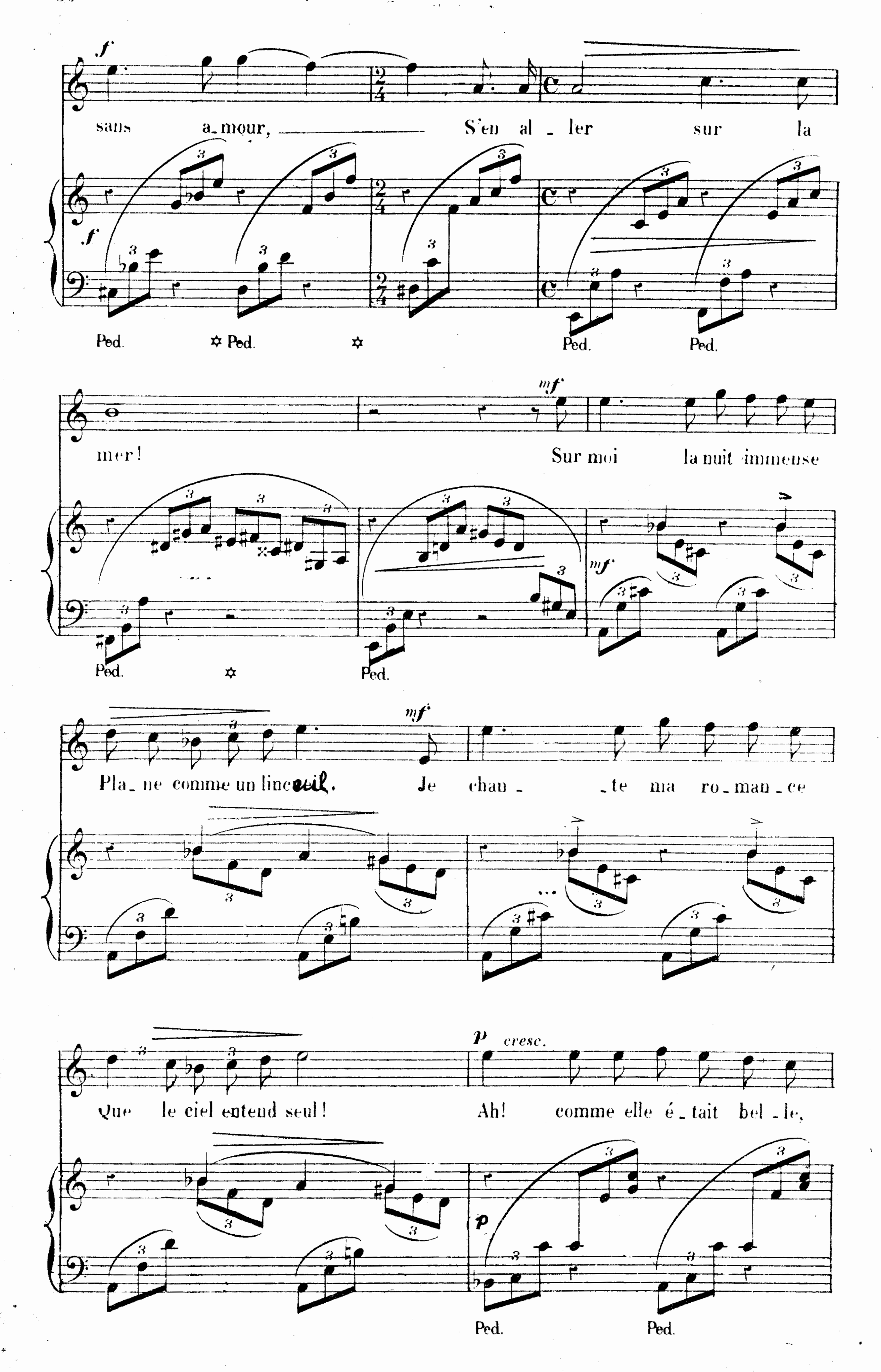
SOPRANO OU TÉNOR.
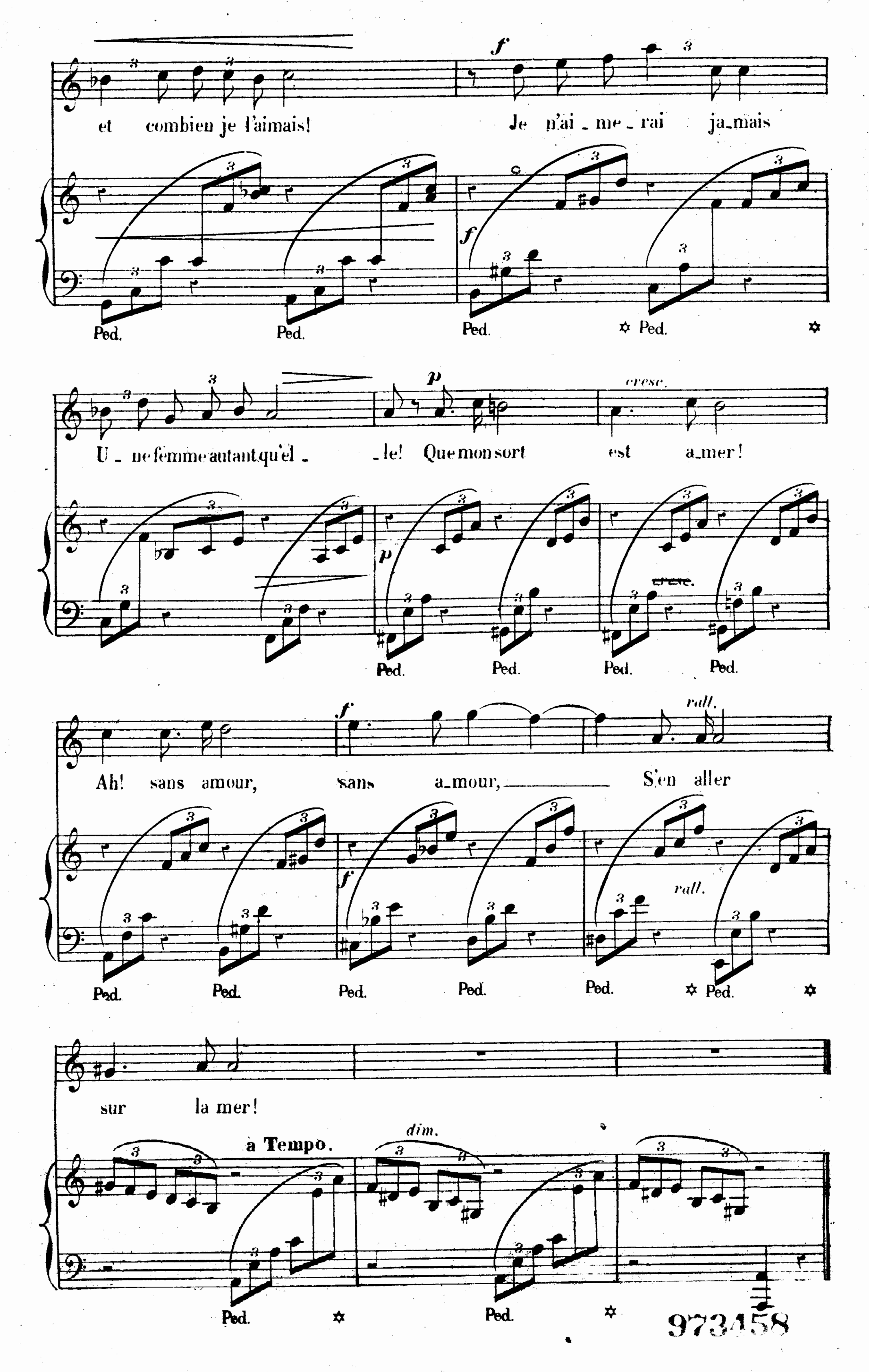
Nº 7.




mf
L'an_ge qui l'emmena Ne voulut pas me pren_ _dre Que mon sort
p
Ped
cresc.
est a_mer! Ah! sans amour, sans a_mour
f
S'en aller sur la mer!
p
Ped.
La blan_ che cré_a_tu_re Est couchée au cercueil,


Comme dans la na_tu_re Tout me paraît en deuil!
La colombe oubliée
Ped
Ped.
Pleure et songe à l'absent,
Mon â_me pleure et sent
Ped.
Ped.
Qu'elle est dé_pa_reil_lée!
p
Que mon sort
Ped.
Ped.
cresc.
est a_mer!
Ah! sans amour,
cresc.
Ped
Ped.
Ped.
Ped.


sans a_mour, S'en al_ler sur la
mer!
Sur moi la nuit immense
Pla_ne comme un linceuil. Je chan_ _te ma ro_man_ce
Que le ciel entend seul! Ah! comme elle é_tait bel_le,
Ped.
p cresc.
mf
f


et combien je l'aimais!
Je n'ai_me_rai ja_mais
U_ne femme autant qu'el_ _le! Que mon sort est a_mer!
cresc.
Ah! sans amour, sans a_mour, S'en aller
rall.
sur la mer!
a Tempo.
dim.
Ped.

LYDIA

Poésie de LECONTE *de* LISLE.

à Madame MARIE TRÉLAT.

Nº 8.

Andante.

CHANT.

p

Ly_di_a sur tes

Andante.
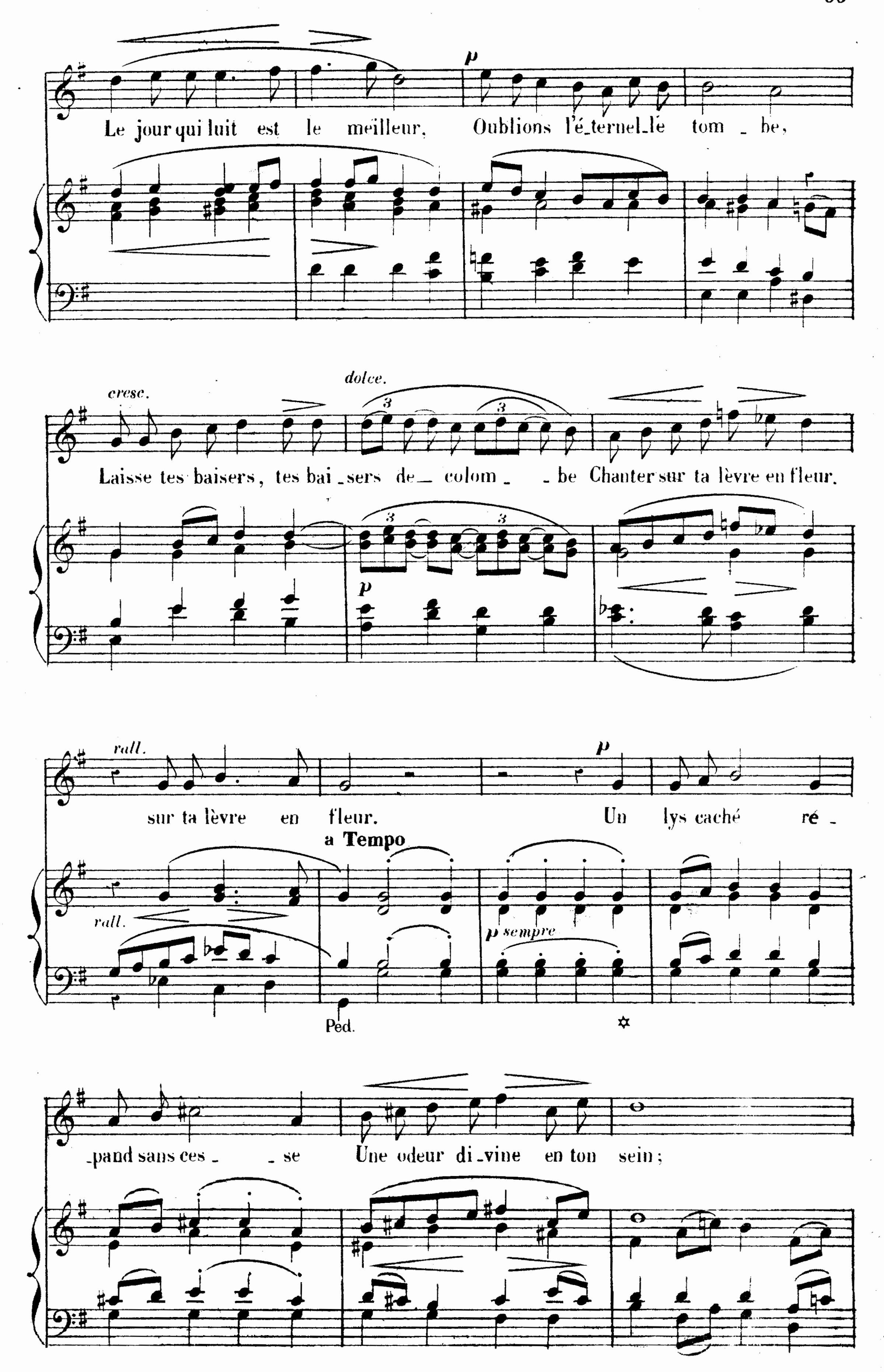
PIANO.
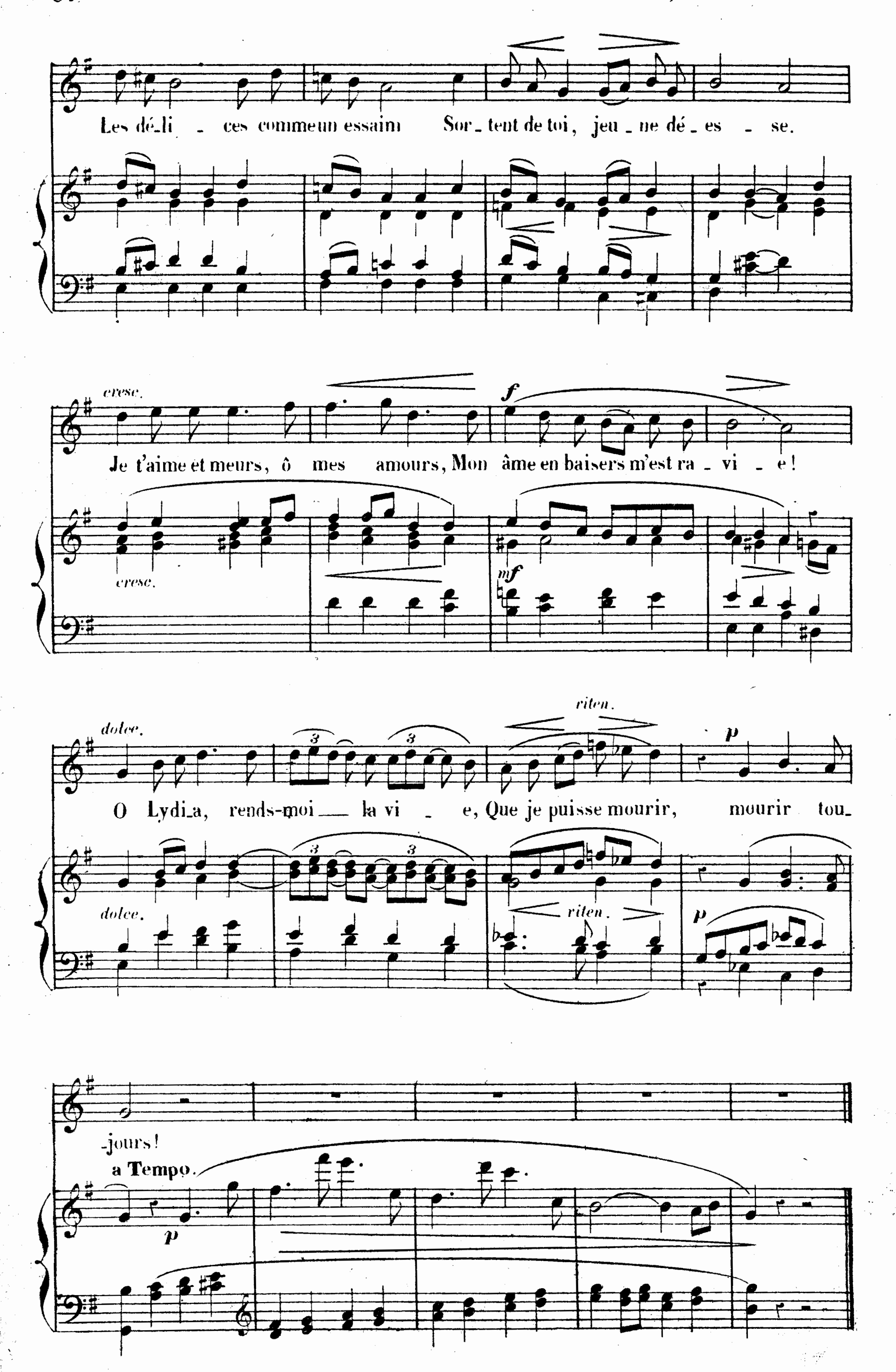
sempre dolce.

Ped.

ro_ses jou _ es Et sur ton col frais et si blanc, Roule é

_tin_ce_lant L'or flu _ i _ de ___ que tu dé _ nou _ es;


p
Le jour qui luit est le meilleur, Oublions l'é_ternel_le tom _ be,
cresc.
dolce.
Laisse tes baisers, tes bai_sers de_ colom_ _be Chanter sur ta lèvre en fleur.
rall.
p
sur ta lèvre en fleur. Un lys caché ré_
a Tempo
rall.
p sempre
Ped.
pand sans ces _se Une odeur di_vine en ton sein;

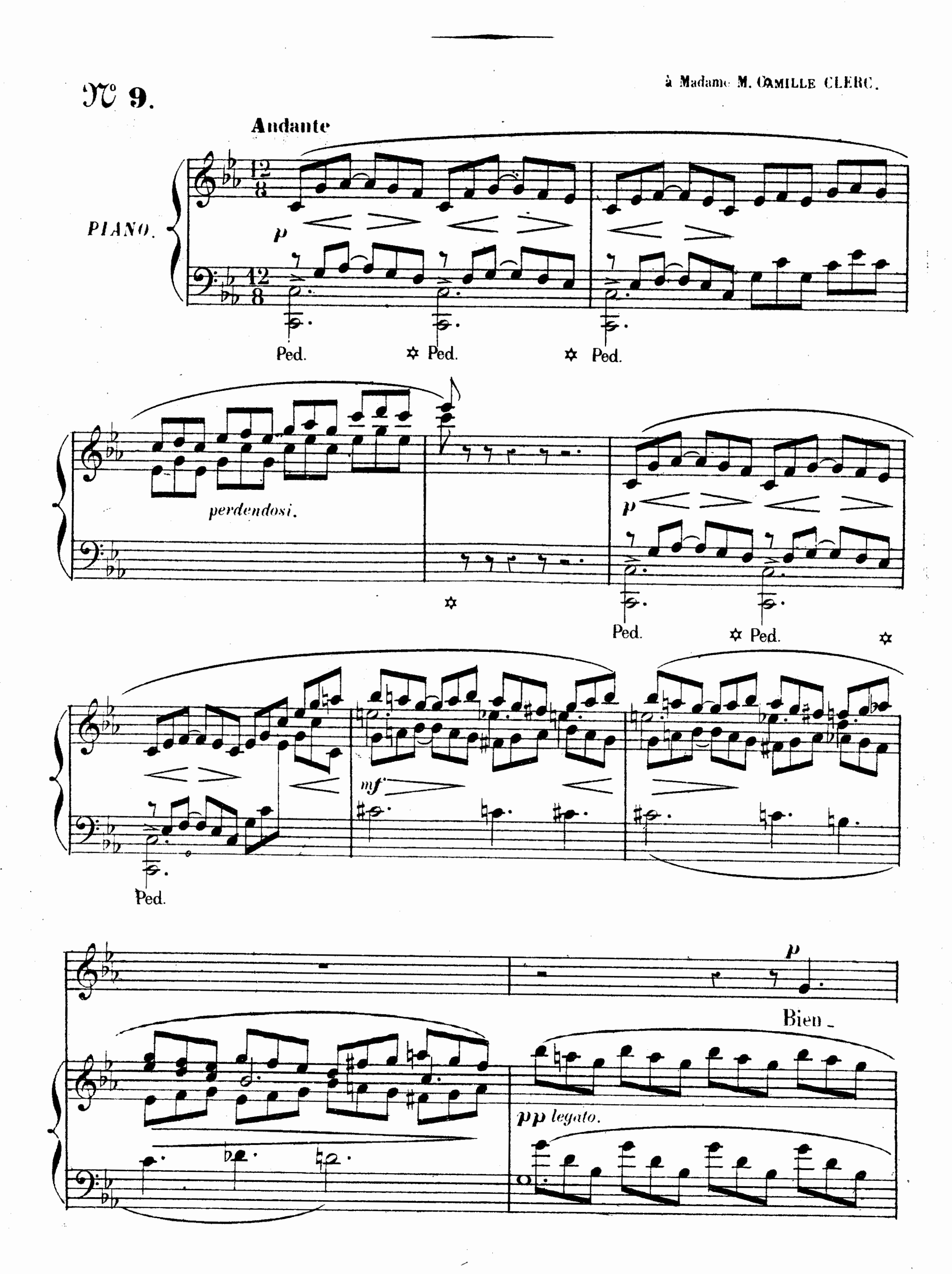

Les dé_li _ ces comme un essaim Sor_tent de toi, jeu_ne dé_es _ se.
cresc.
Je t'aime et meurs, ô mes amours, Mon âme en baisers m'est ra_vi_e!
f
cresc.
mf
dolce.
riten.
O Lydi_a, rends-moi la vi _ e, Que je puisse mourir, mourir tou_
p
dolce.
riten.
p
-jours!
a Tempo.
p
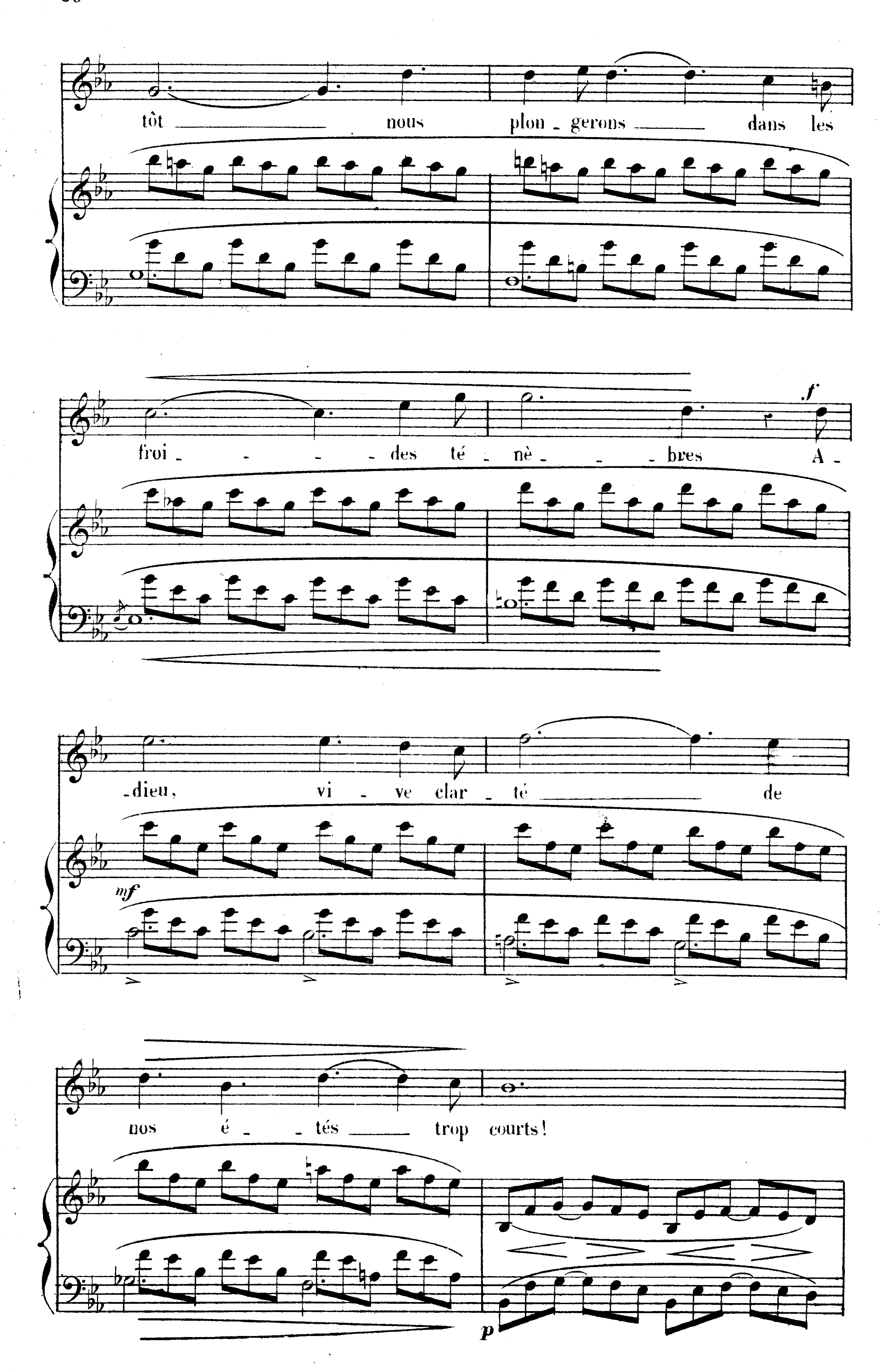
CHANT D'AUTOMNE
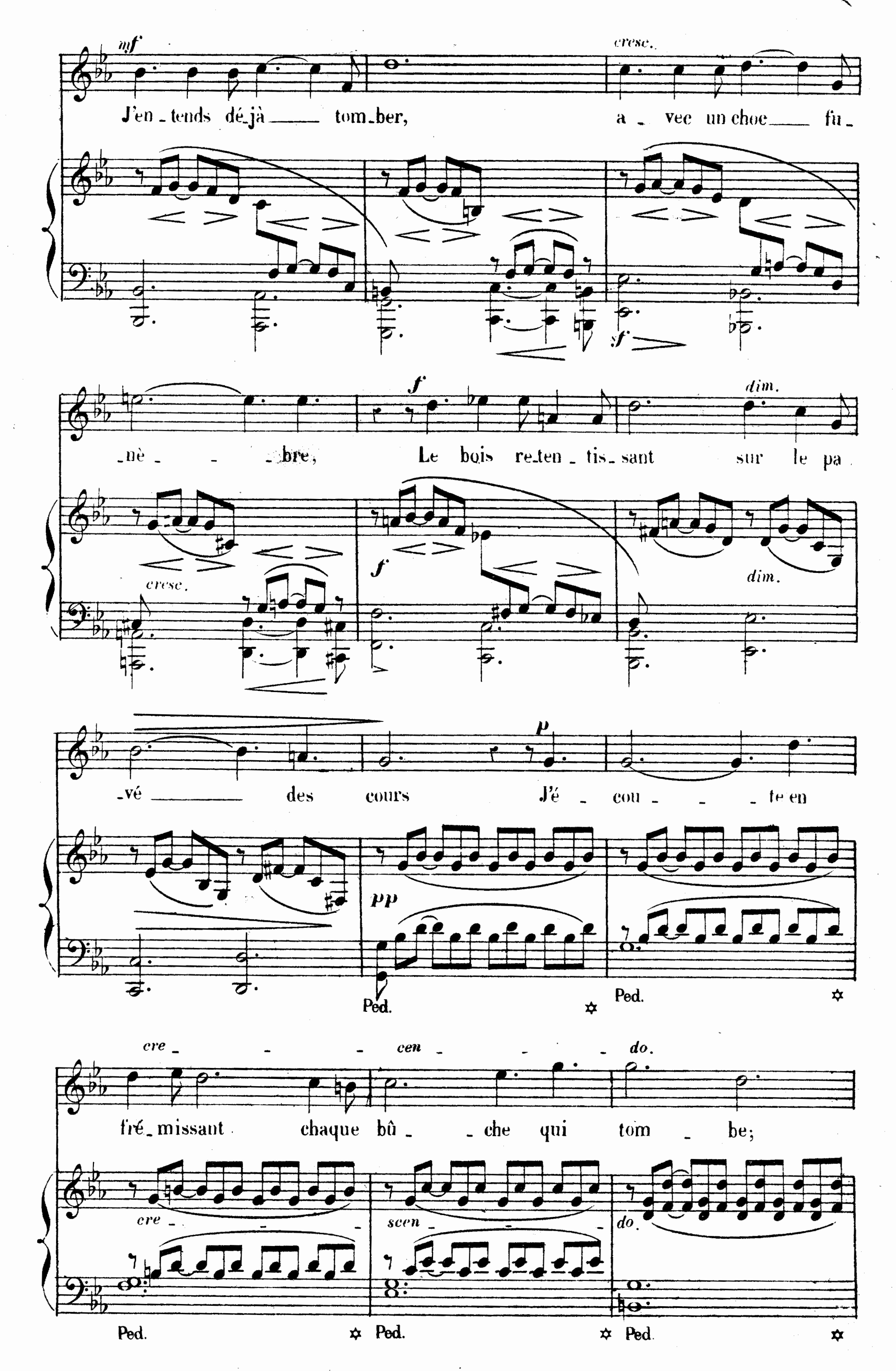
Poésie de CH. BAUDELAIRE.
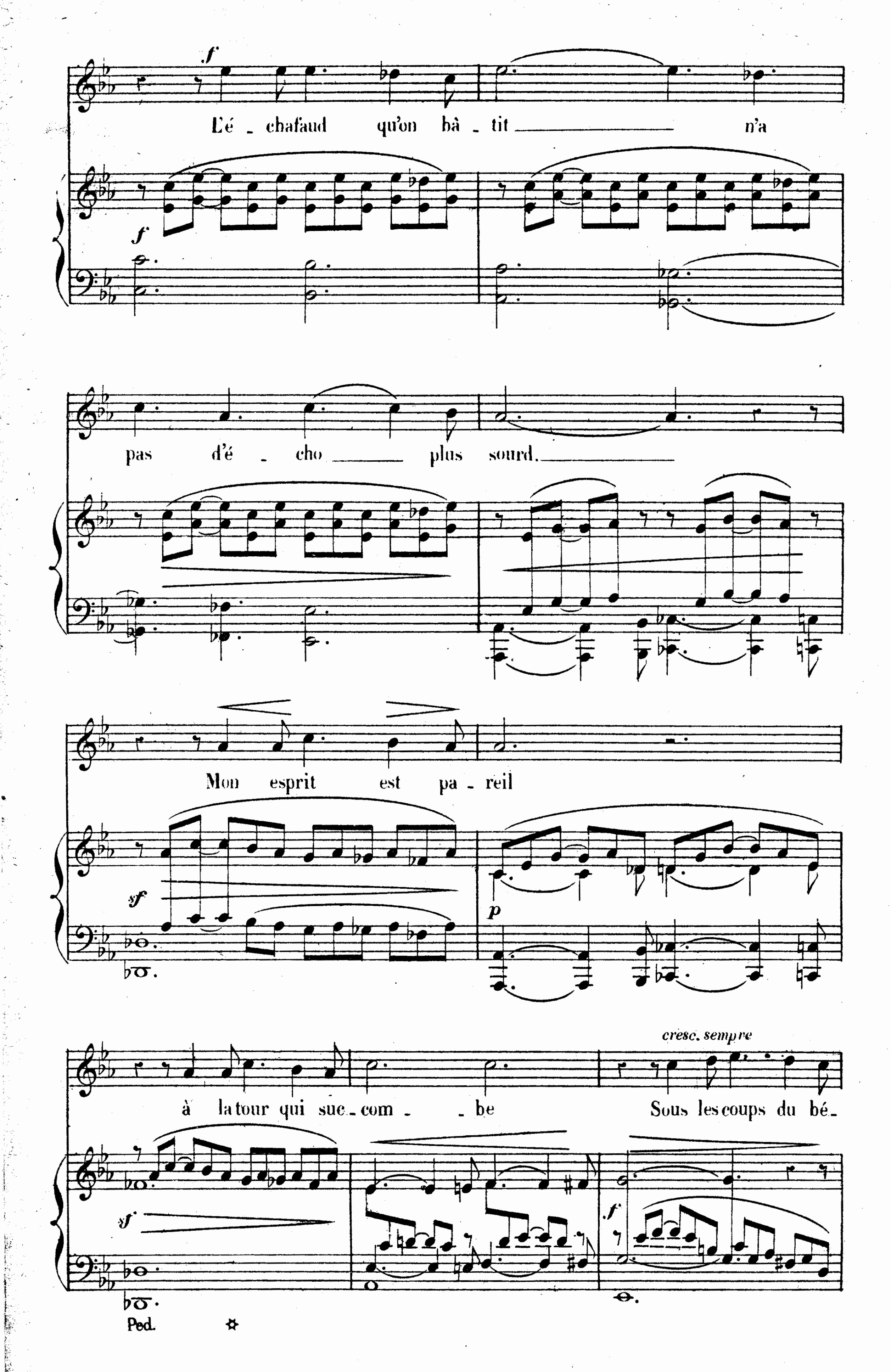
à Madame M. CAMILLE CLERC.
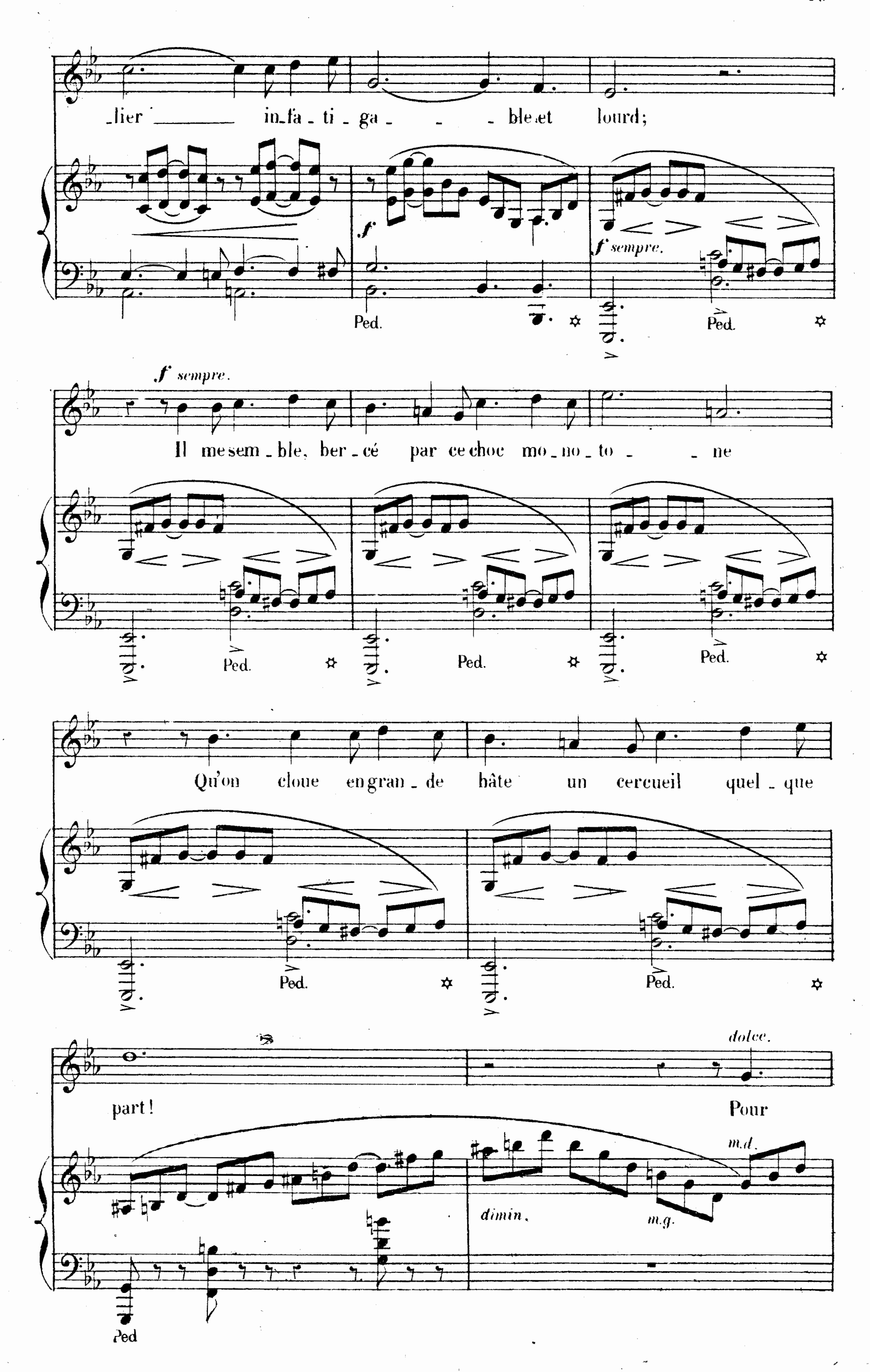
Nº 9.
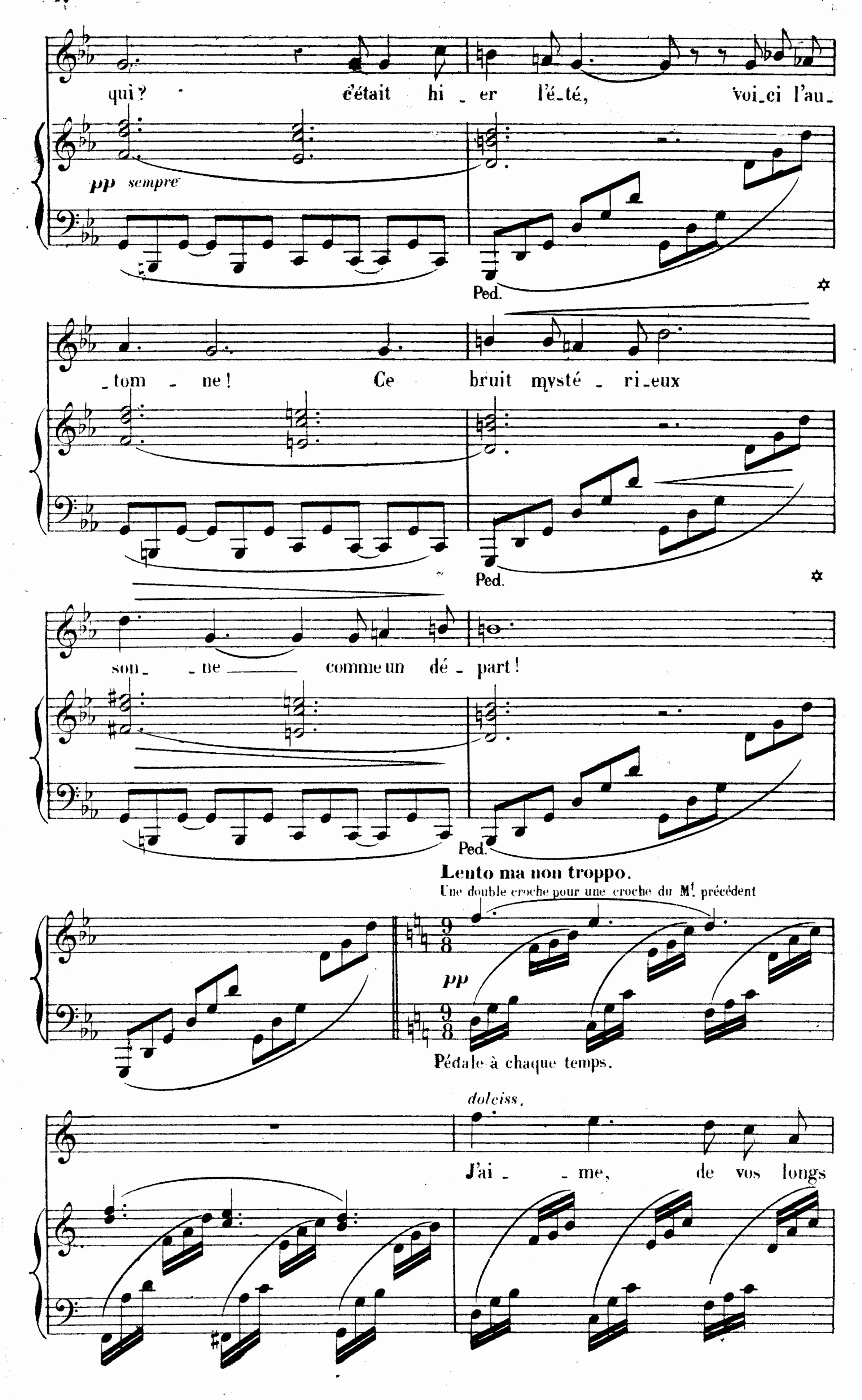



tôt nous plon - gerons dans les
froi - - - des té - nè - - - bres A -
- dieu, vi - ve clar - té de
nos é - - tés trop courts!
f
mf
p


mf
J'en_tends dé_jà tom_ber,
cresc.
a_vec un choc fu_
_nè_ _bre,
f
Le bois re_ten_tis_sant
dim.
sur le pa_
_vé des cours
p
J'é_cou_ _te en
pp
Ped.
cre_ _ _cen_ _ _do.
fré_missant chaque bû_ _che qui tom_be;
cre_
scen_
do.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
sf
f
dim.
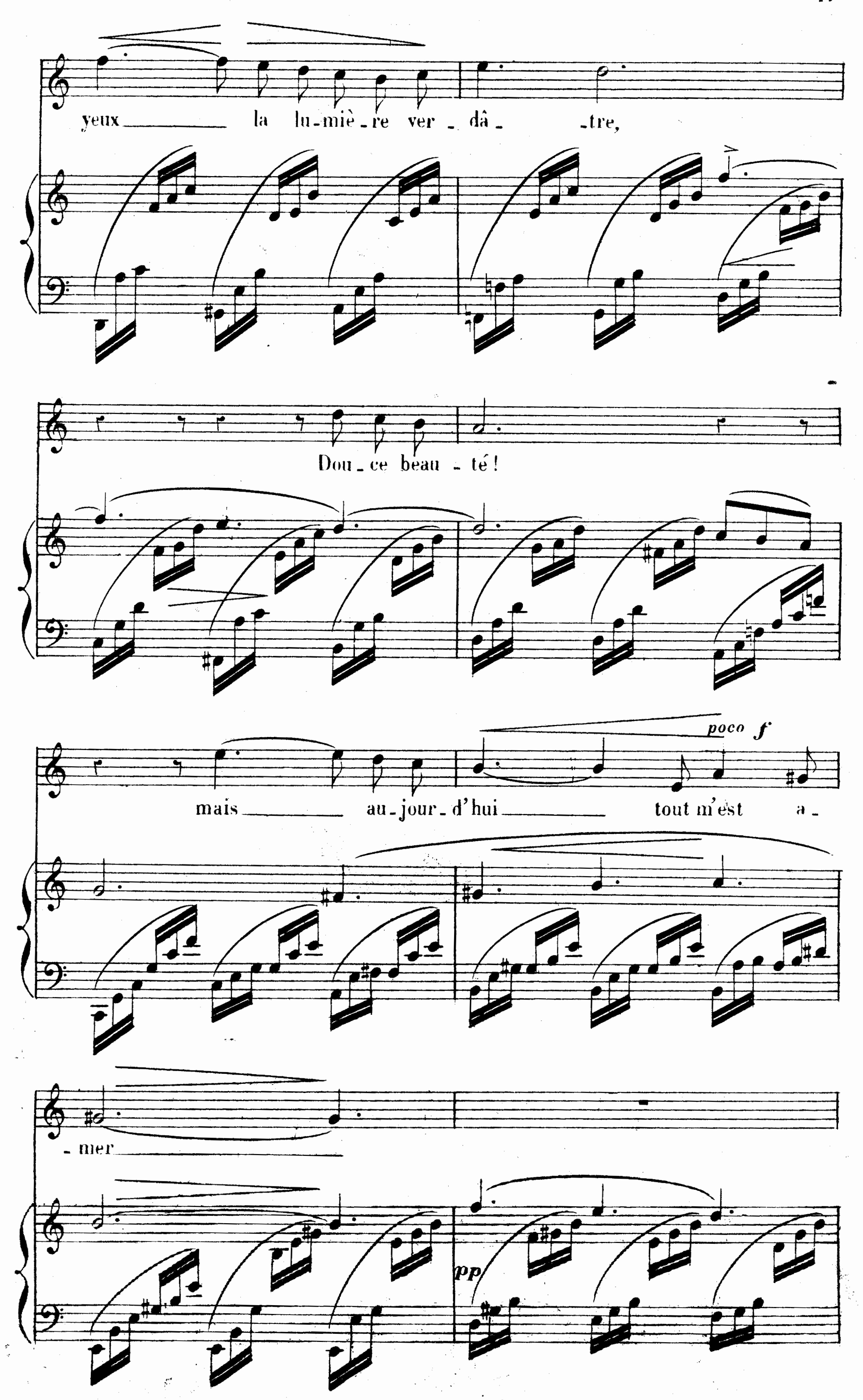

f
L'é _ chafaud qu'on bâ _ tit n'a
f
pas d'é _ cho plus sourd.
Mon esprit est pa _ reil
sf
p
à la tour qui suc _ com _ be
cresc. sempre
Sous les coups du bé _
sf
f
Ped.



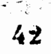
_lier in_fa_ti_ga_ _ble et lourd;
f
f sempre.
Ped.
f sempre.
Il me sem_ble, ber_cé par ce choc mo_no_to_ _ne
Ped.
Qu'on cloue en gran_de hâte un cercueil quel_que
Ped.
part!
dolce.
Pour
dimin.
m.d.
m.g.
Ped



qui? c'était hi_er l'é_té, voi_ci l'au_
pp sempre
Ped.
_tom _ ne! Ce bruit mysté _ ri_eux
Ped.
son_ _ne comme un dé _ part!
Ped.
Lento ma non troppo.
Une double croche pour une croche du M! précédent
pp
Pédale à chaque temps.
dolciss.
J'ai _ _ me, de vos longs



yeux la lu-miè-re ver-dâ-tre,
Dou-ce beau-té!
poco f
mais au-jour-d'hui tout m'est a-mer
pp



dolce.

Et rien, ni votre a_mour, ni le bou_doir, ___ ni l'â_ _tre.

poco marcato.

cresc. molto.

Ne me vaut le so_ _leil ray_ _on_ nant ___ sur la mer! ___

cresc.

f
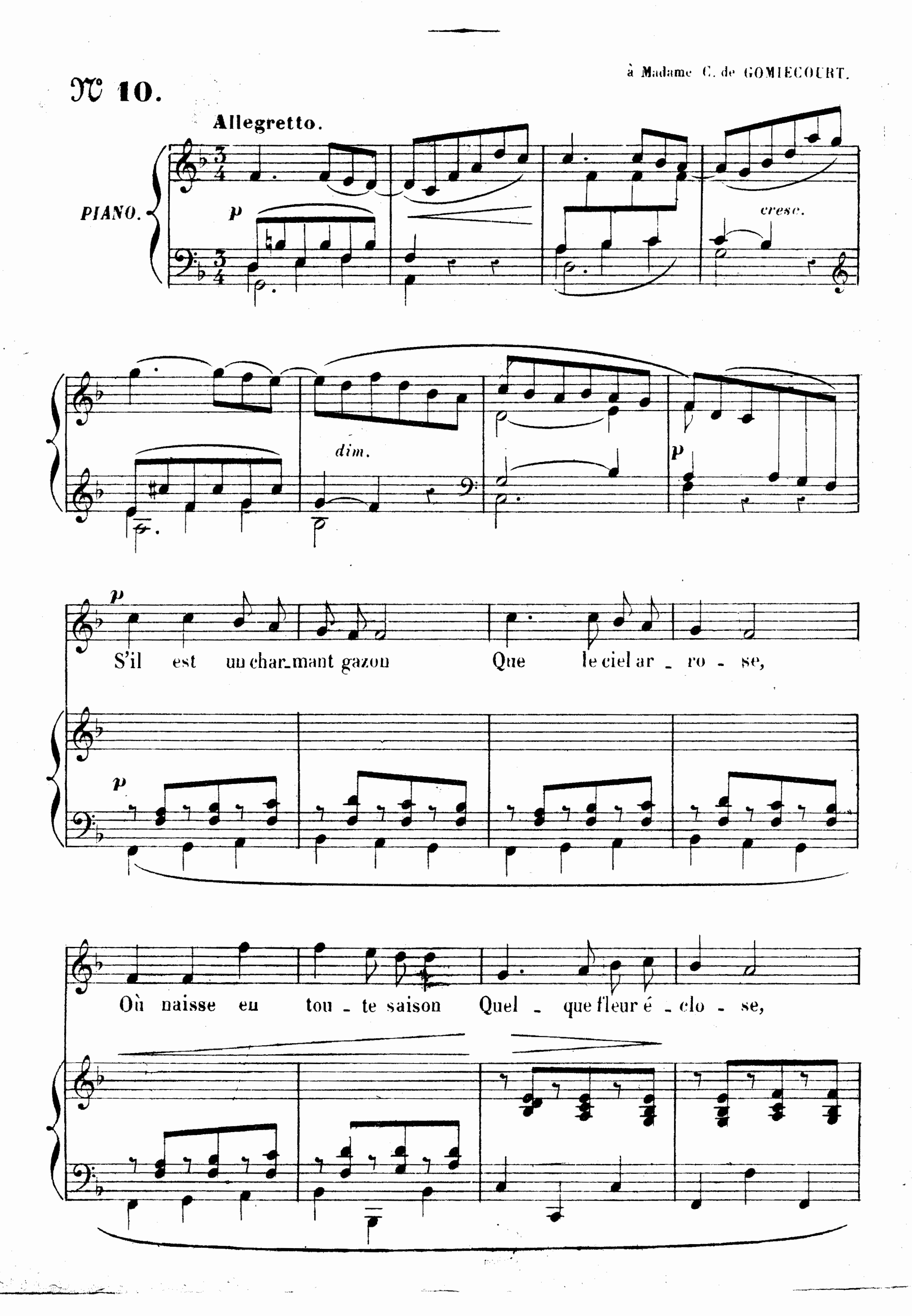
f sempre.
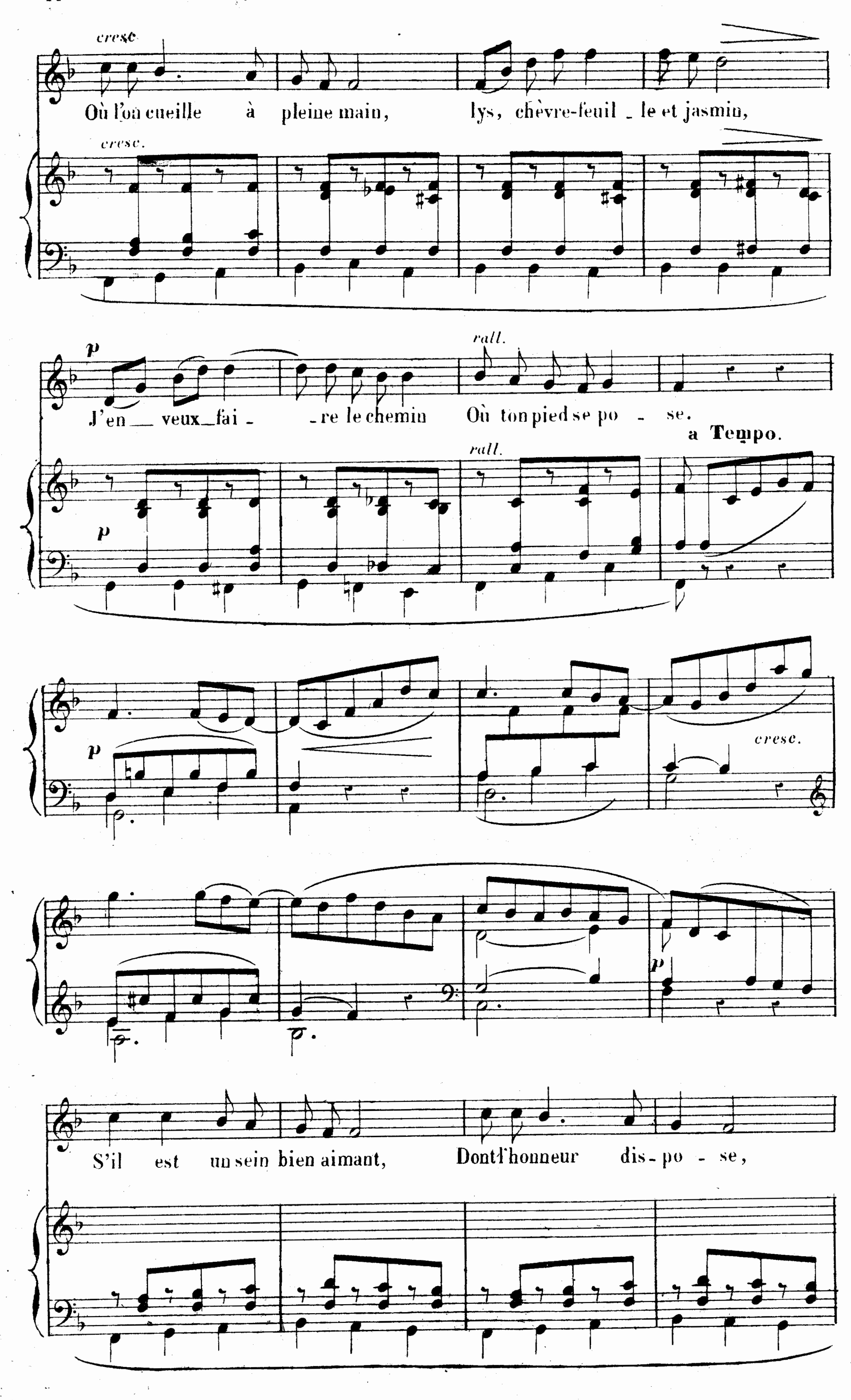
dimin.
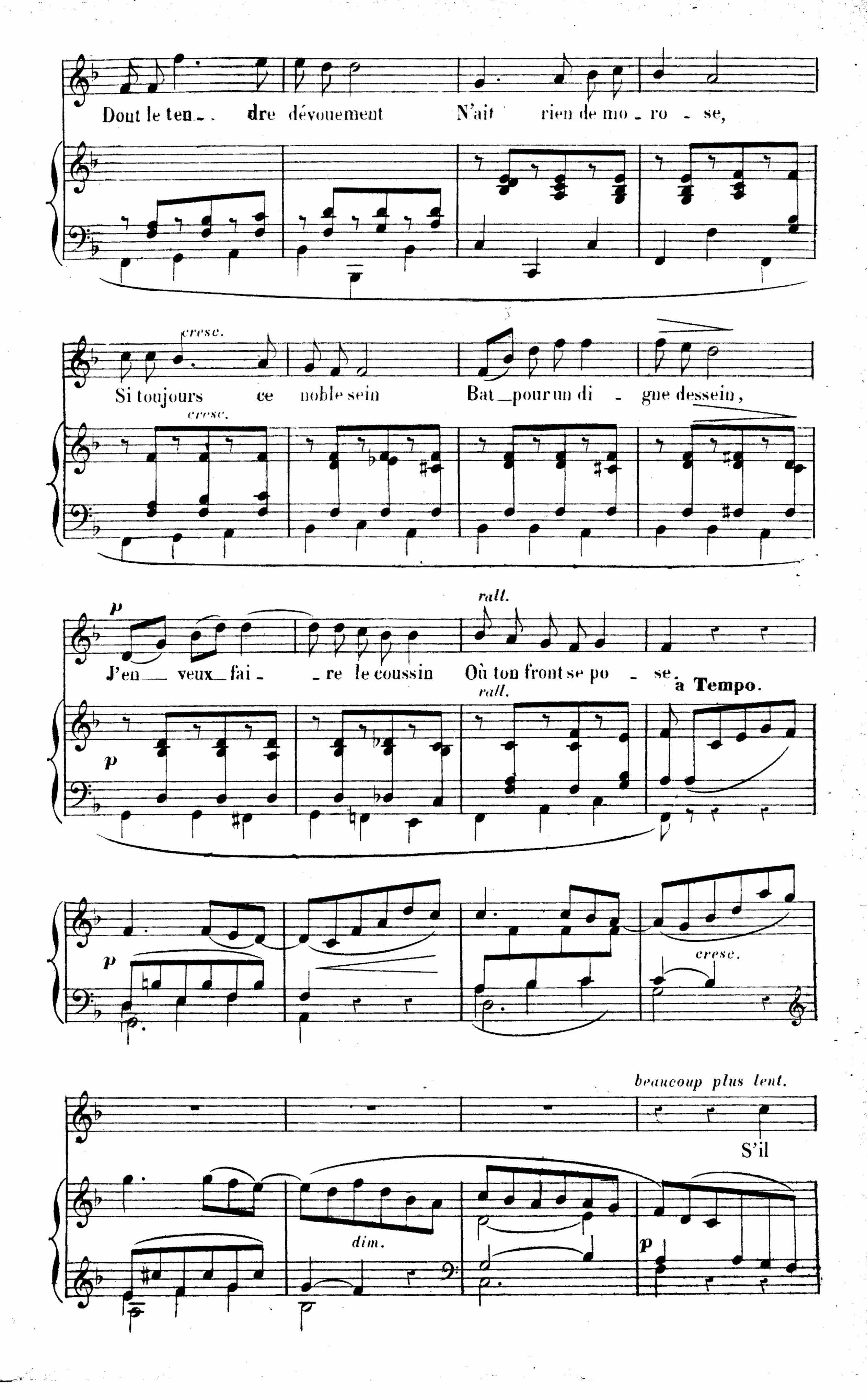
pp

RÊVE D'AMOUR
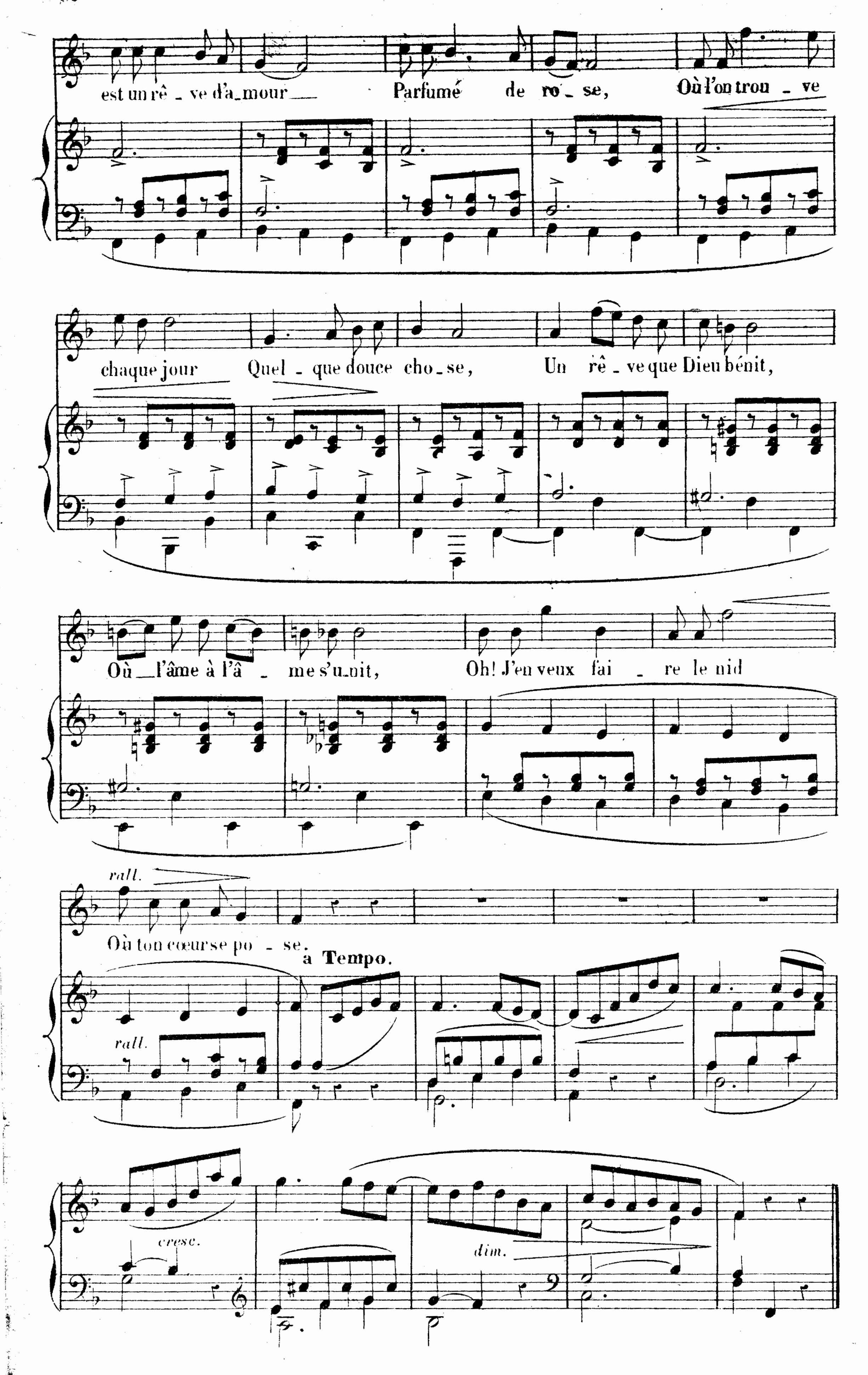
Poésie de VICTOR HUGO.




cresc.
Où l'on cueille à pleine main, lys, chèvre-feuil - le et jasmin,
cresc.
p
J'en veux fai - re le chemin Où ton pied se po - se.
rall.
rall.
a Tempo.
p
p
cresc.
p
S'il est un sein bien aimant, Dont l'honneur dis - po - se,



Dont le ten_ _ dre dévouement N'ait rien de mo _ ro _ se,
cresc.
Si toujours ce noble sein Bat_pour un di _ gne dessein,
p
J'en_ veux_fai _ _re le coussin Où ton front se po _ se.
rall.
a Tempo.
cresc.
dim.
beaucoup plus lent.
S'il
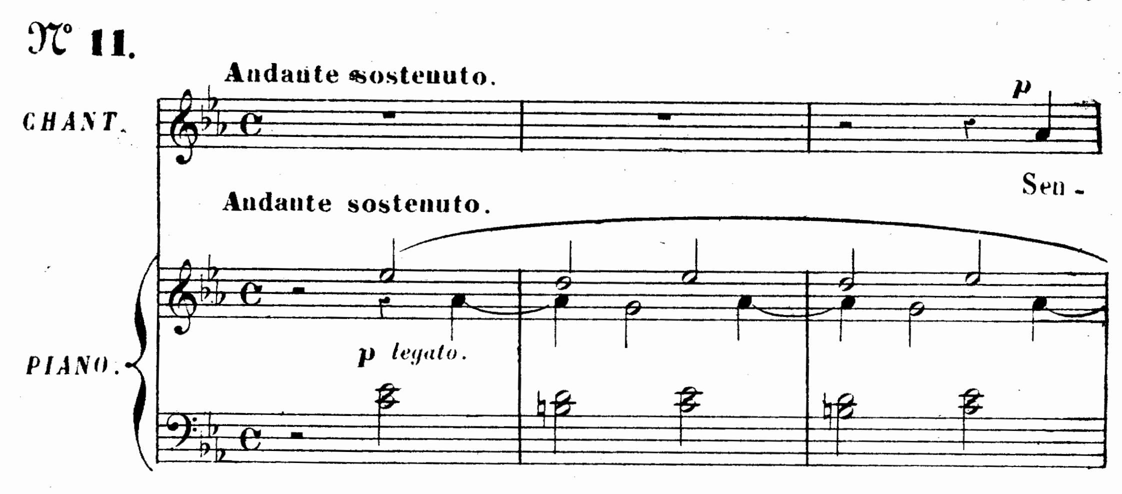


est un rê _ ve d'a_mour
Parfumé de ro _ se,
Où l'on trou _ ve
chaque jour
Quel _ que douce cho_se,
Un rê _ ve que Dieu bénit,
Où l'âme à l'â _ me s'u_nit,
Oh! J'en veux fai _ re le nid
rall.
Où ton cœur se po _ se.
a Tempo.
rall.
cresc.
dim.
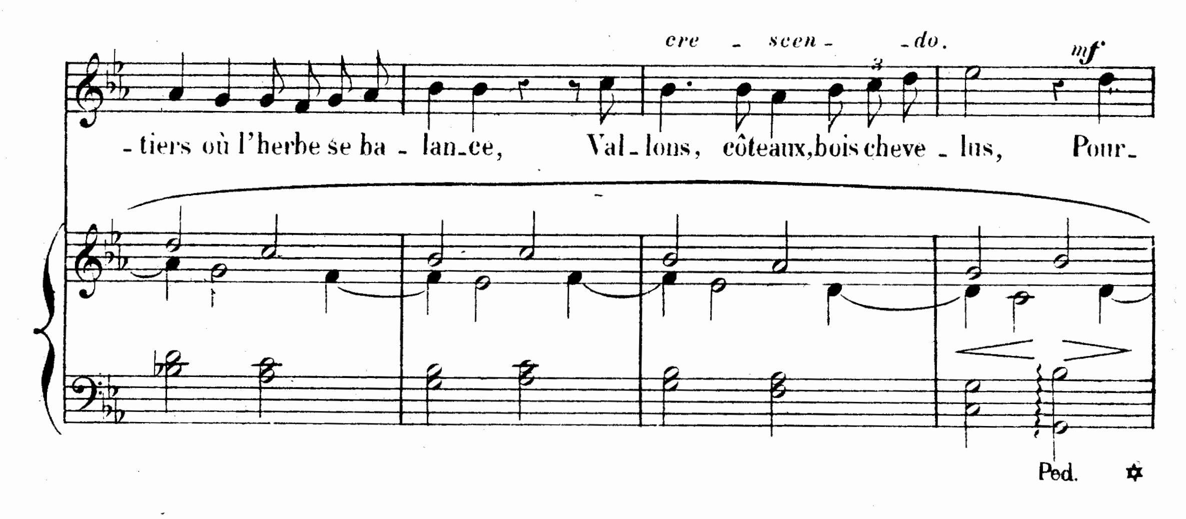
L' ABSENT
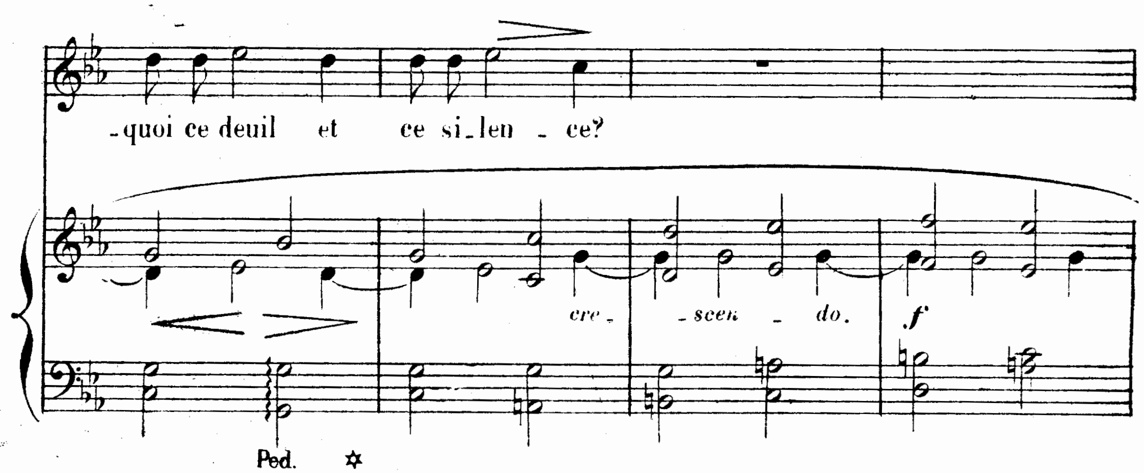
Poésie de VICTOR HUGO.
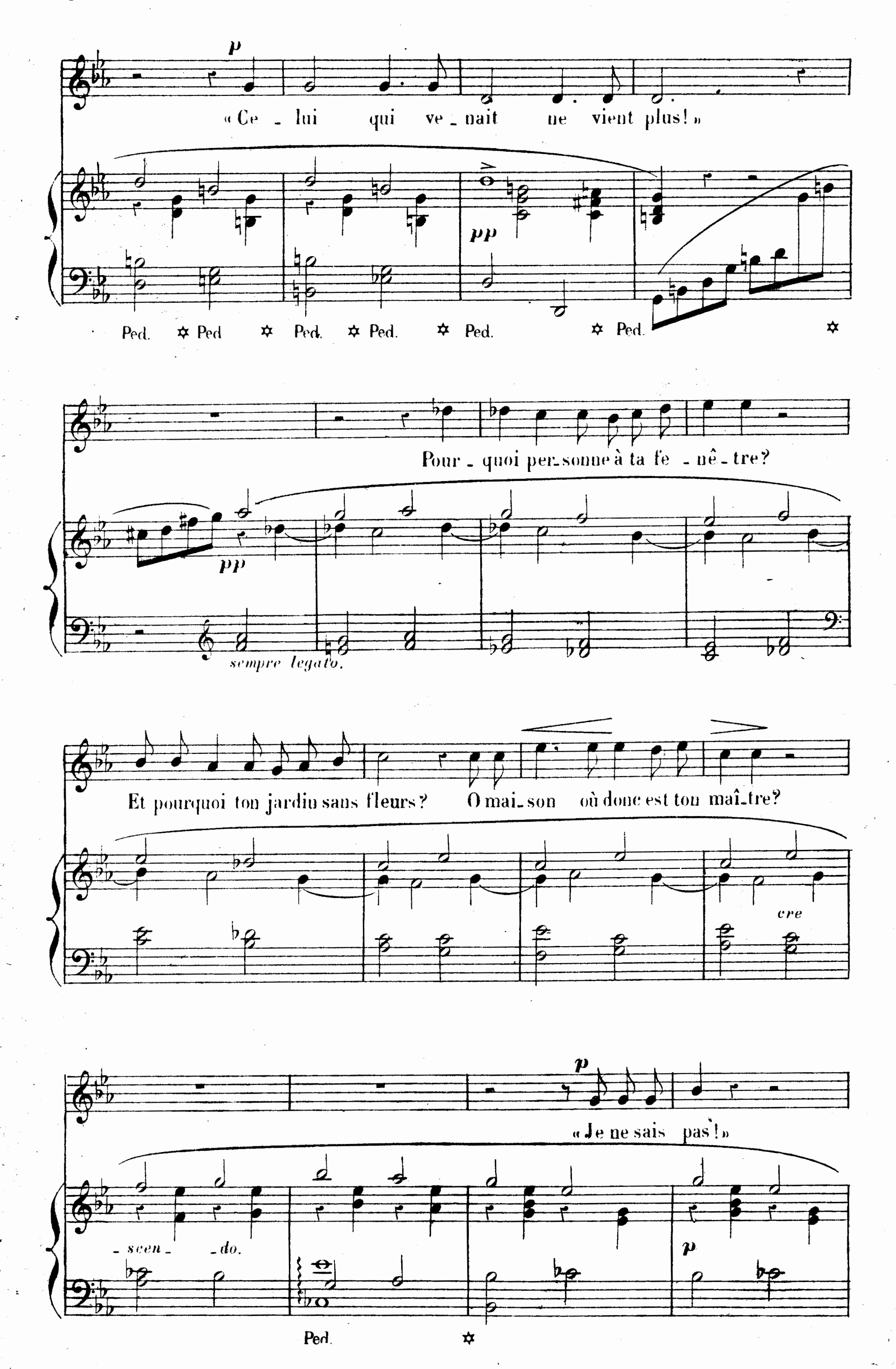
à Monsieur ROMAIN BUSSINE
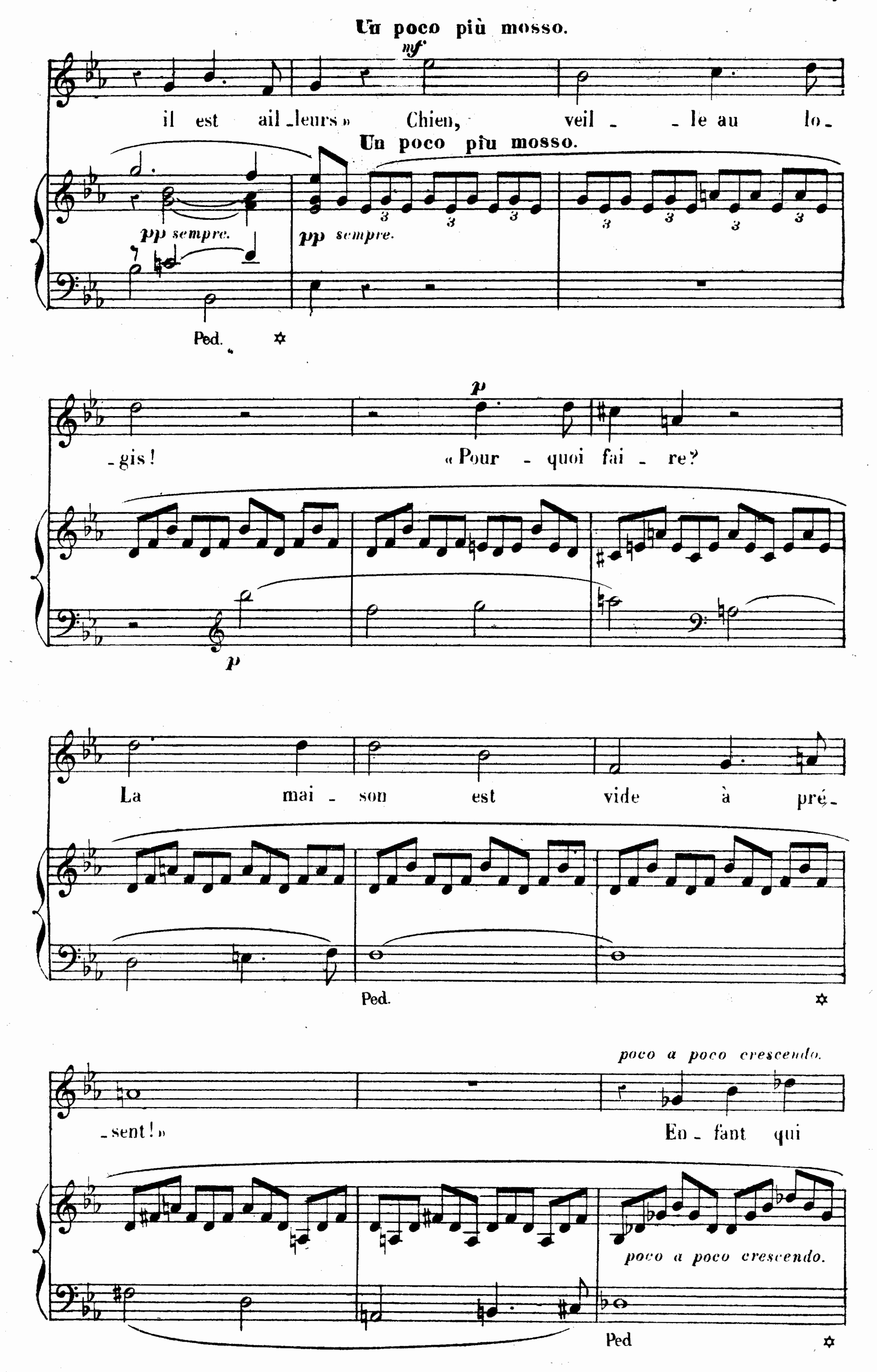
Nº 11.
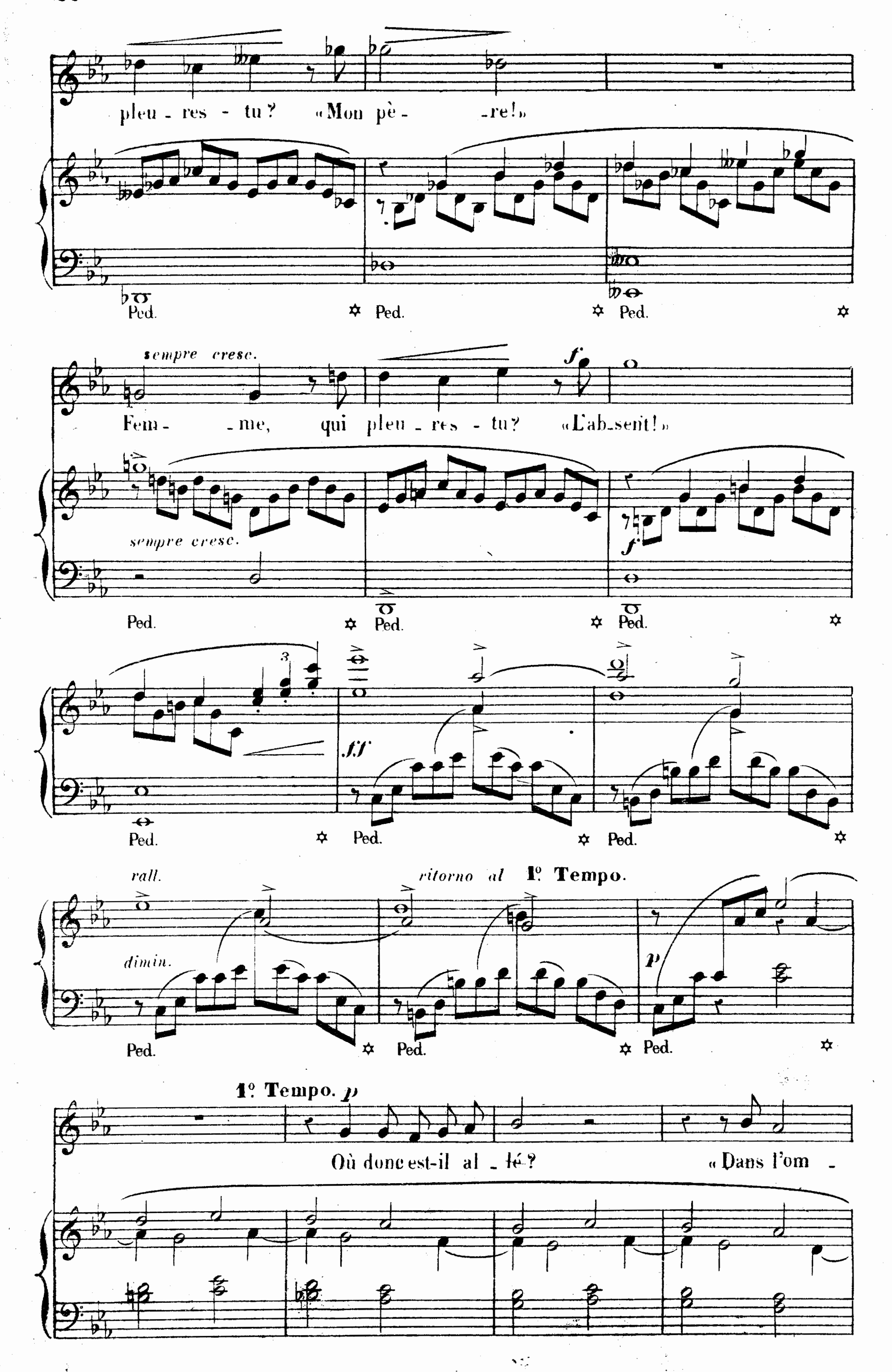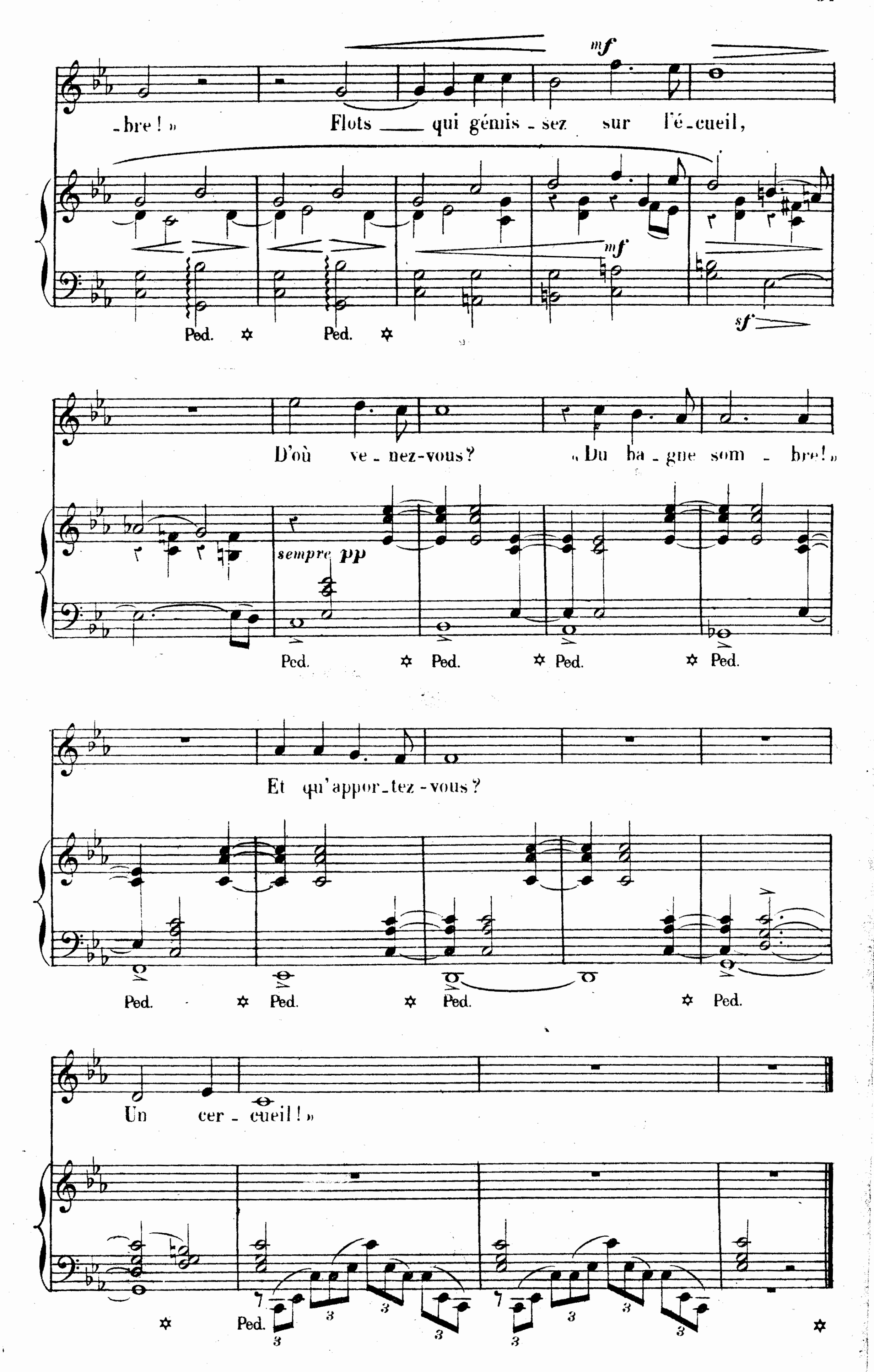







p
« Ce - lui qui ve - nait ne vient plus! »
pp
Ped. ✡ Ped ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡
Pour - quoi per-sonne à ta fe - nê - tre?
pp
sempre legato.
Et pourquoi ton jardin sans fleurs? O mai-son où donc est ton maî-tre?
cre
p
« Je ne sais pas! »
- scen - - do.
p
Ped. ✡


Un poco più mosso.
mf
il est ail-leurs» Chien, veil - le au lo-
Un poco più mosso.
pp sempre.
pp sempre.
Ped.
p
-gis!
«Pour - quoi fai - re?
p
La mai - son est vide à pré-
Ped.
poco a poco crescendo.
-sent!»
En - fant qui
poco a poco crescendo.
Ped


pleu - res - tu? «Mon pè - -re!»
Ped.
sempre cresc.
Fem - -me, qui pleu - res - tu? «L'ab-sent!»
sempre cresc.
f
ff
rall.
dimin.
ritorno al 1º Tempo.
p
1º Tempo. p
Où donc est-il al - lé? «Dans l'om -

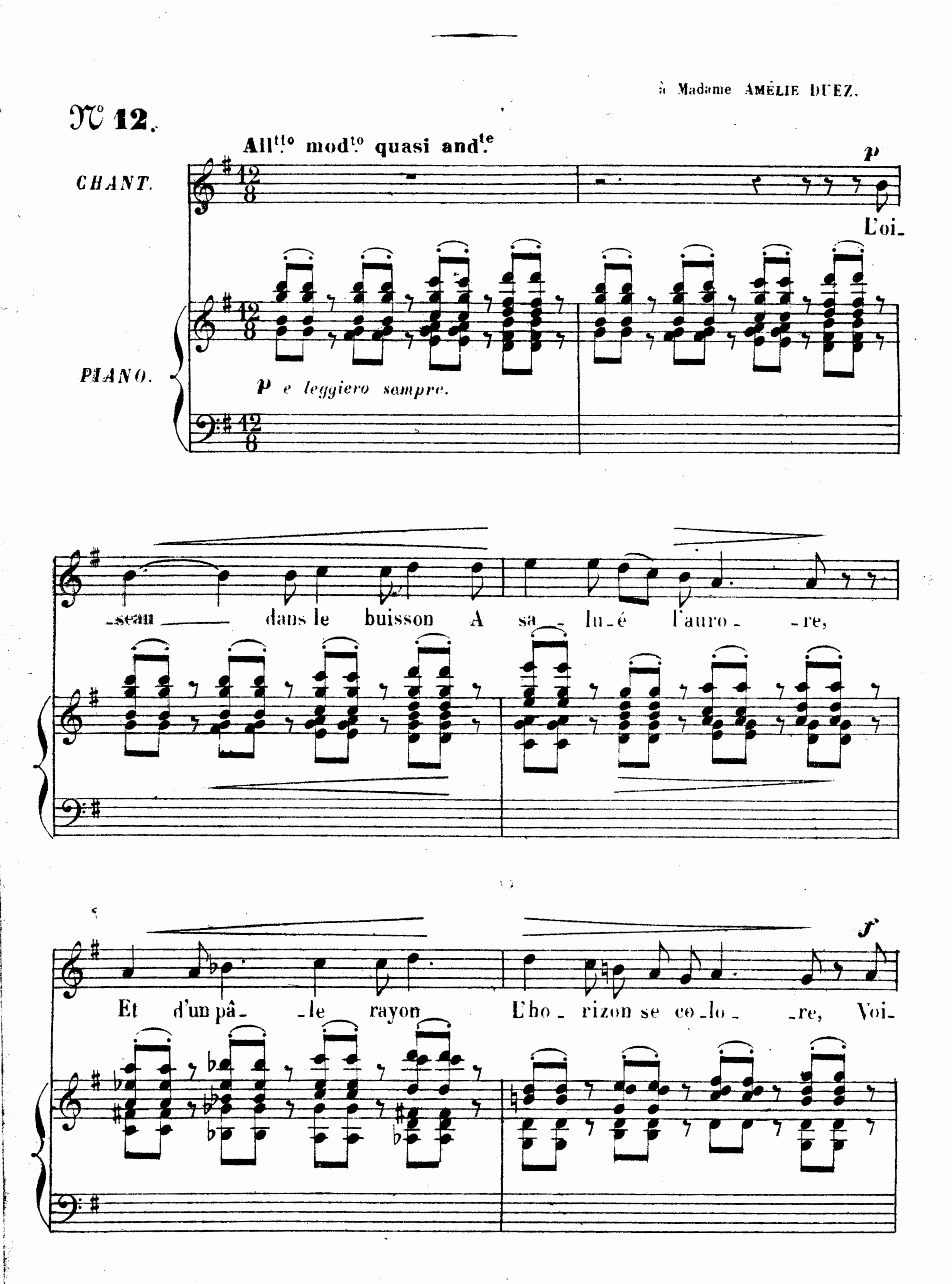

mf
-bre ! »
Flots qui gémis - sez sur l'é-cueil,
mf
sf
Ped.
D'où ve - nez-vous? « Du ba - gne som - bre! »
sempre pp
Et qu'appor-tez-vous?
Un cer - cueil! »
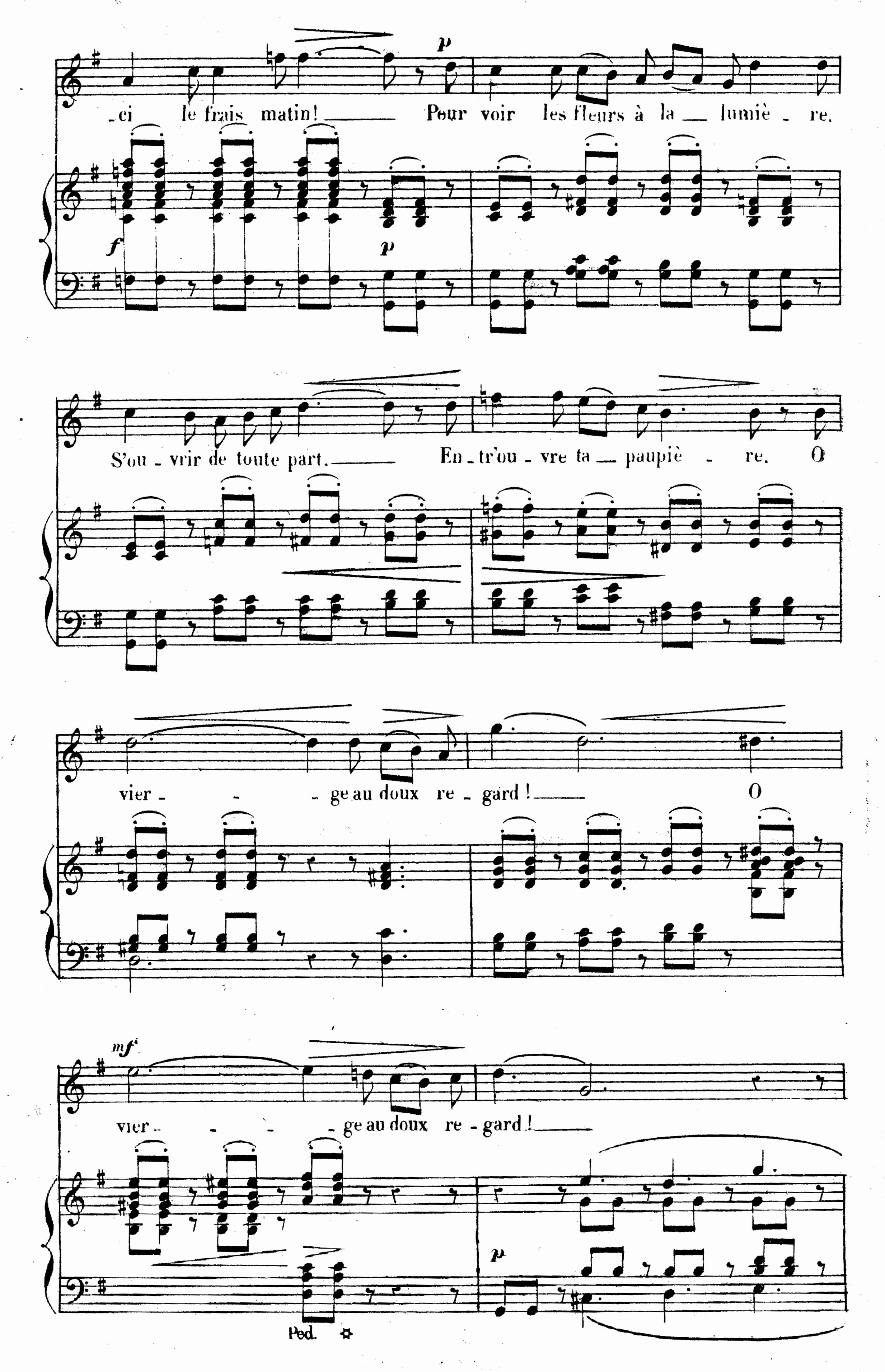
AUBADE
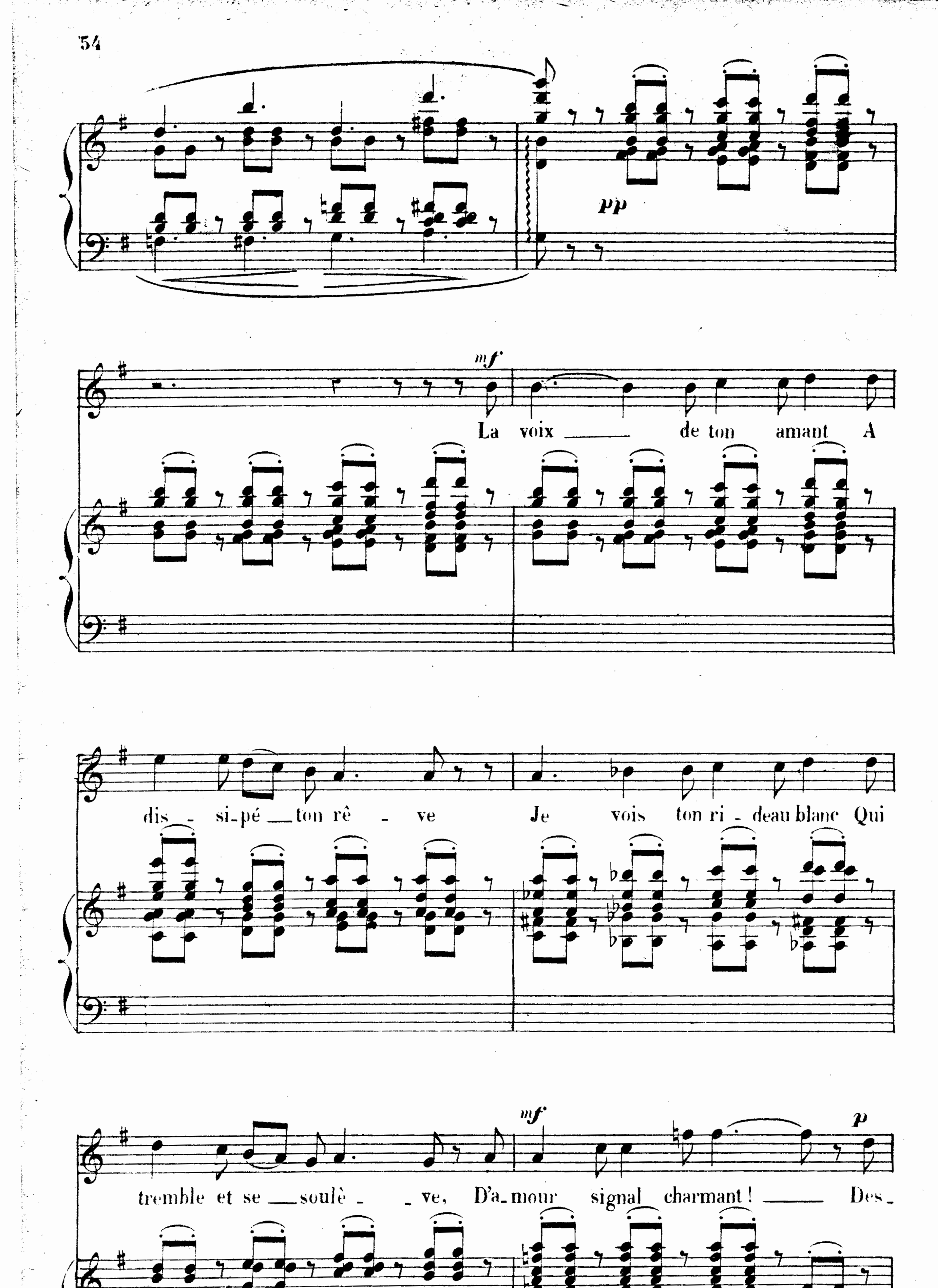
Poésie de **LOUIS POMMEY.**
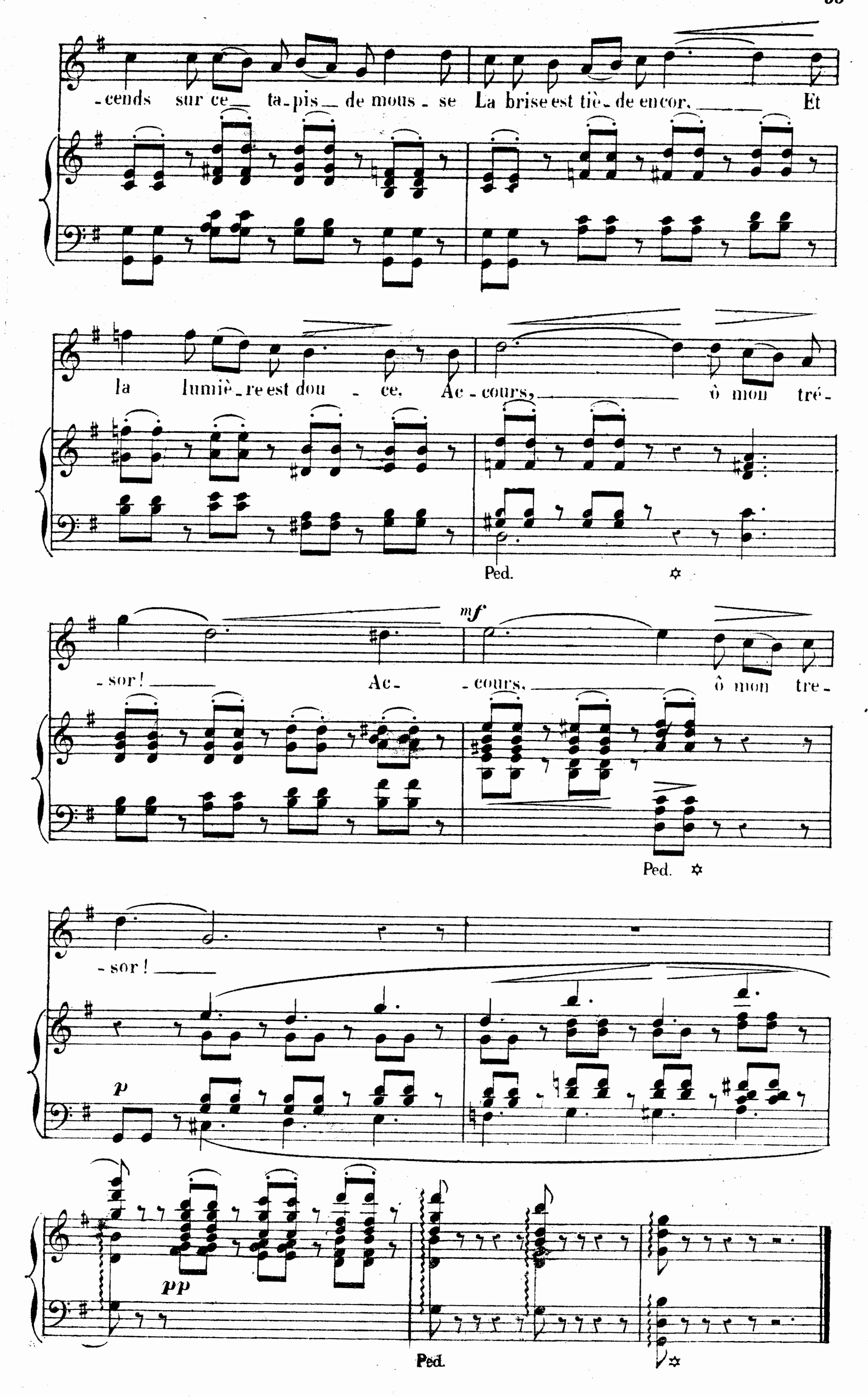
à Madame AMÉLIE DUEZ.

N° 12.




p
_ci le frais matin! Pour voir les fleurs à la lumiè _ re.
f
p
S'ou _ vrir de toute part. En _ tr'ou _ vre ta paupiè _ re. O
vier _ _ ge au doux re _ gard! O
mf
vier _ _ _ ge au doux re _ gard!
p
Ped.


pp
mf
La voix de ton amant A
dis - si-pé ton rê - ve Je vois ton ri - deau blanc Qui
tremble et se soulè - ve, D'a-mour signal charmant! Des-
mf
p
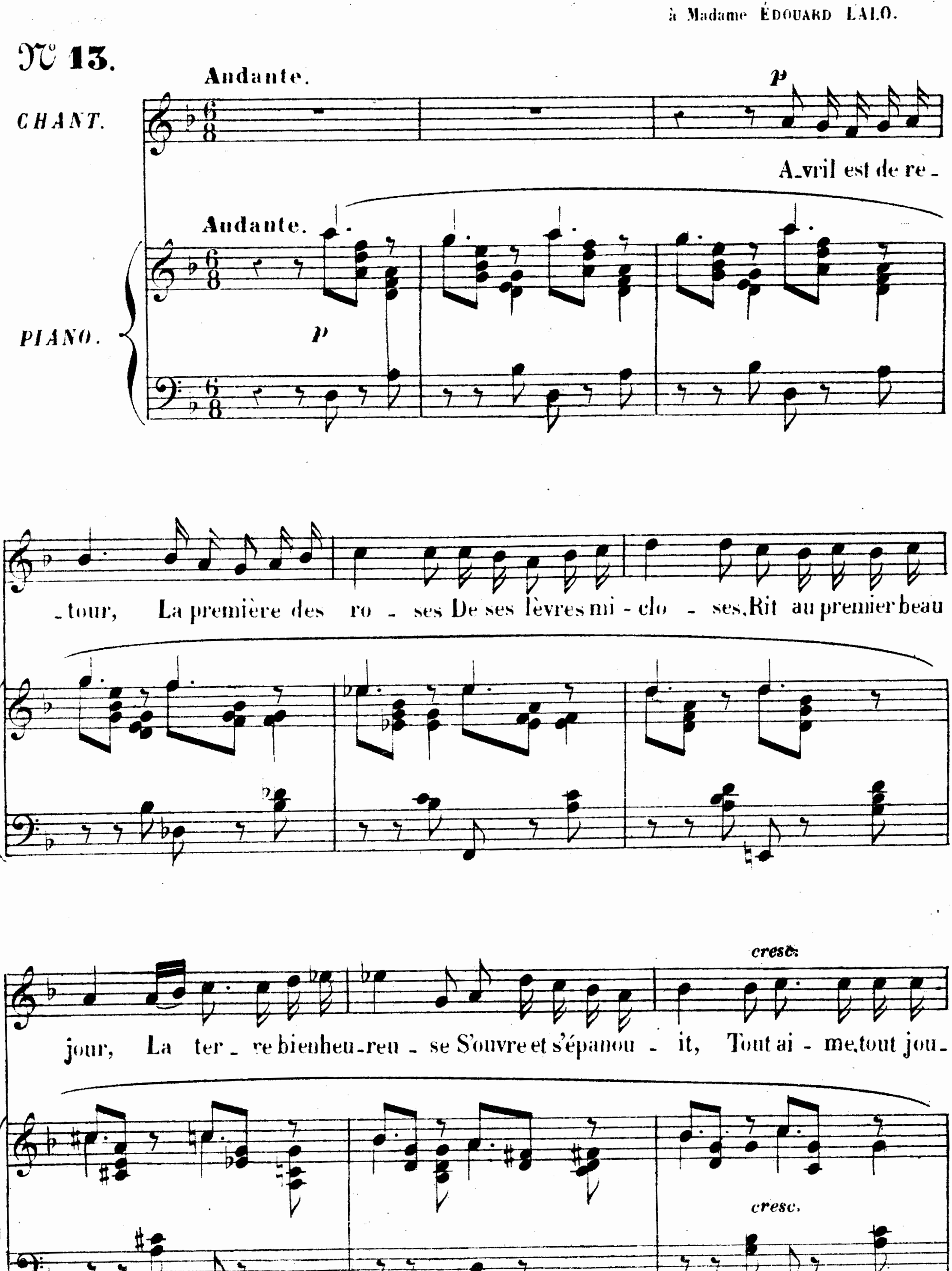

-cends sur ce_ ta-pis_ de mous-se La brise est tiè-de encor. Et
la lumiè-re est dou - ce, Ac-cours, ô mon tré-
Ped.
-sor! Ac- -cours, ô mon tre-
mf
Ped.
-sor!
p
pp
Ped.
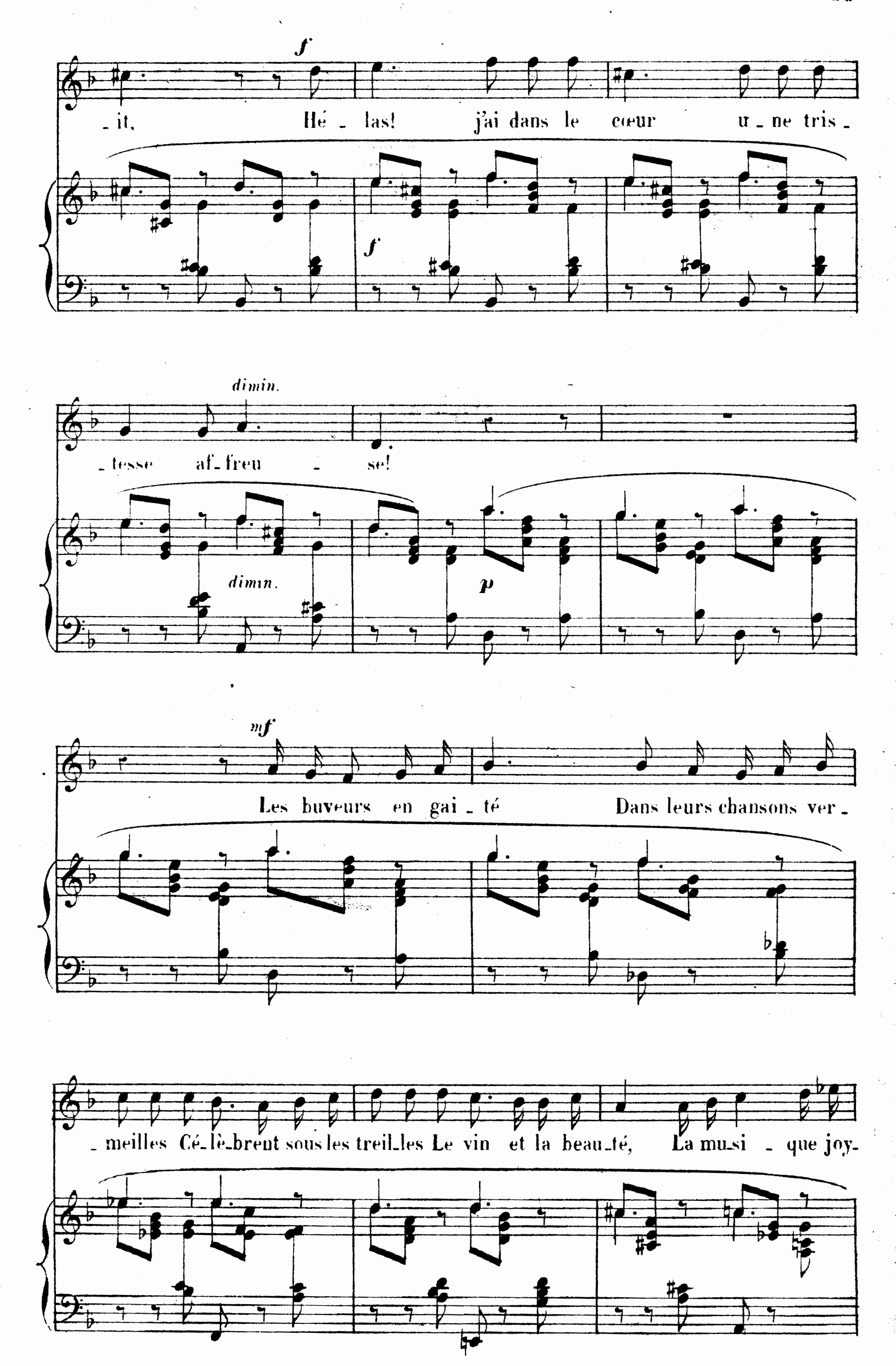
TRISTESSE
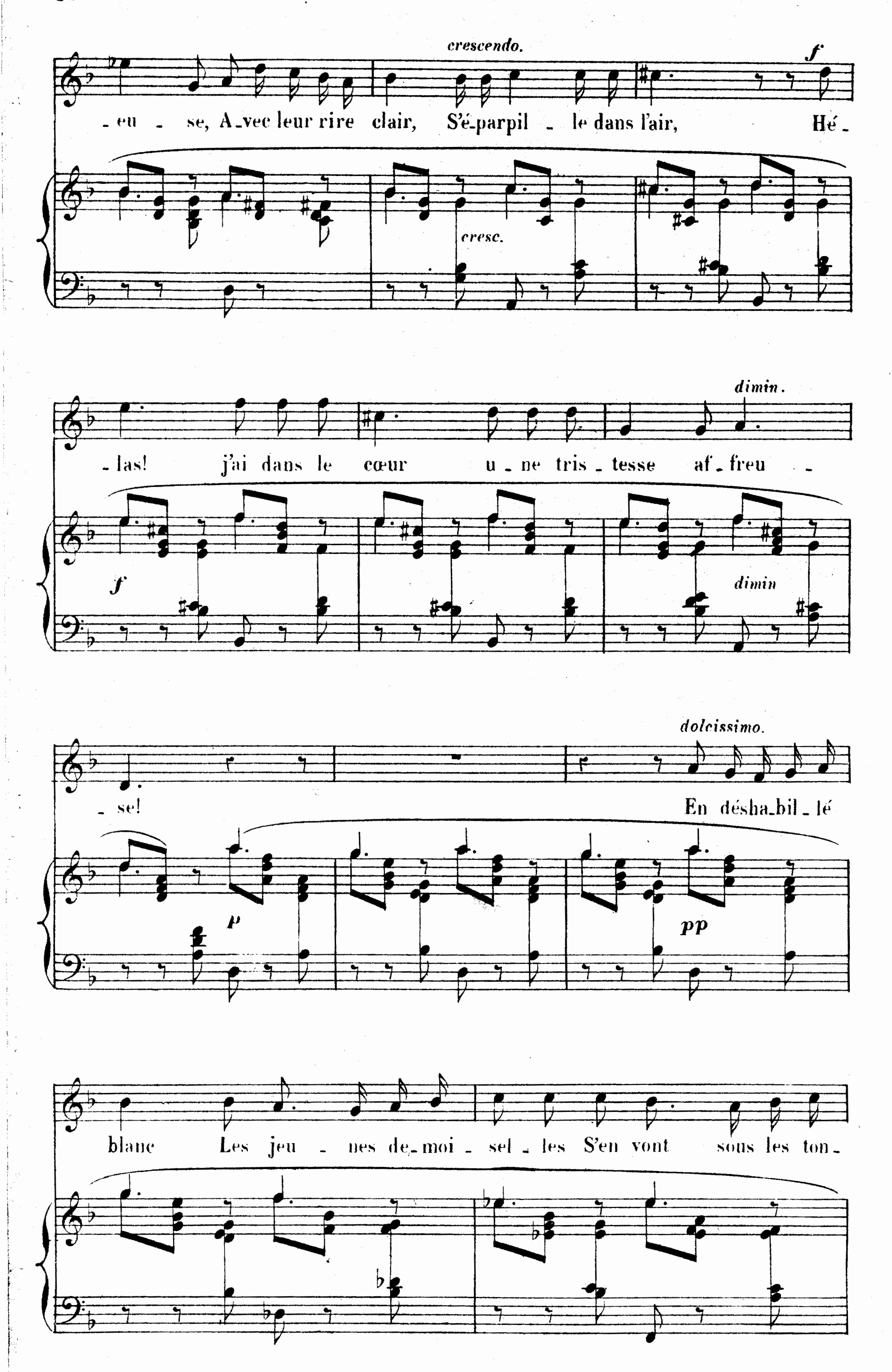
Poésie de ***THÉOPHILE GAUTIER.***
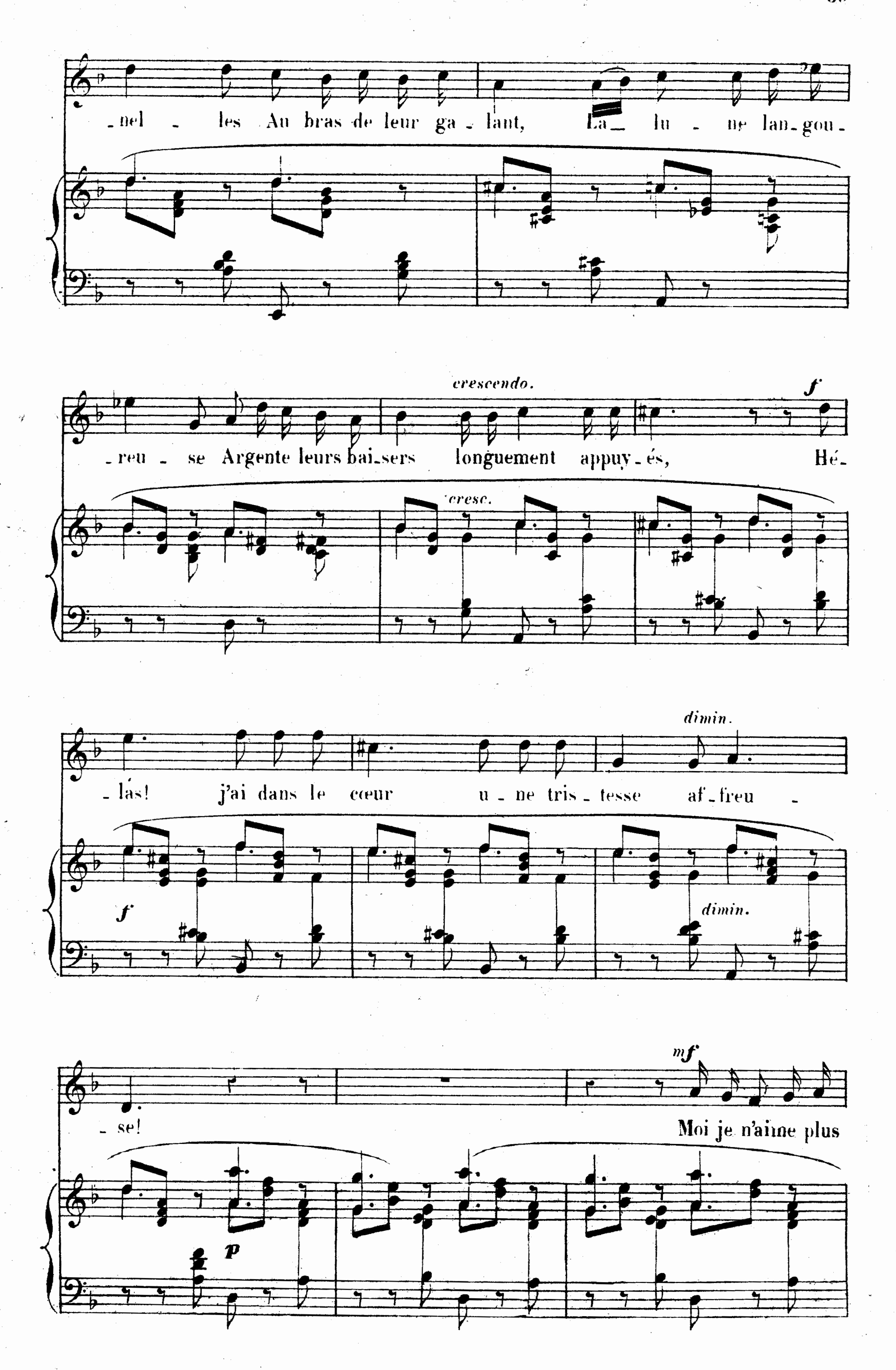
à Madame ÉDOUARD LALO.
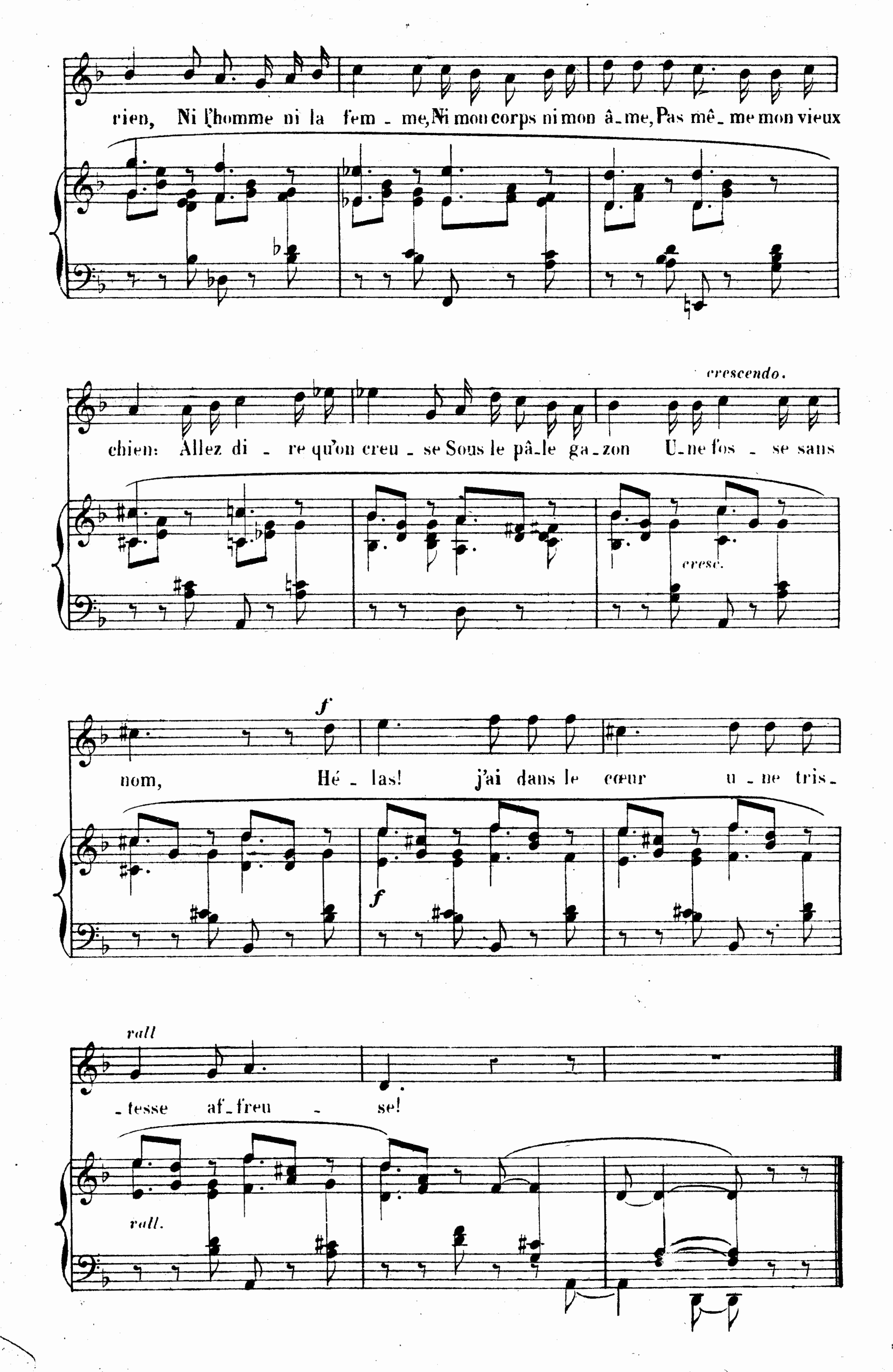
Nº 13.




f
_it, Hé _ las! j'ai dans le cœur u _ ne tris _
f
dimin.
_tesse af_freu _ se!
dimin.
p
mf
Les buveurs en gai _ té Dans leurs chansons ver _
_meilles Cé_lè_brent sous les treil_les Le vin et la beau_té, La mu_si _ que joy_


crescendo.
f
_eu _ se, A_vec leur rire clair, S'é_parpil _ le dans l'air, Hé_
cresc.
dimin.
_las! j'ai dans le cœur u _ ne tris _ tesse af_freu _
f
dimin
dolcissimo.
_ se! En désha_bil _ lé
p
pp
blanc Les jeu _ nes de_moi _ sel _ les S'en vont sous les ton_


_nel _ les Au bras de leur ga _ lant, La _ lu _ ne lan_gou_
crescendo.
f
_reu _ se Argente leurs bai_sers longuement appuy_és, Hé_
cresc.
dimin.
_las! j'ai dans le cœur u _ ne tris _ tesse af_freu _
f
dimin.
mf
_se! Moi je n'aime plus
p
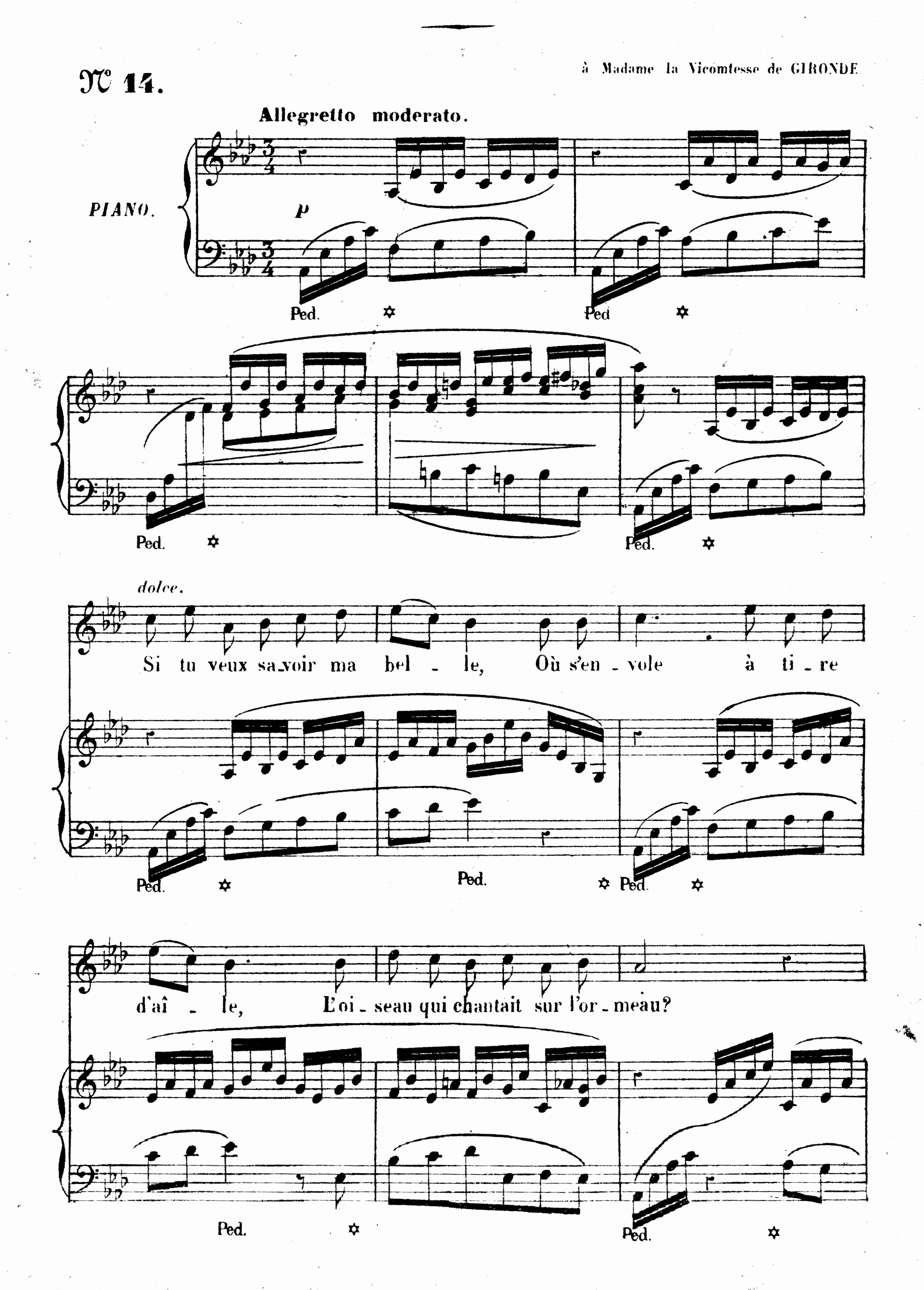

rien, Ni l'homme ni la fem - me, Ni mon corps ni mon â - me, Pas mê - me mon vieux
chien: Allez di - re qu'on creu - se Sous le pâ - le ga - zon U - ne fos - se sans
crescendo.
cresc.
nom, Hé - las! j'ai dans le cœur u - ne tris -
f
f
rall
- tesse af - freu - se!
rall.
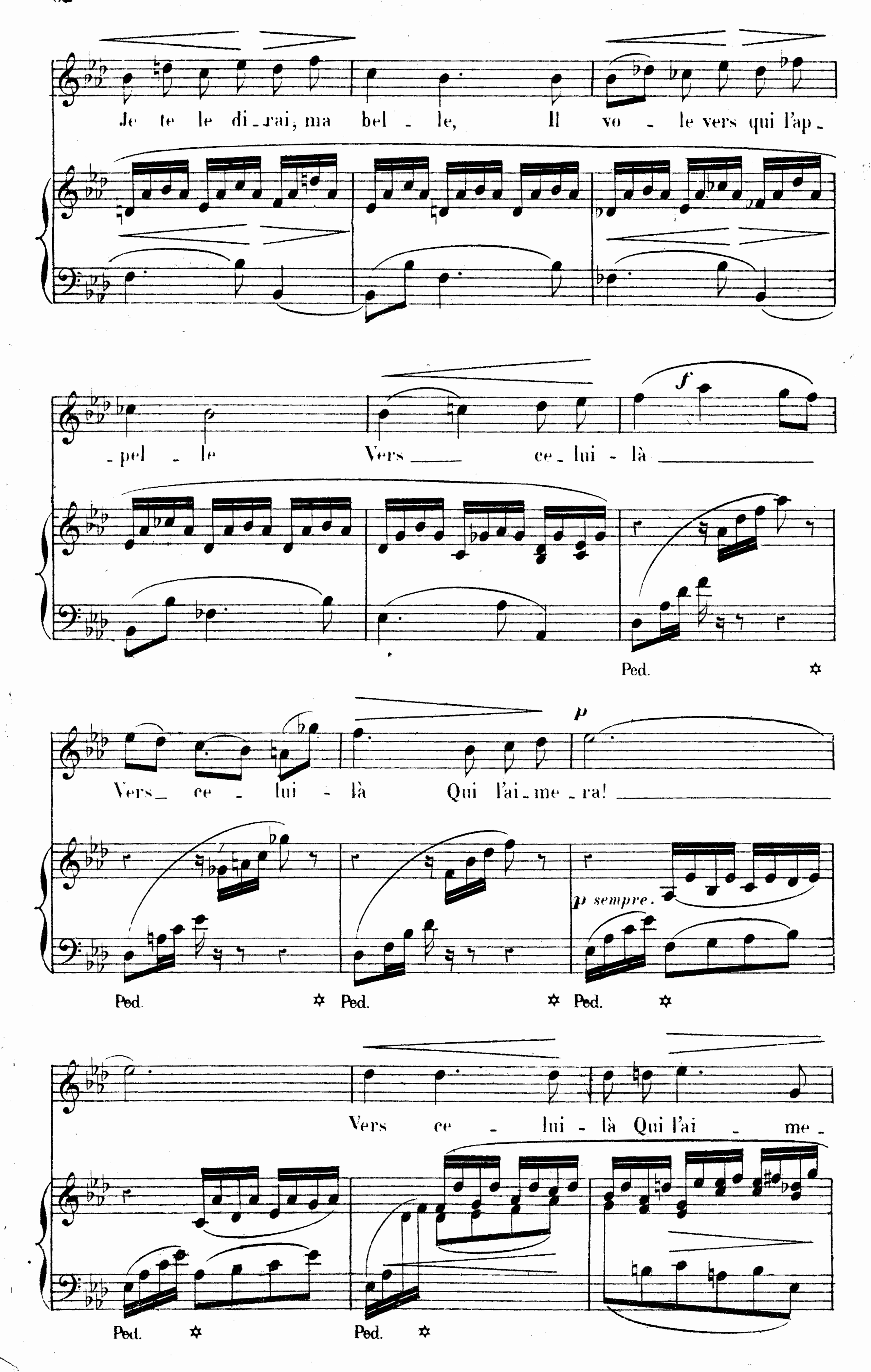
SYLVIE
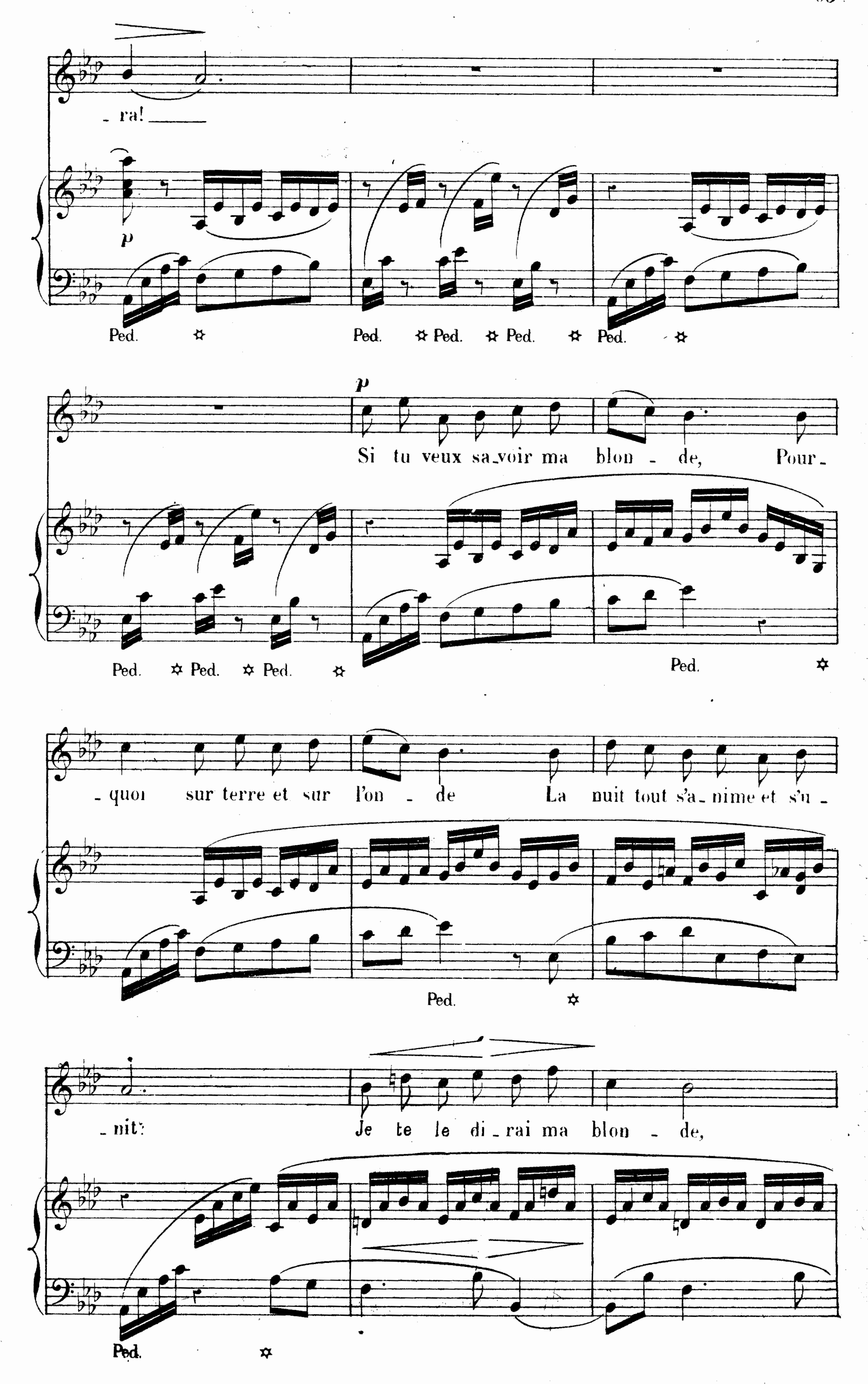
Poésie de PAUL de CHOUDENS.

à Madame la Vicomtesse de GIRONDE
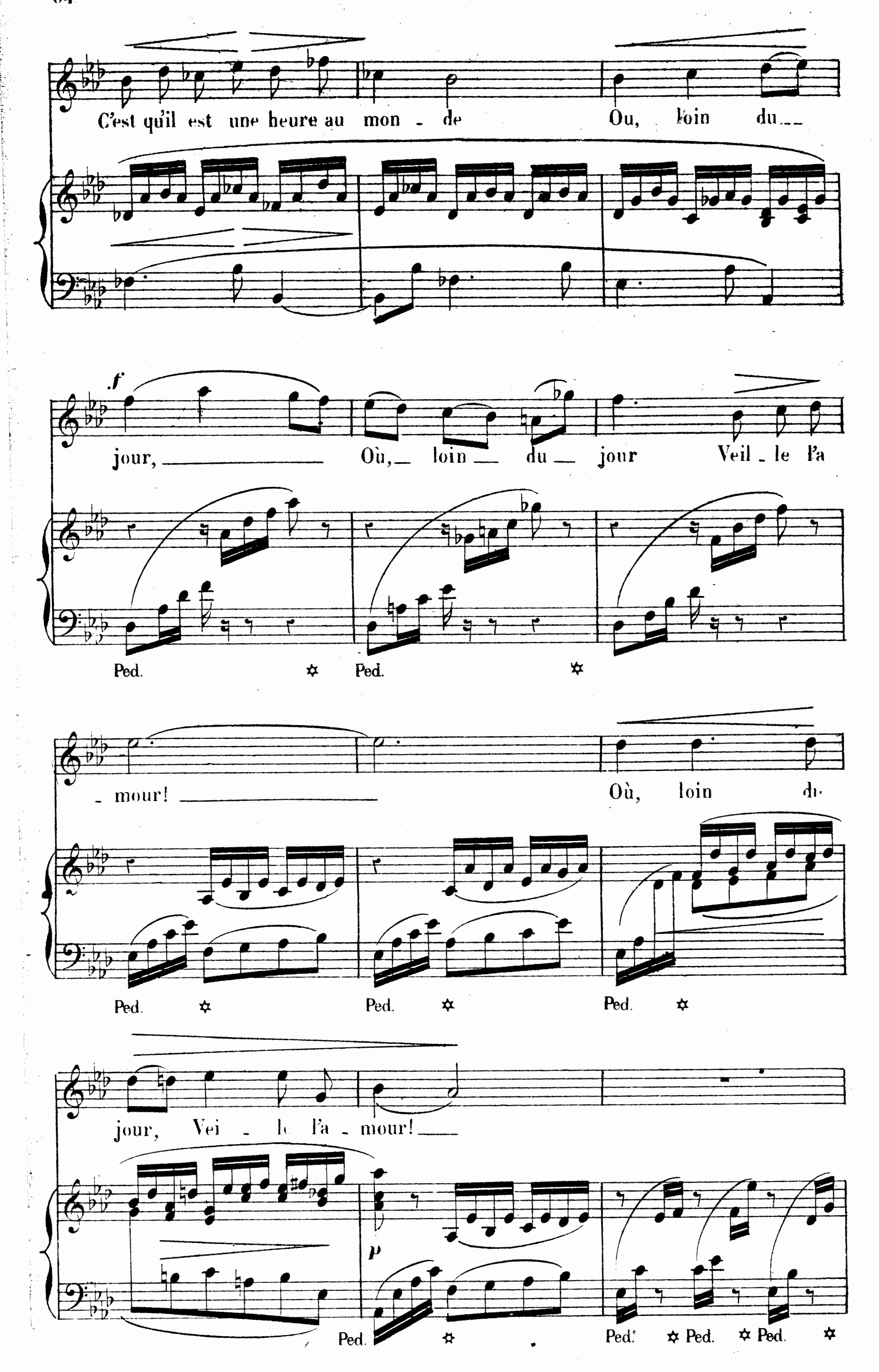
Nº 14.
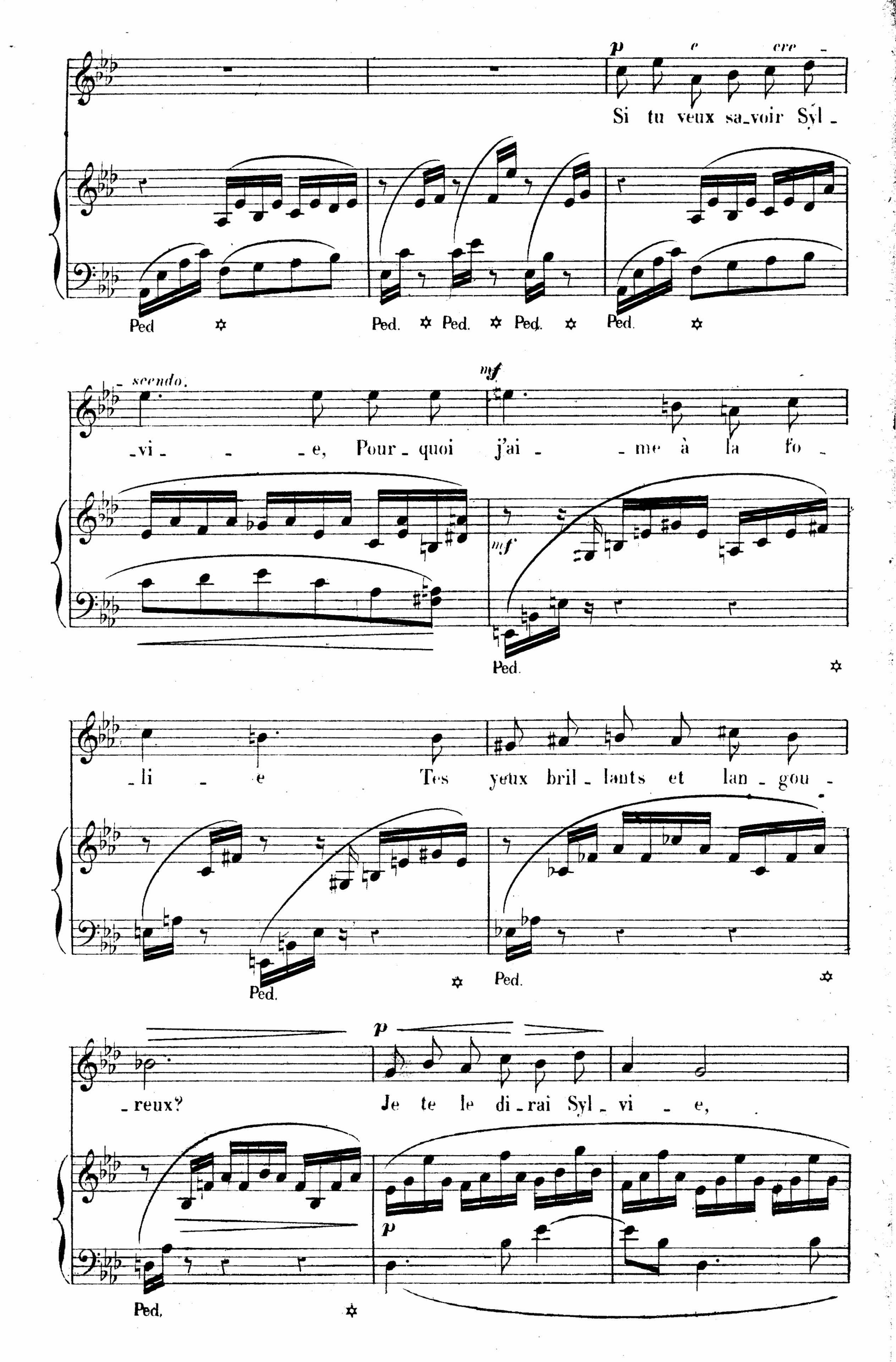



Je te le di_rai, ma bel _ le, Il vo _ le vers qui l'ap_
_pel _ le Vers ___ ce_lui - là ___
f
Ped.
Vers_ ce _ lui - là Qui l'ai_me _ ra! ___
p
p sempre.
Ped.
Ped.
Ped.
Vers ce _ lui - là Qui l'ai _ me_
Ped.
Ped.
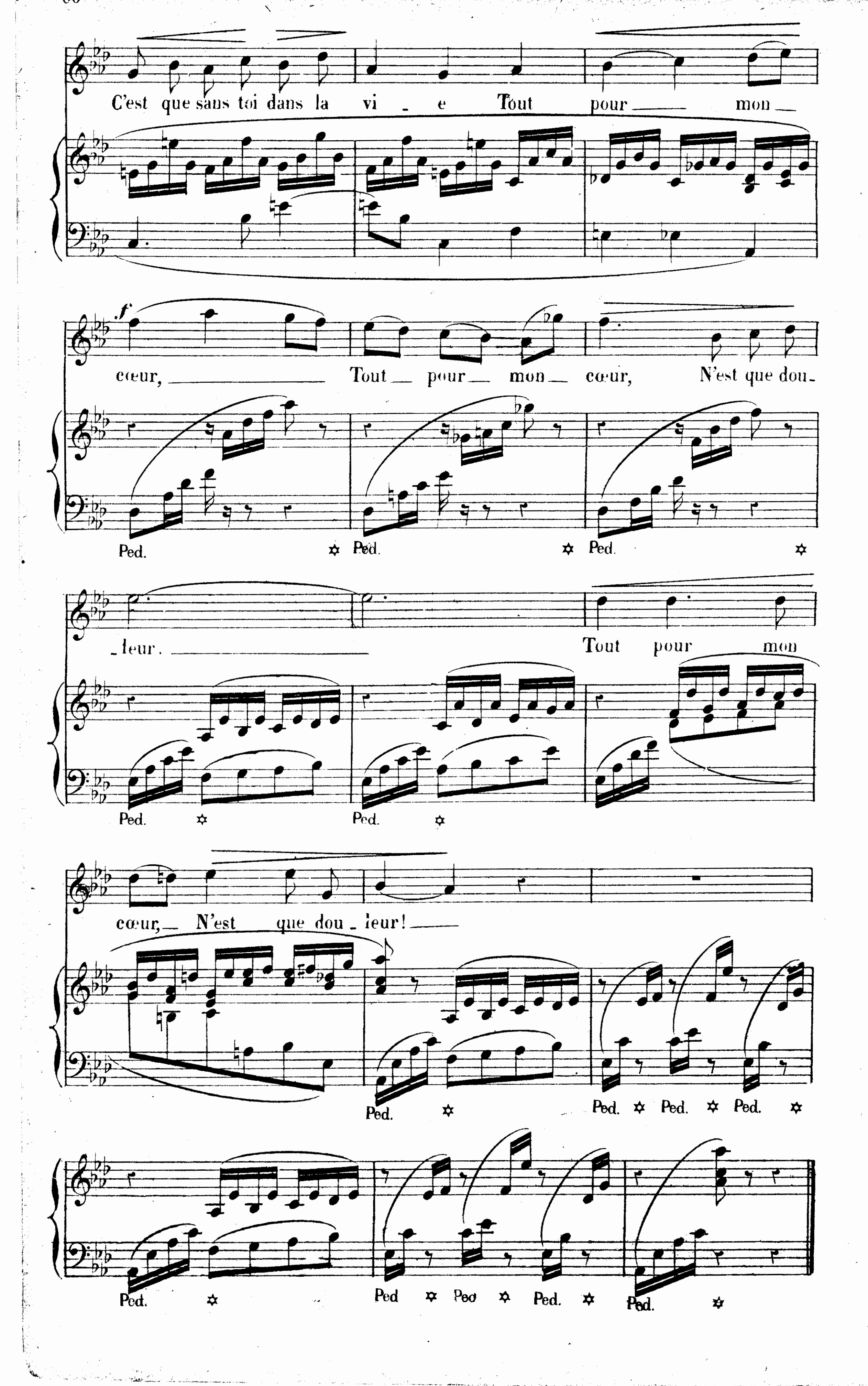


-ra!
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
p
Si tu veux sa-voir ma blon - de, Pour-
Ped. Ped. Ped. Ped.
-quoi sur terre et sur l'on - de La nuit tout s'a-nime et s'u-
Ped.
-nit?
Je te le di-rai ma blon - de,
Ped.



C'est qu'il est une heure au mon - de
Ou, loin du
jour,
Où, loin du jour
Veil - le l'a
- mour!
Où, loin du
jour, Vei - le l'a - mour!
f
p
Ped.


p
e cre - scendo.
Si tu veux sa-voir Syl - vi - e, Pour-quoi j'ai - me à la fo - li - e Tes yeux bril-lants et lan-gou - reux?
mf
Je te le di-rai Syl-vi - e,
Ped.


C'est que sans toi dans la vi - e Tout pour mon cœur, Tout pour mon cœur, N'est que dou-leur.
Tout pour mon cœur, N'est que dou - leur!
Ped.
f

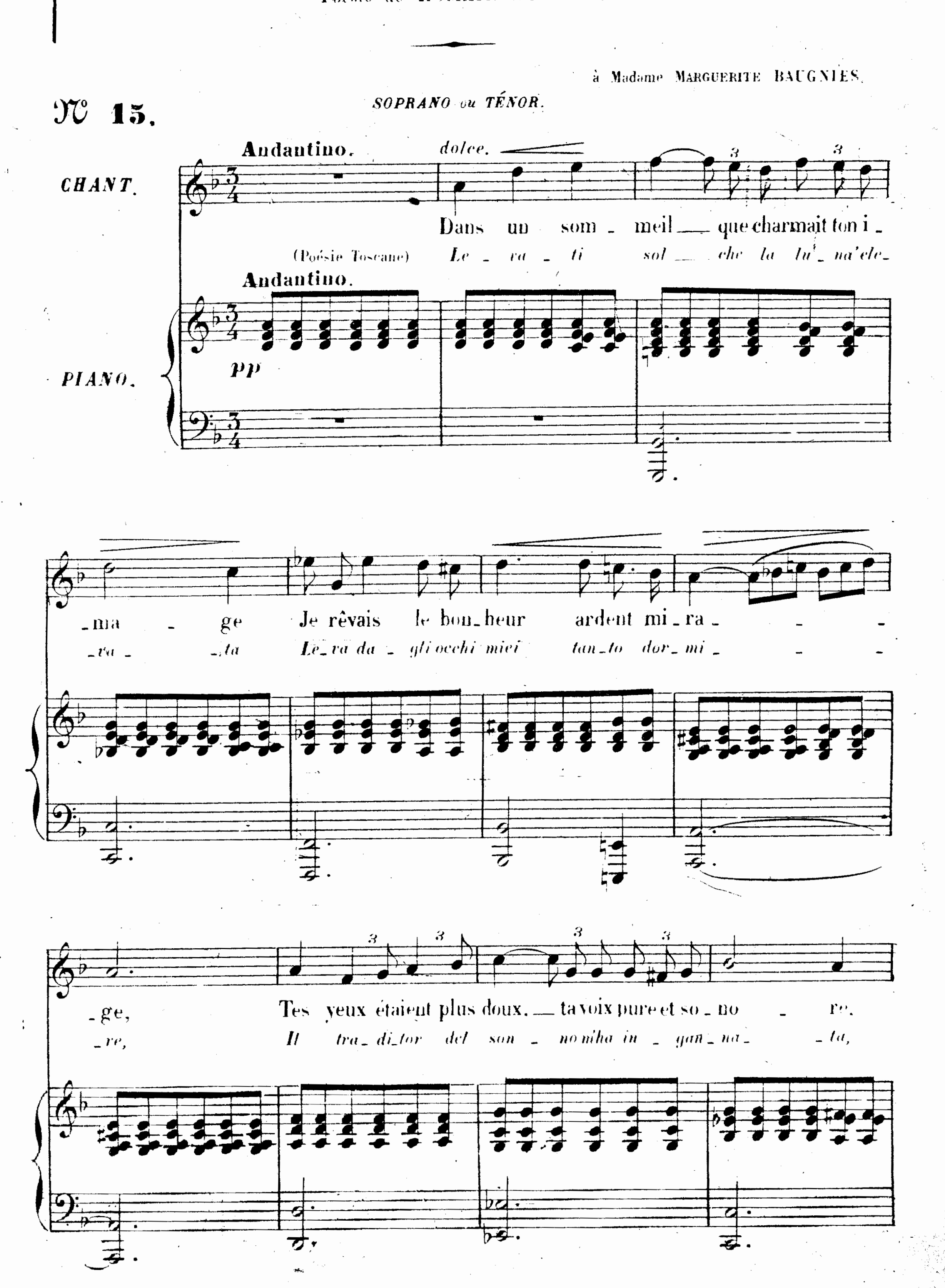
APRÈS UN RÊVE
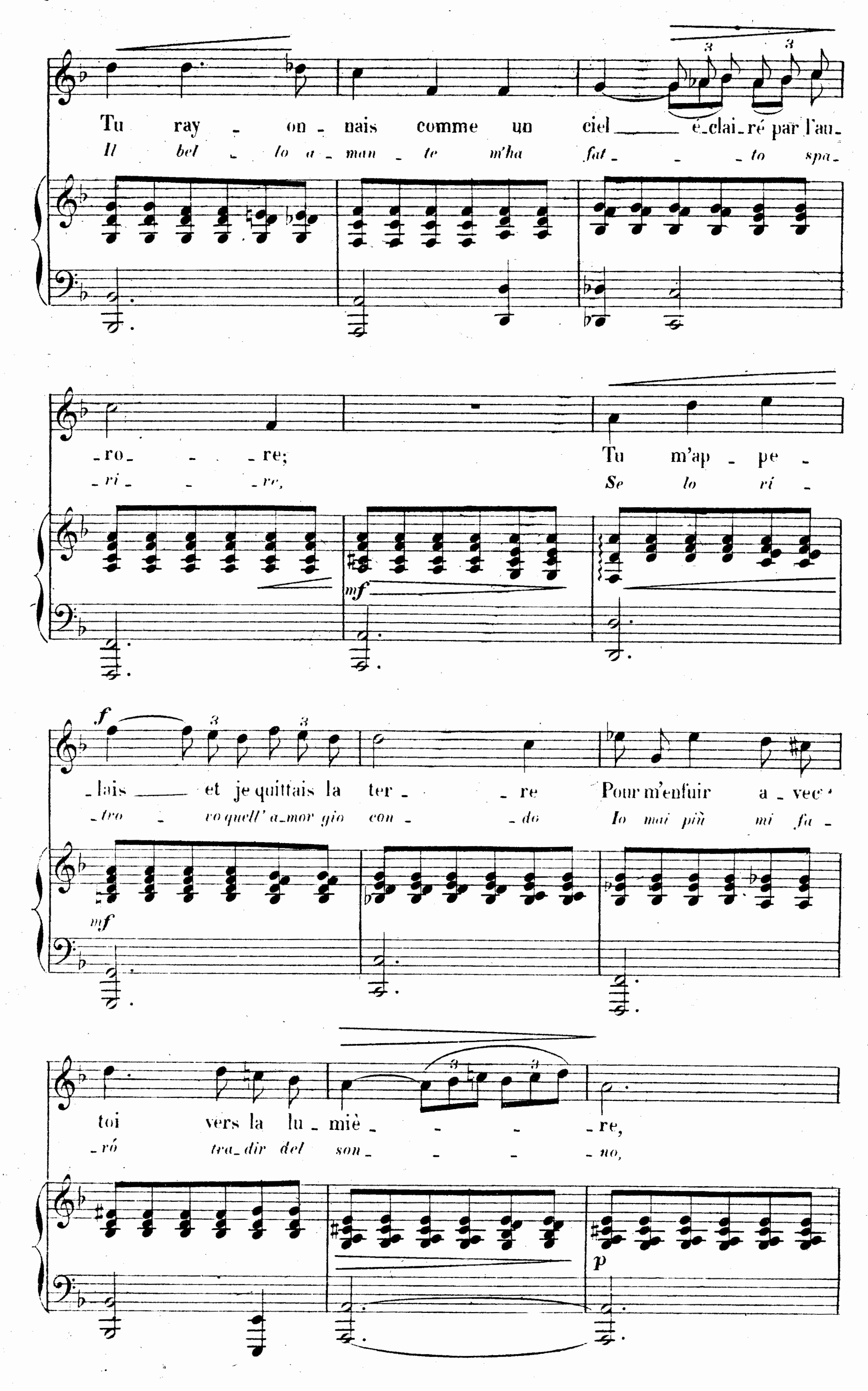
Poésie de ROMAIN BUSSINE.
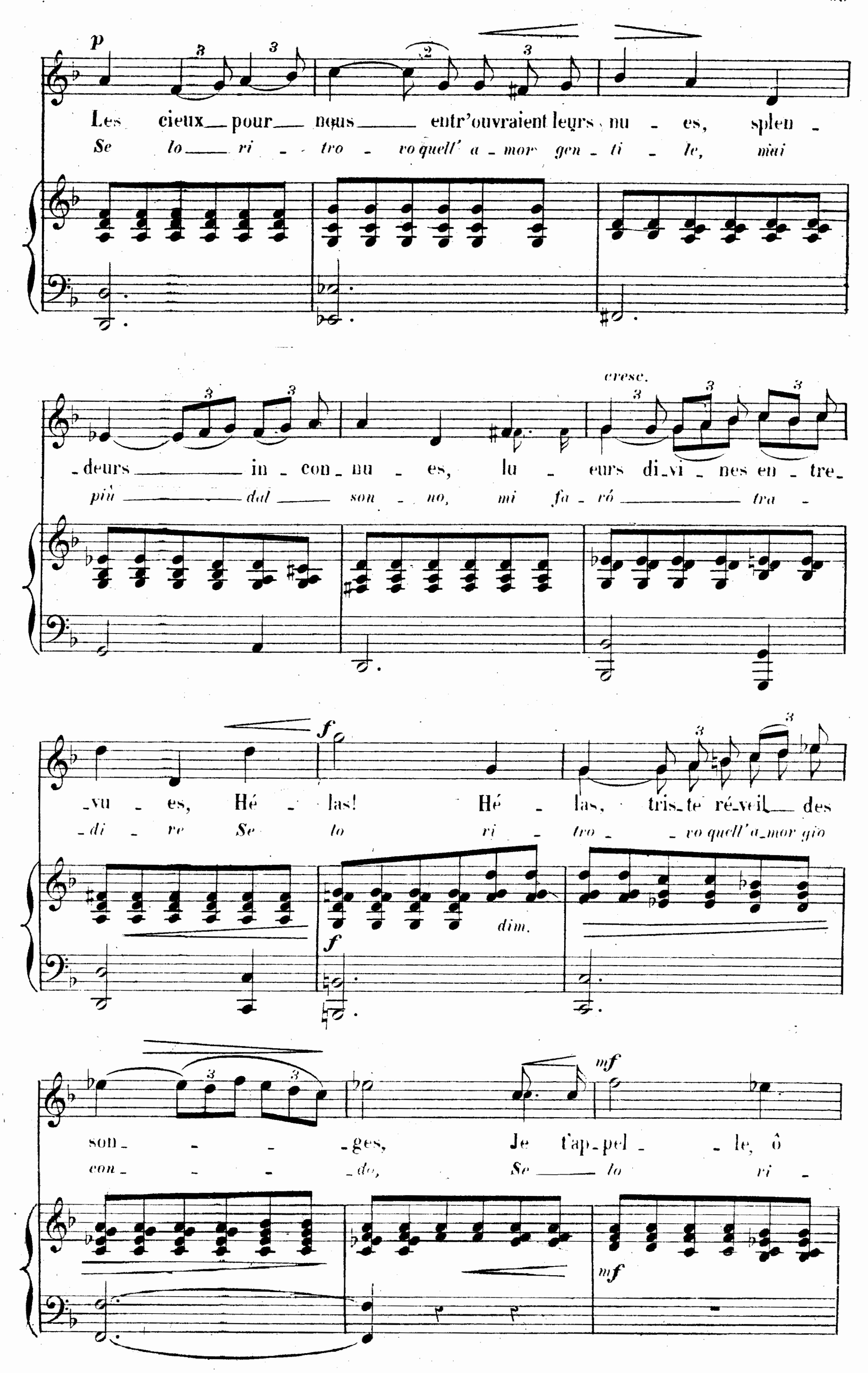
à Madame MARGUERITE BAUGNIES.
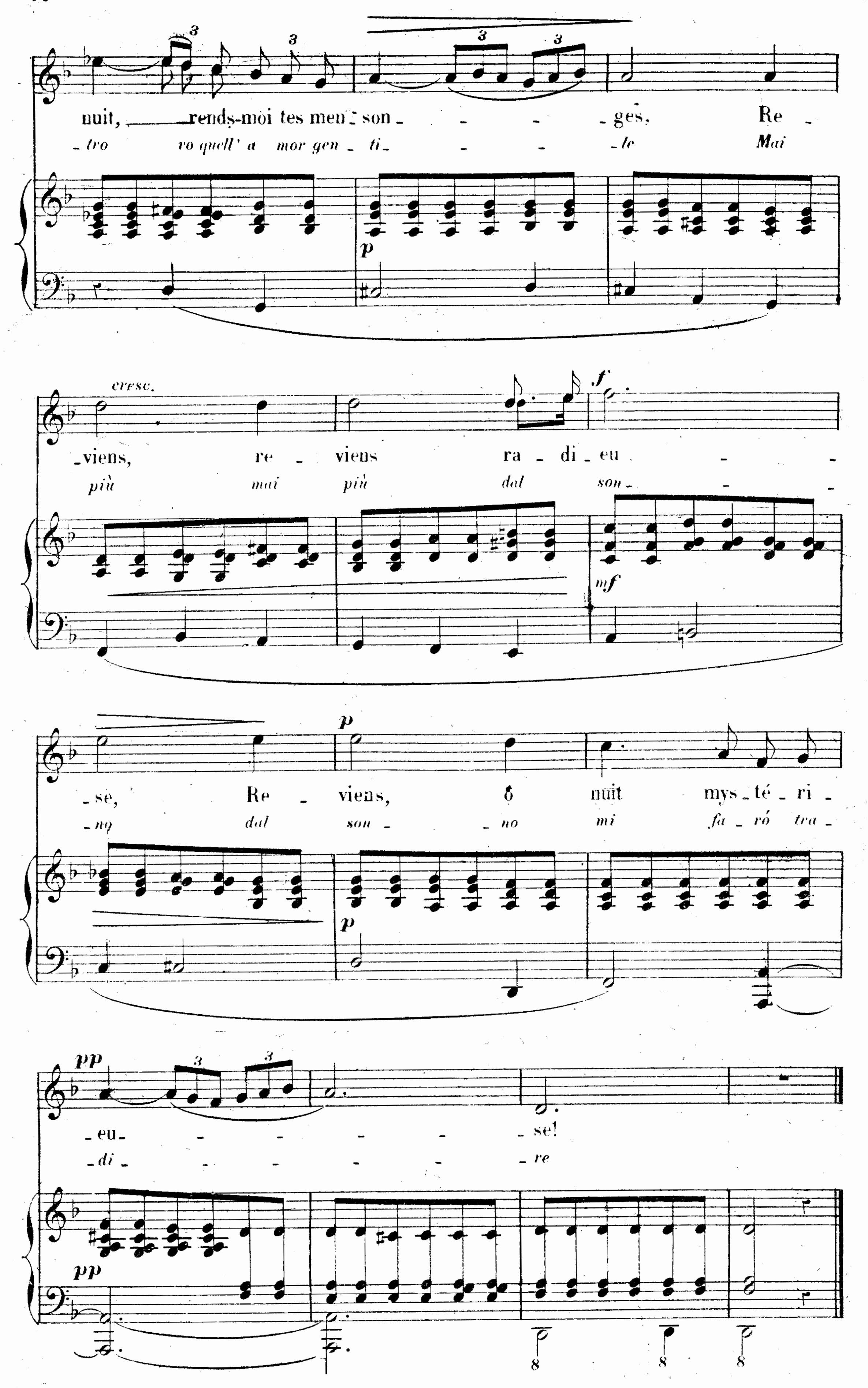
N° 15.

SOPRANO ou TÉNOR.




Tu ray _ on _ nais comme un ciel ___ é_clai_ré par l'au_
Il bel _ lo a _ man _ te m'ha fat _ _ _ to spa_
_ro_ _ _ _re;
_ri_ _ _re,
Tu m'ap _ pe _
Se lo ri _
_lais ___ et je quittais la ter _ _ re Pour m'enfuir a _ vec
_tro _ ro quell' a_mor gio con _ _ do Io mai più mi fa _
toi vers la lu _ miè _ _ _ _ re,
_rò tra_dir del son _ _ _ _ no,
f
mf
p


p
Les cieux pour nous entr'ouvraient leurs nu - es, splen -
Se lo ri - tro - vo quell' a - mor gen - ti - le, mai
- deurs in - con - nu - es, lu - eurs di - vi - nes en - tre -
più dal son - no, mi fa - rò tra -
cresc.
- vu - es, Hé - las! Hé - las, tris - te ré - veil des
- di - re Se lo ri - tro - - vo quell' a - mor gio
f
dim.
son - - - ges, Je t'ap - pel - - le, ô
con - - - - do, Se lo ri -
mf
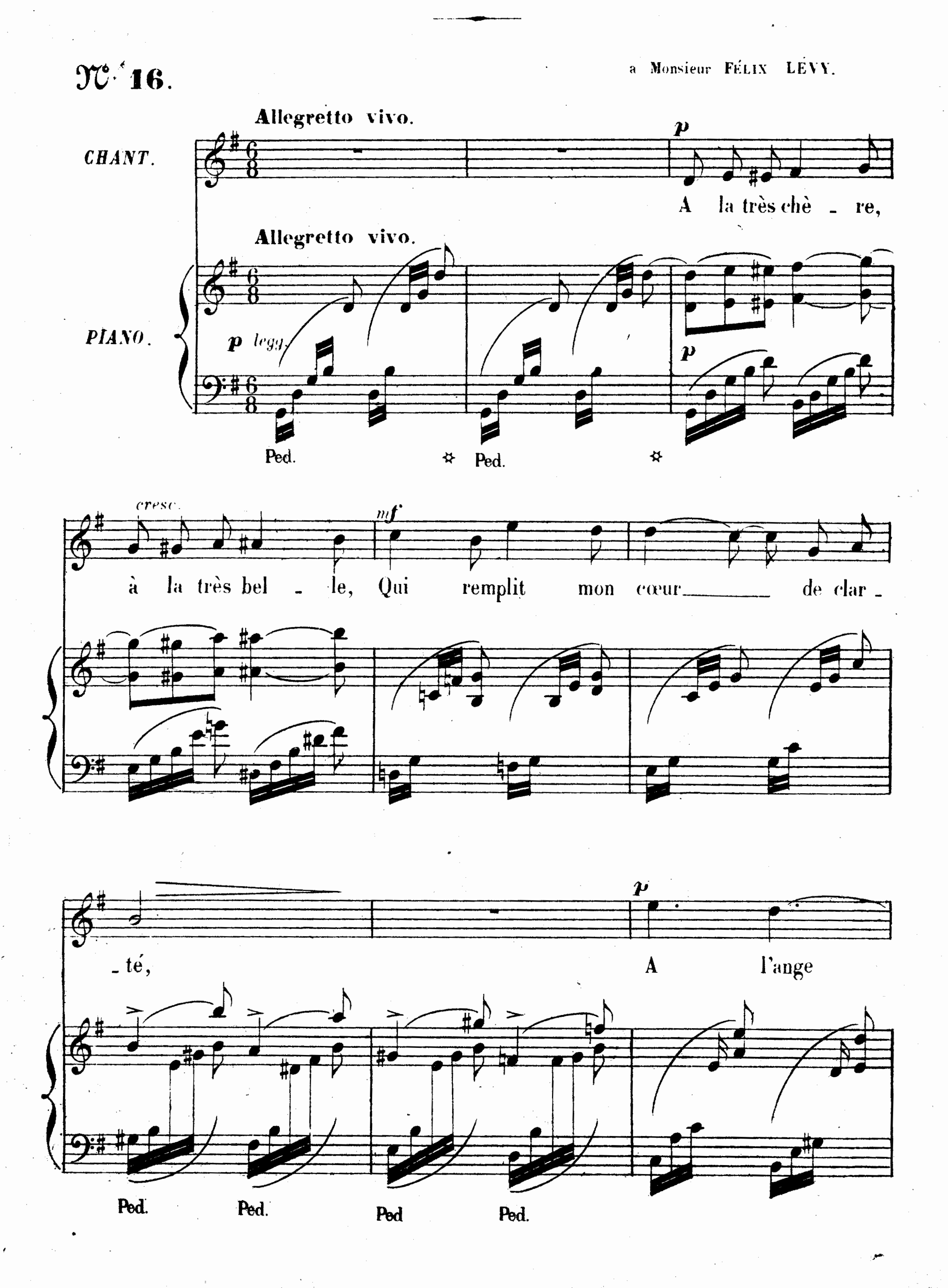

nuit, rends-moi tes men - son - - - - ges, Re -
- tro ro quell' a mor gen - ti - - - - le Mai
p
cresc.
- viens, re - viens ra - di - eu - - -
più mai più dal son - - -
f
mf
p
- se, Re - viens, ô nuit mys - té - ri -
- no dal son - - no mi fa - rò tra -
p
pp
- eu - - - - - - se!
- di - - - - - re
pp
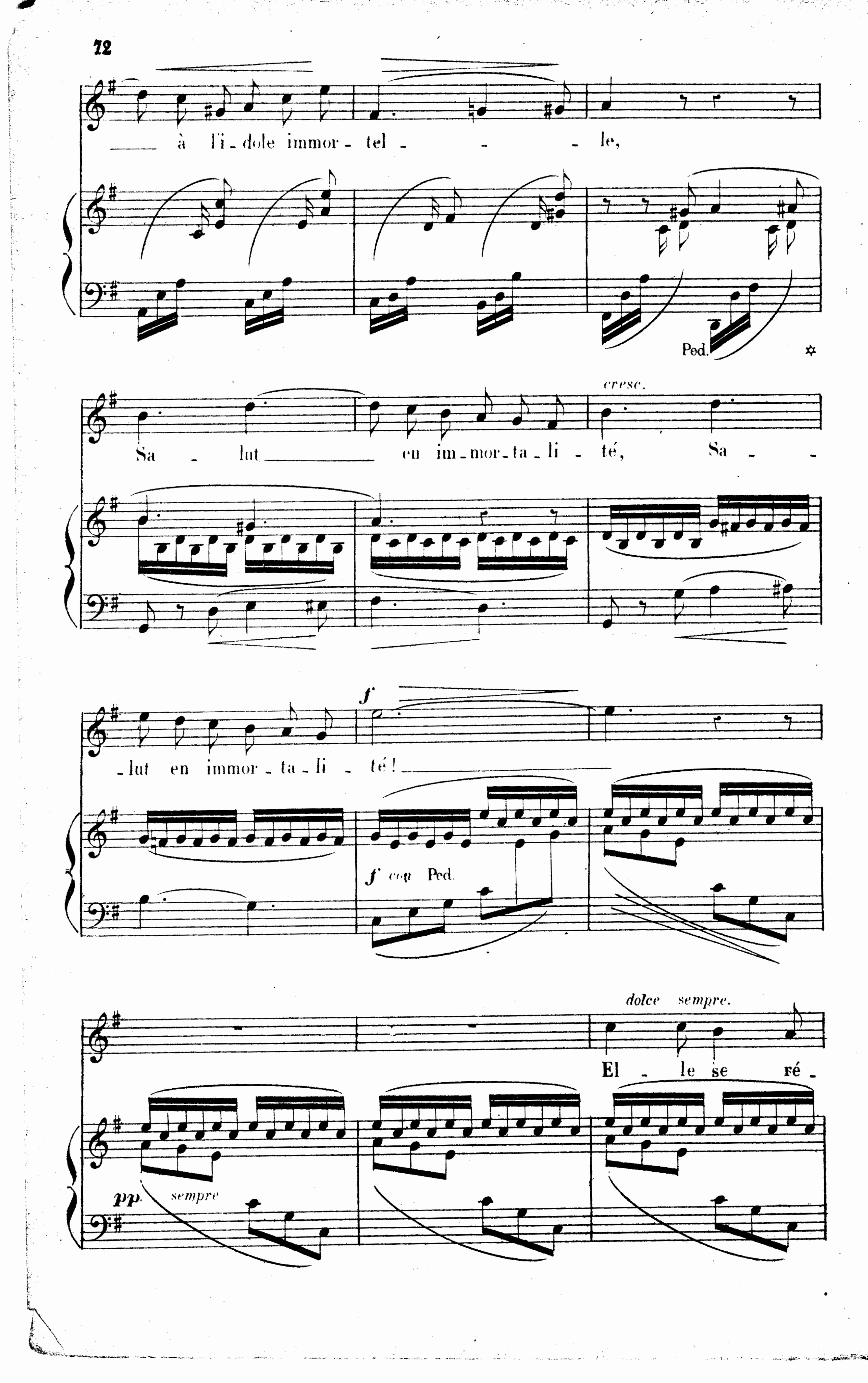
HYMNE
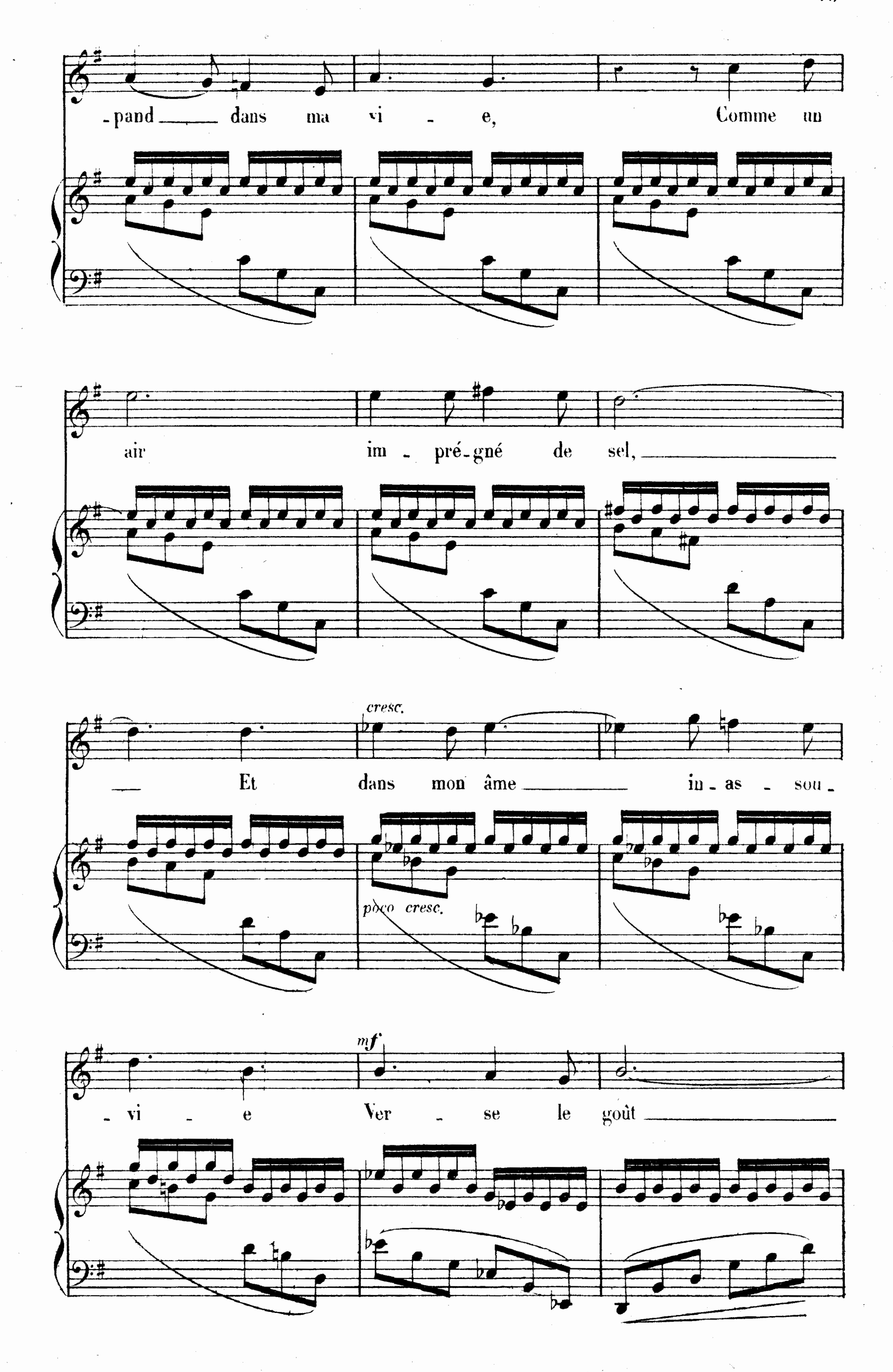
Poesie de CH. BAUDELAIRE.

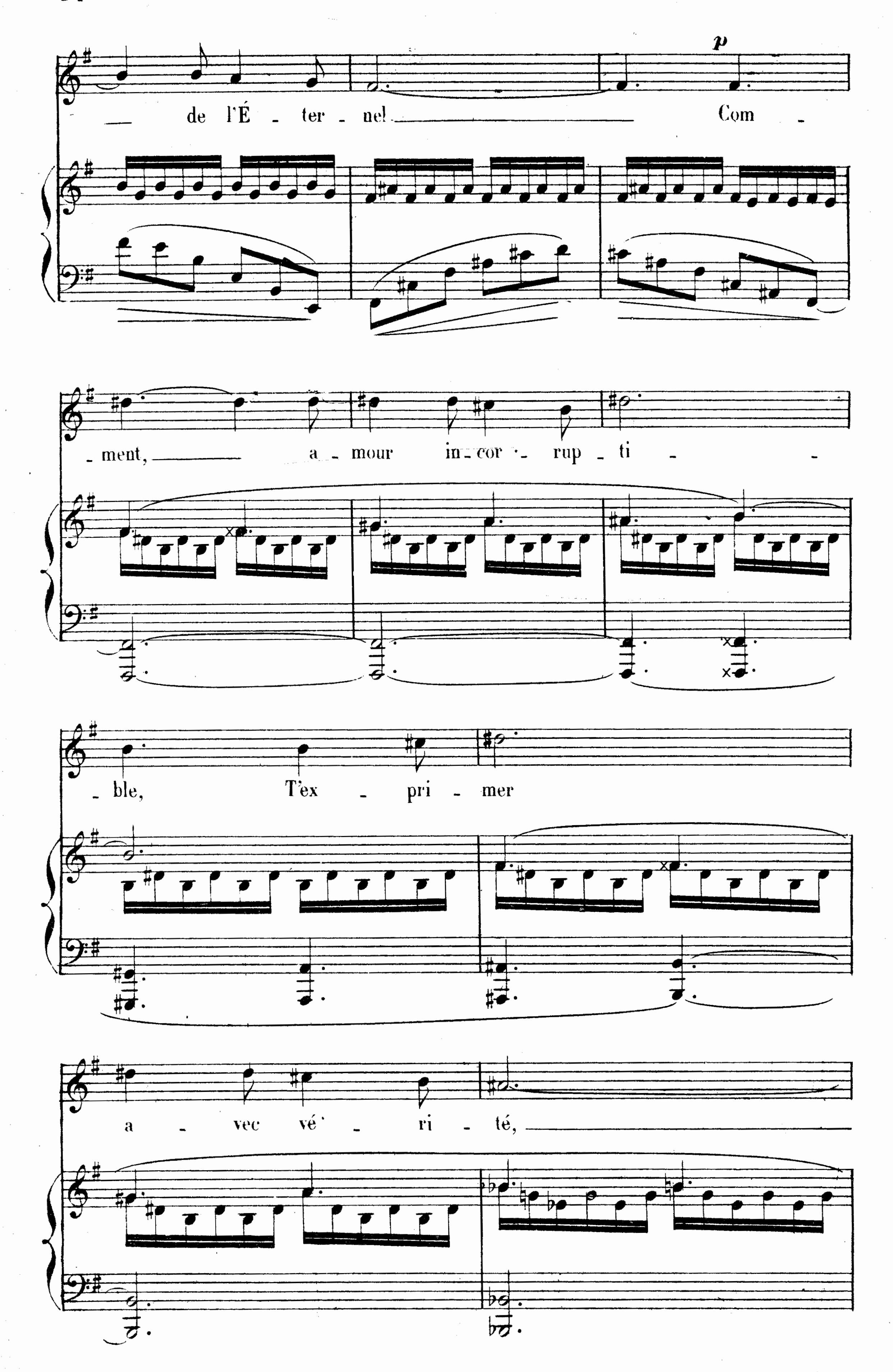
N.° 16.
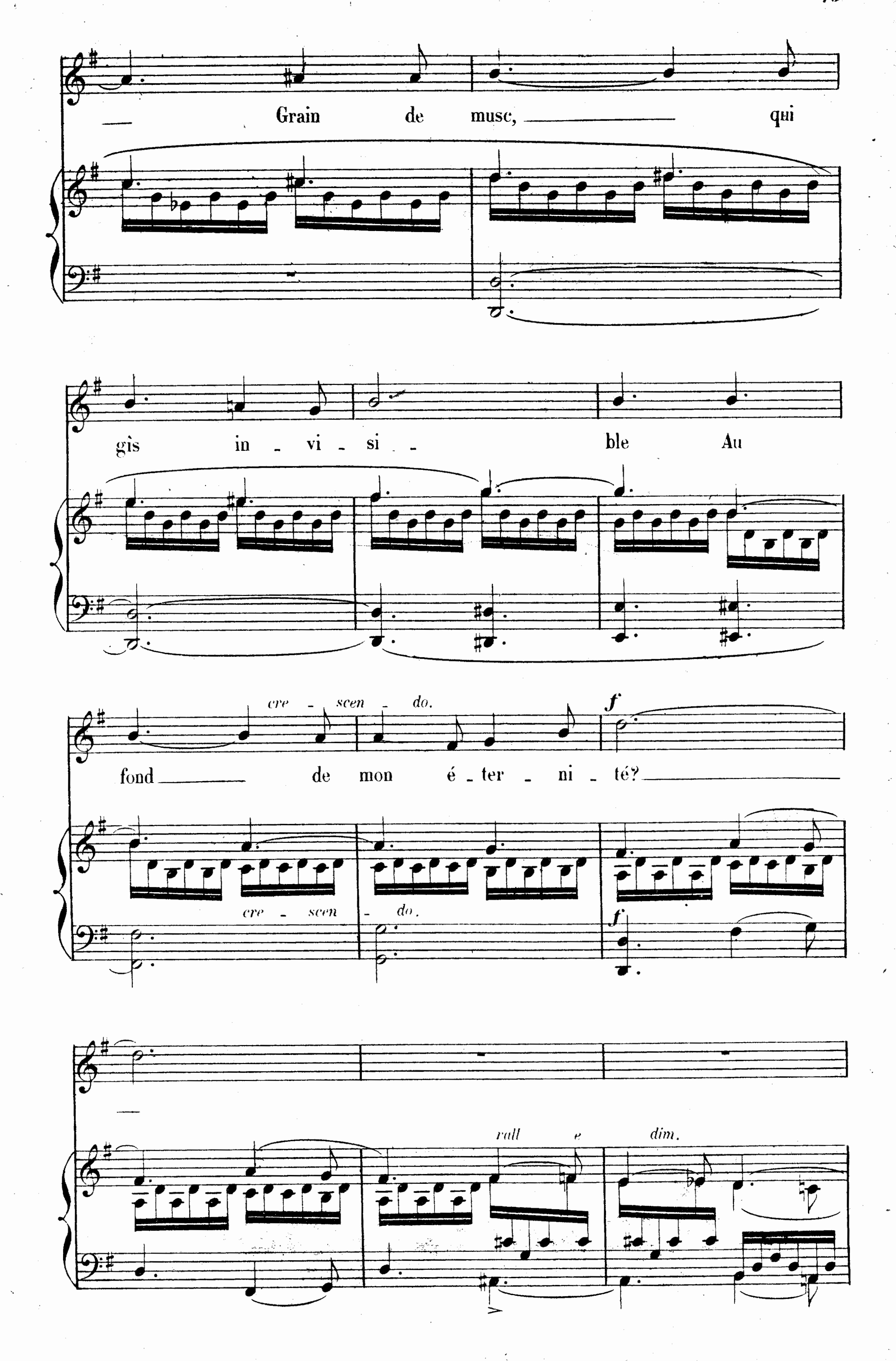
a Monsieur FÉLIX LÉVY.
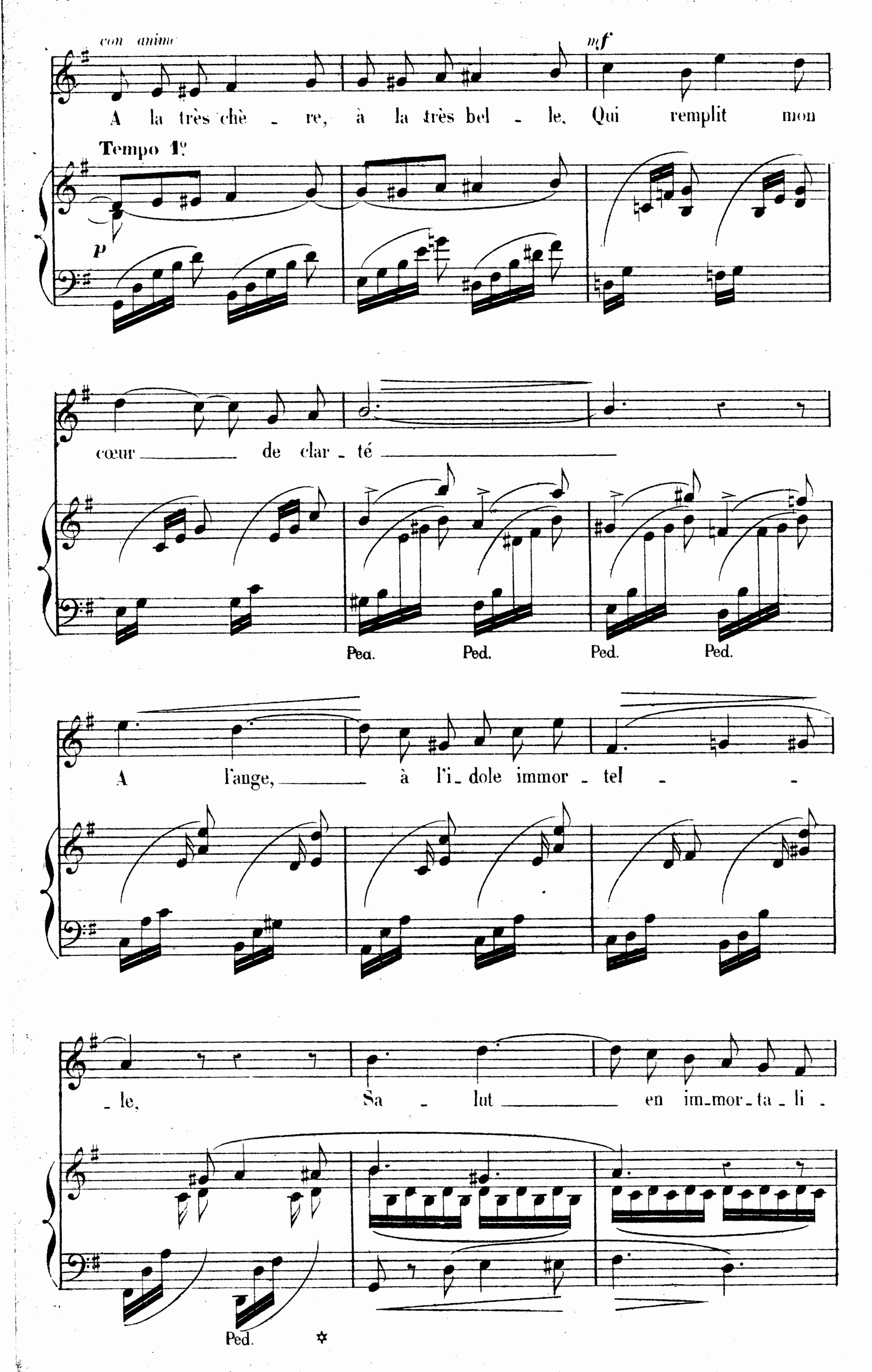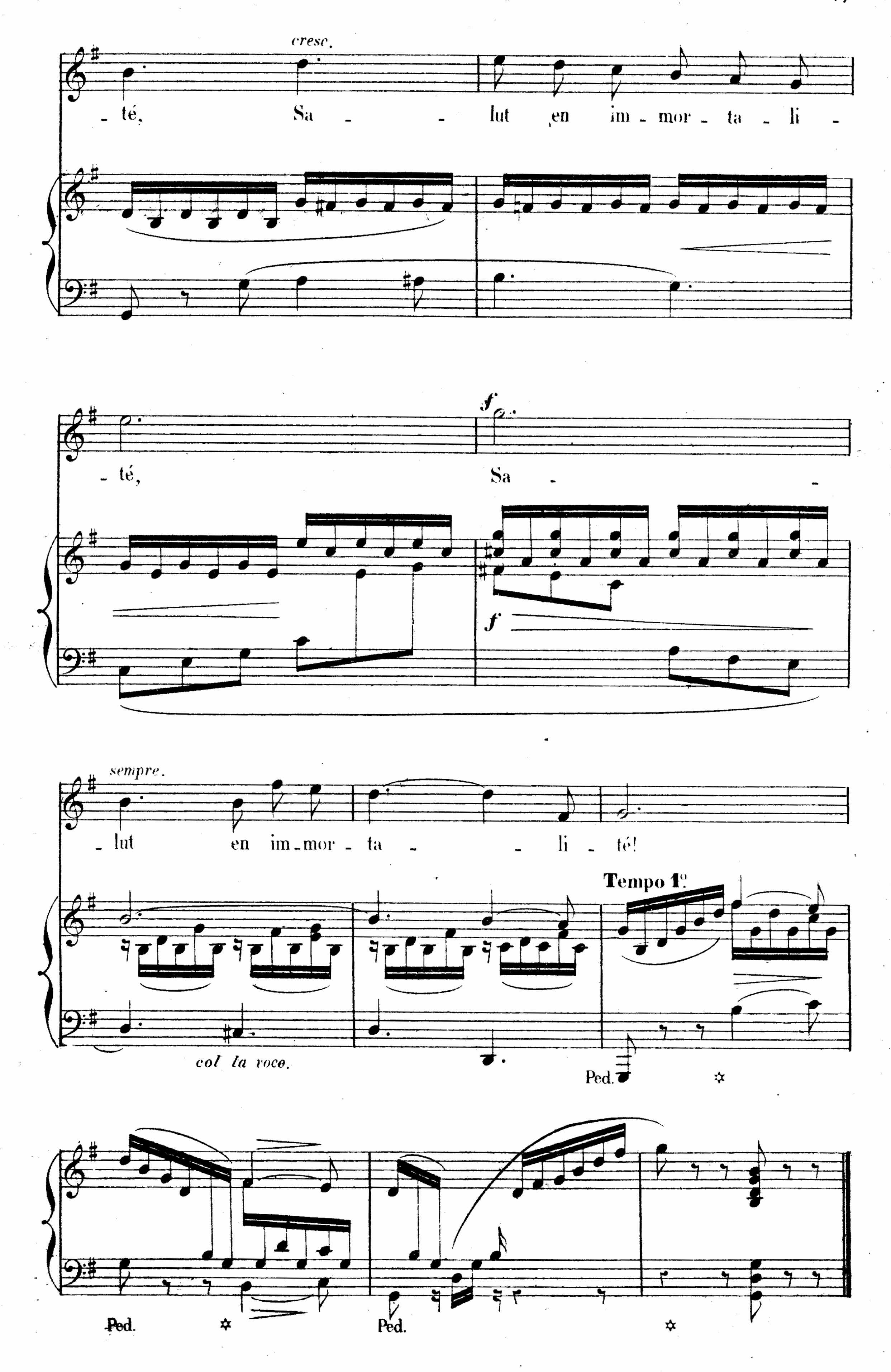



à l'i_dole immor_tel_ _ _le,
Ped.
cresc.
Sa_ lut en im_mor_ta_li_té, Sa_
_lut en immor_ta_li_té!
f
f con Ped.
dolce sempre.
El_le se ré_
pp sempre


-pand dans ma vi - e, Comme un
air im - pré-gné de sel,
Et dans mon âme in - as - sou -
- vi - e Ver - se le goût
cresc.
poco cresc.
mf


p
de l'É - ter - nel
Com -
- ment, a - mour in - cor - rup - ti -
- ble, T'ex - pri - mer
a - vec vé - ri - té,


Grain de musc, qui
gis in - vi - si - ble Au
cre - scen - do.
fond de mon é - ter - ni - té?
f
cre - scen - do.
f
rall e dim.


con animo
mf
A la très chè - re, à la très bel - le, Qui remplit mon
Tempo 1º
p
cœur de clar - té
Ped. Ped. Ped. Ped.
A l'ange, à l'i - dole immor - tel -
- le, Sa - lut en im - mor - ta - li -
Ped.
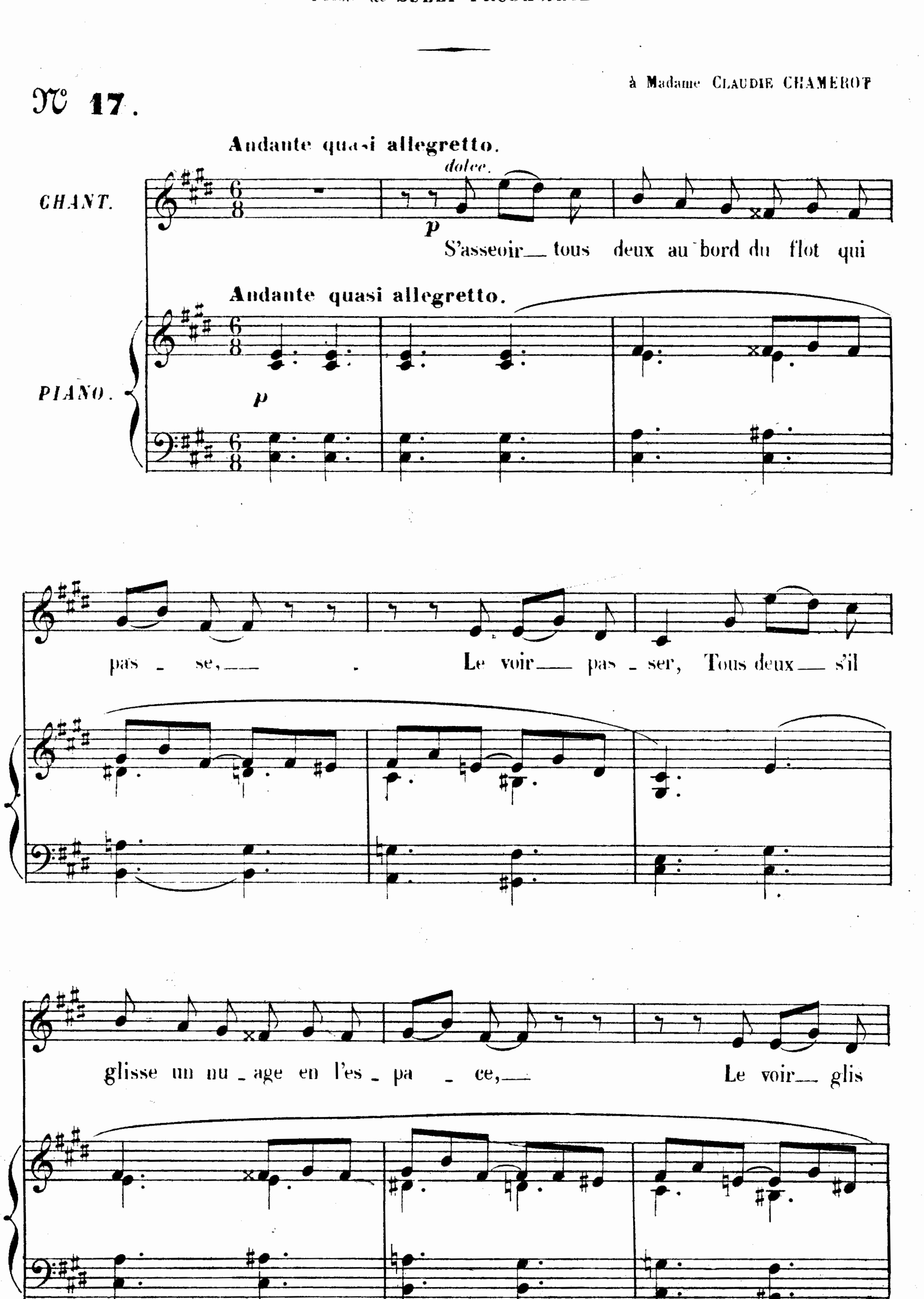

cresc.
té, Sa - - lut en im - mor - ta - li -
té, Sa -
sempre.
lut en im - mor - ta - - li - té!
col la voce.
Tempo 1º
Ped.
Ped.
Ped.
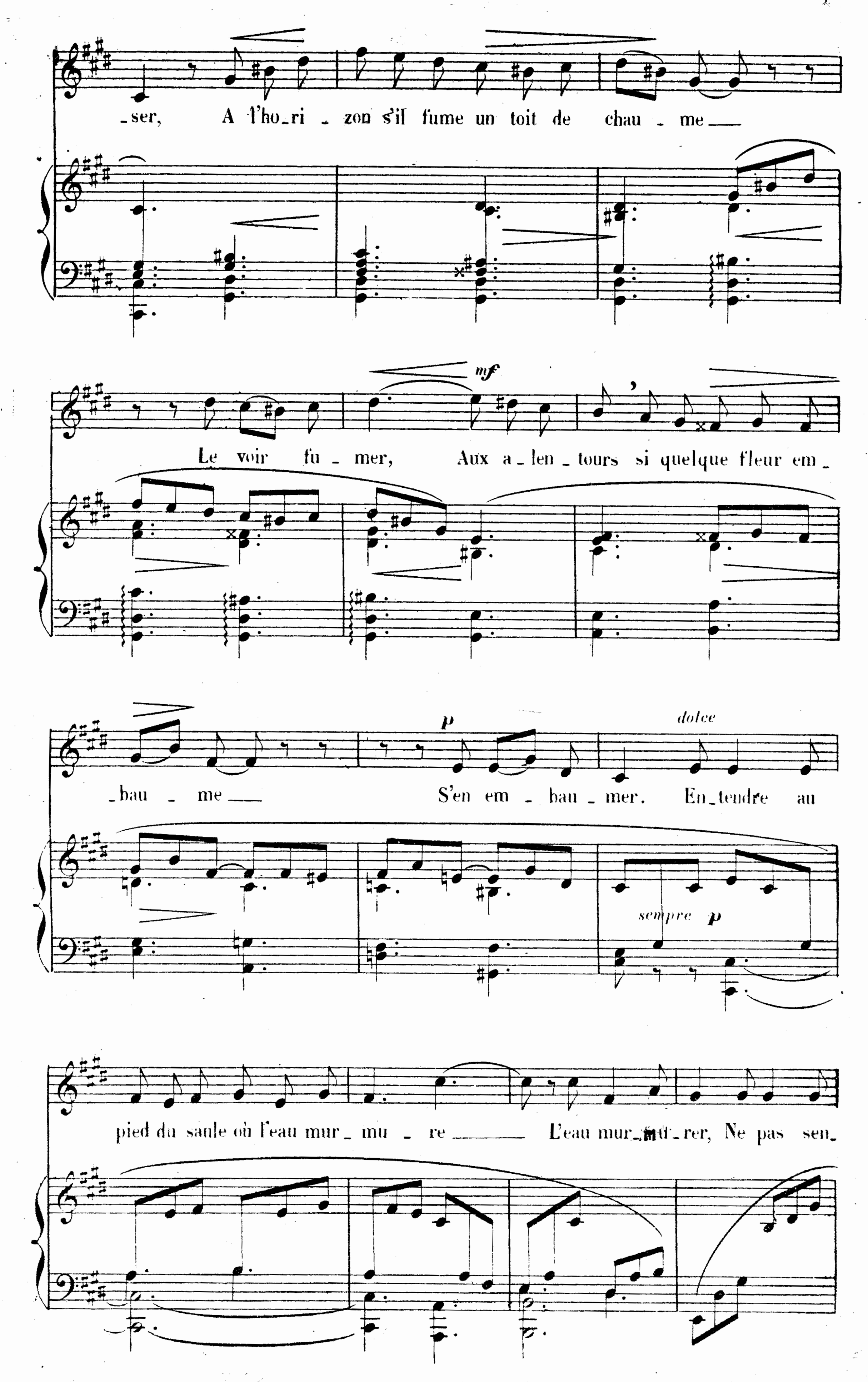
AU BORD DE L'EAU

Poésie de ***SULLY PRUDHOMME***
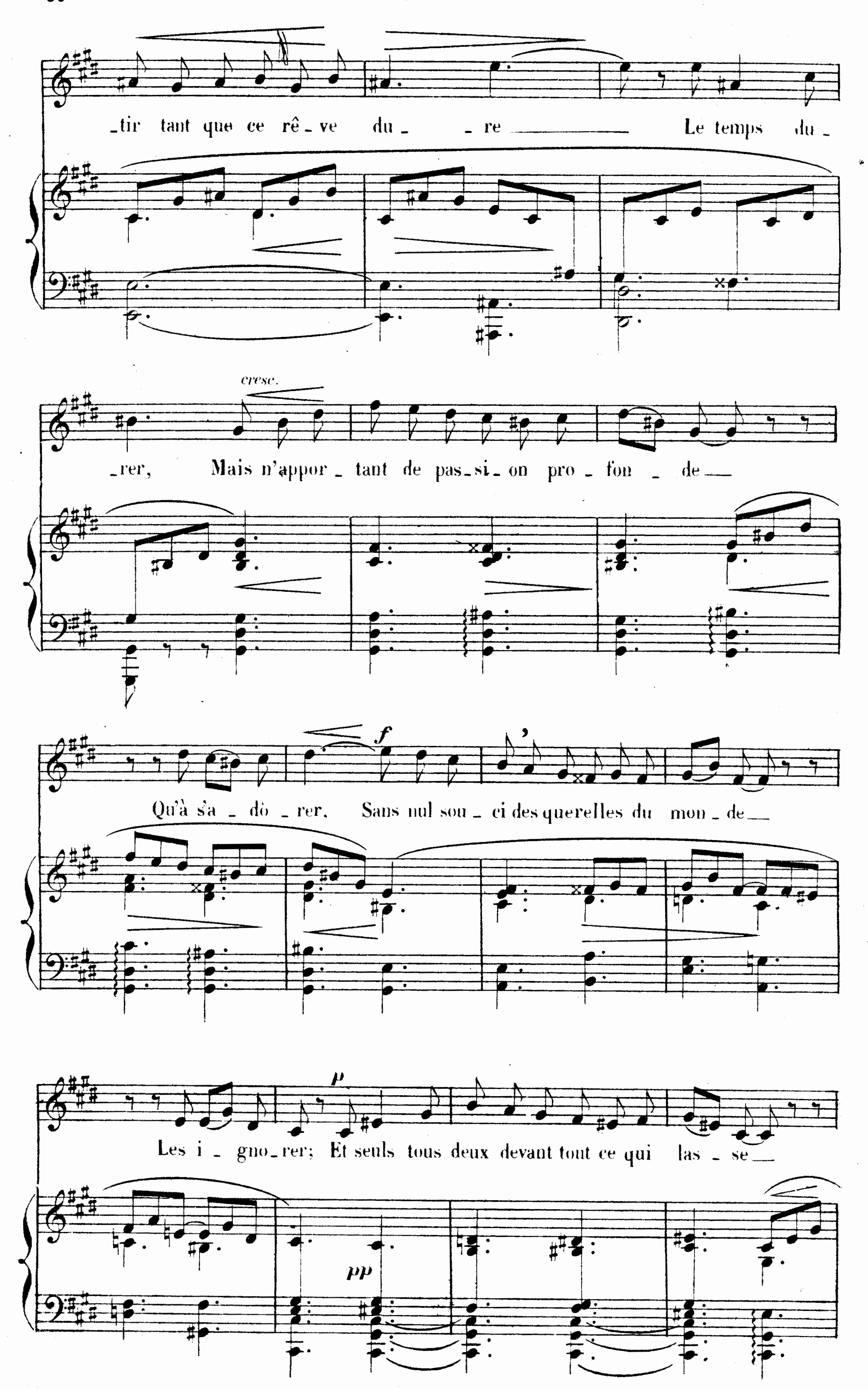
à Madame CLAUDIE CHAMEROT

N° 17.
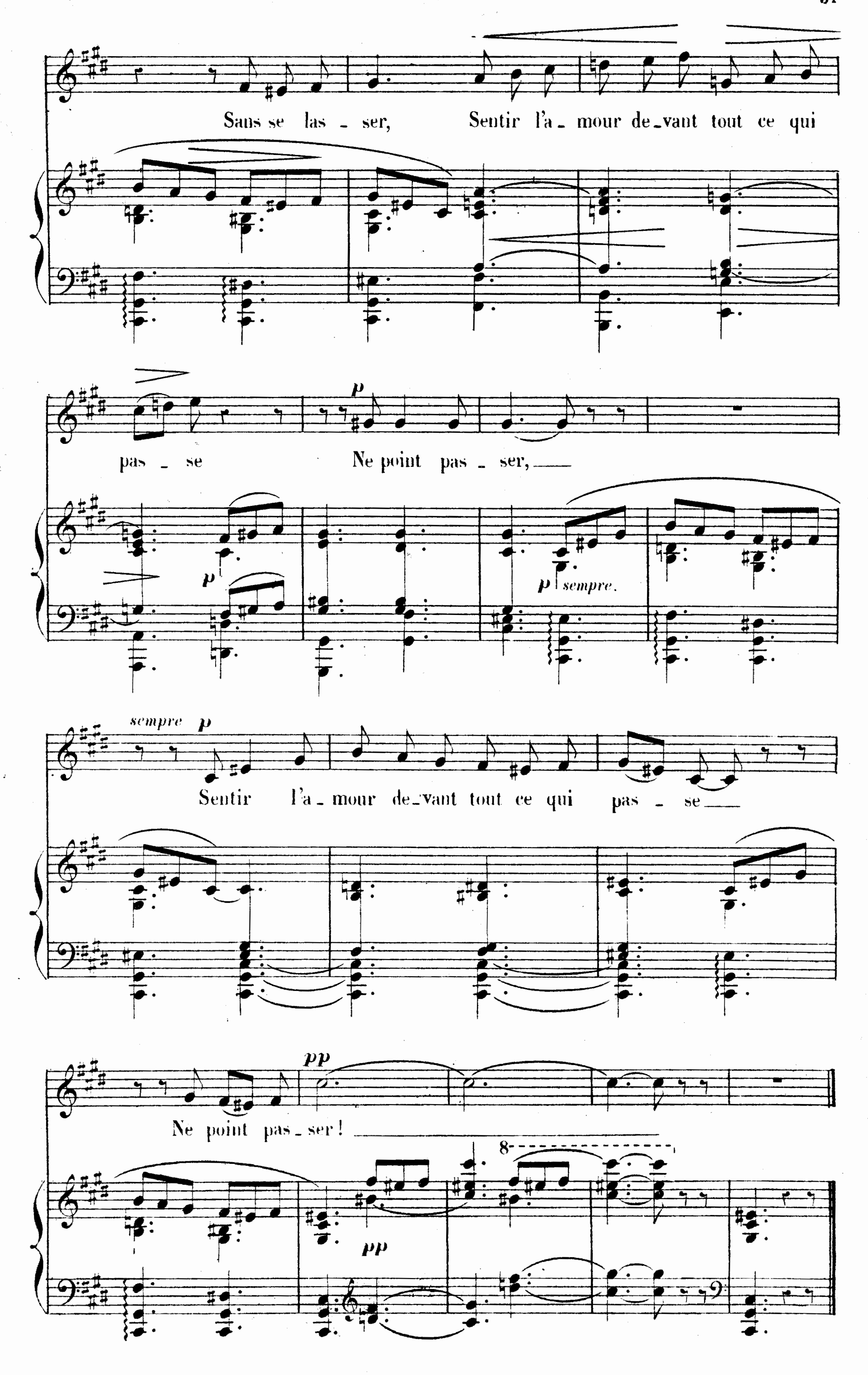




_ser, A l'ho_ri _ zon s'il fume un toit de chau _ me
mf
Le voir fu _ mer, Aux a_len_tours si quelque fleur em_
_bau _ me
p
S'en em _ bau _ mer.
dolce
En_tendre au
sempre p
pied du saule où l'eau mur_ mu _ re
L'eau mur_mu_rer, Ne pas sen_



_tir tant que ce rê_ve du_ _re Le temps du_
cresc.
_rer, Mais n'appor_tant de pas_si_on pro_fon_de
f
Qu'à s'a_do_rer, Sans nul sou_ci des querelles du mon_de
p
Les i_gno_rer; Et seuls tous deux devant tout ce qui las_se
pp
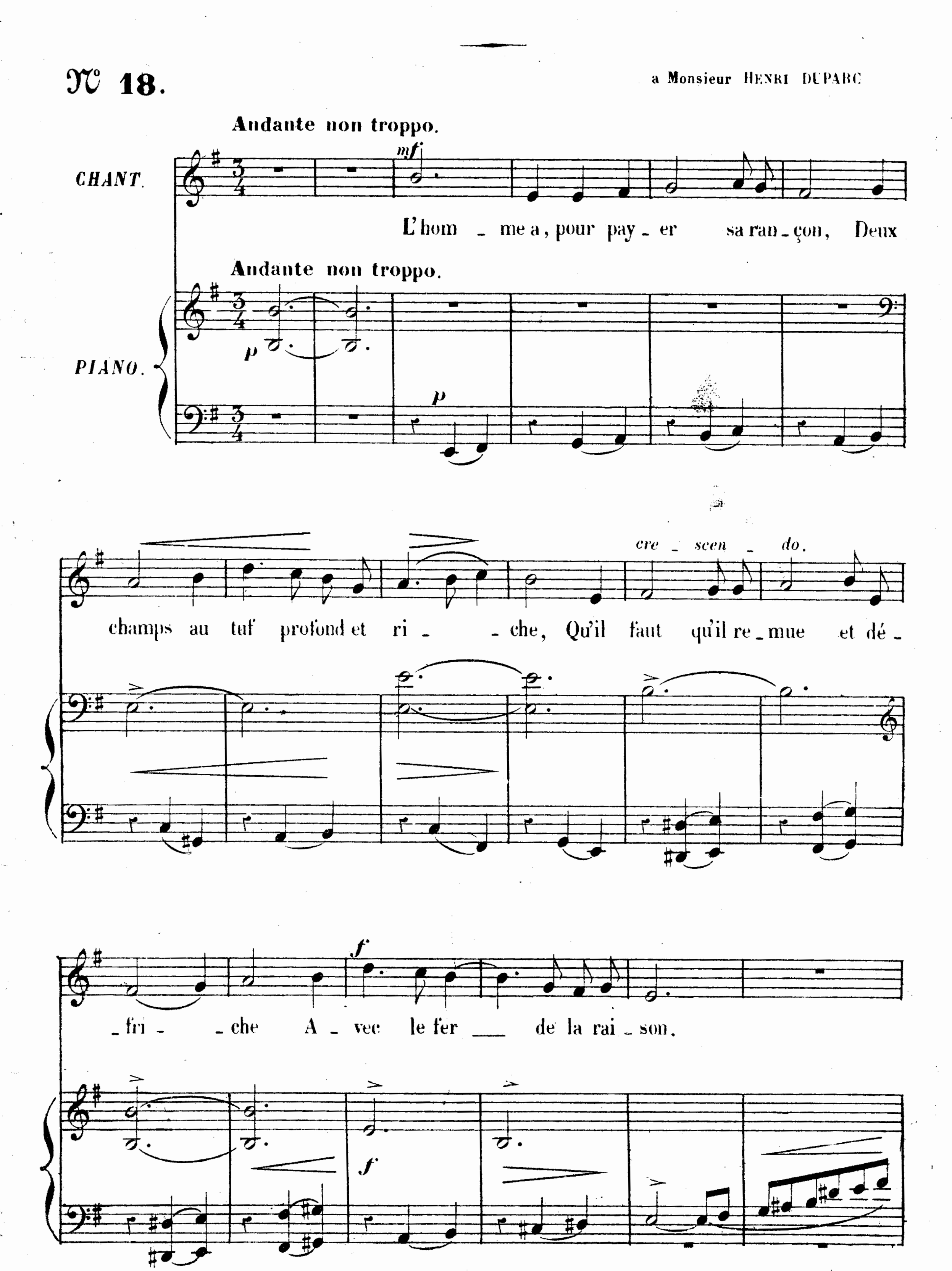

Sans se las - ser,
Sentir l'a - mour de - vant tout ce qui
pas - se
p
Ne point pas - ser,
p
p sempre.
sempre p
Sentir l'a - mour de - vant tout ce qui
pas - se
Ne point pas - ser!
pp
pp
8
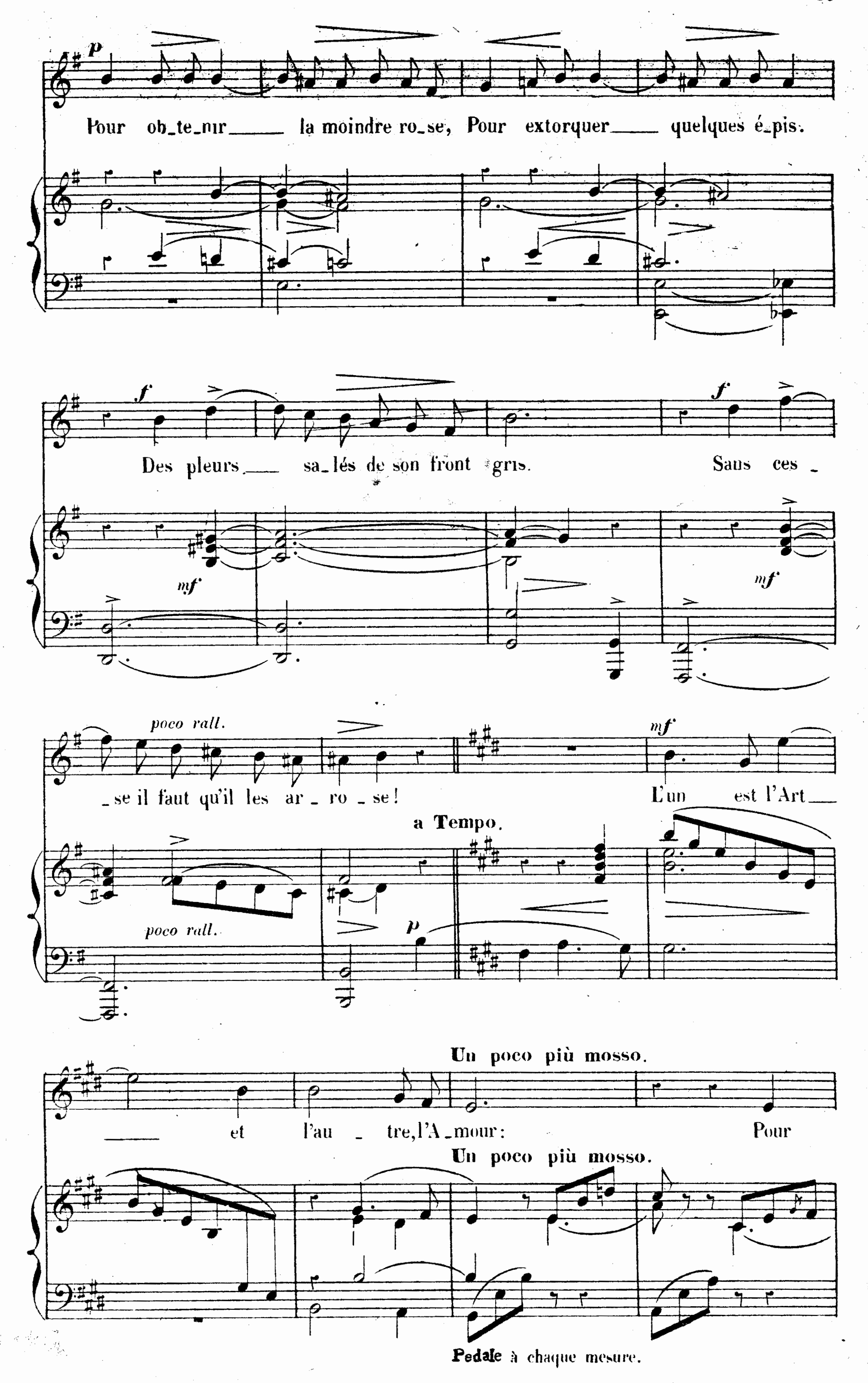
LA RANÇON
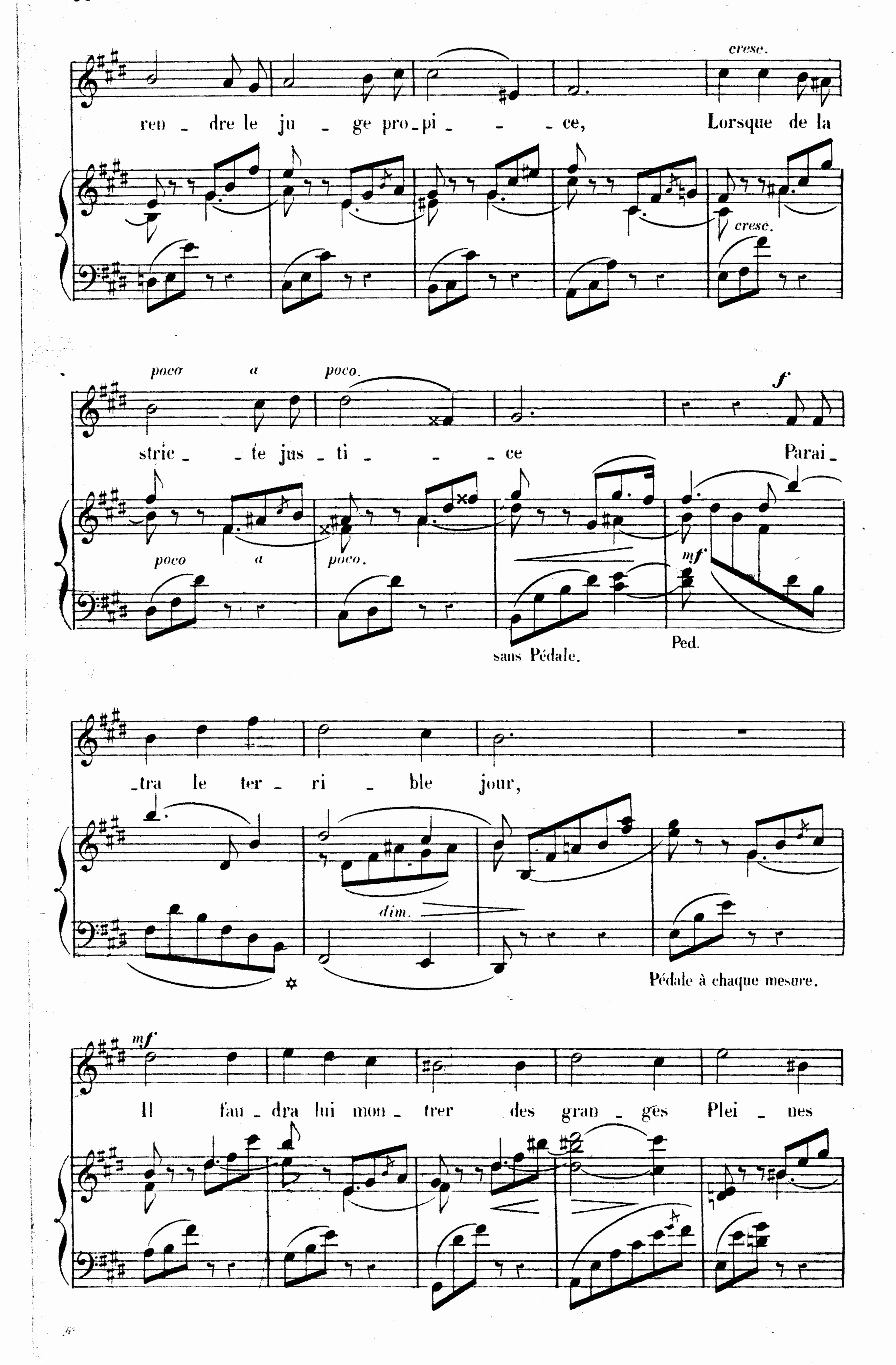
Poésie de ***CH. BAUDELAIRE.***
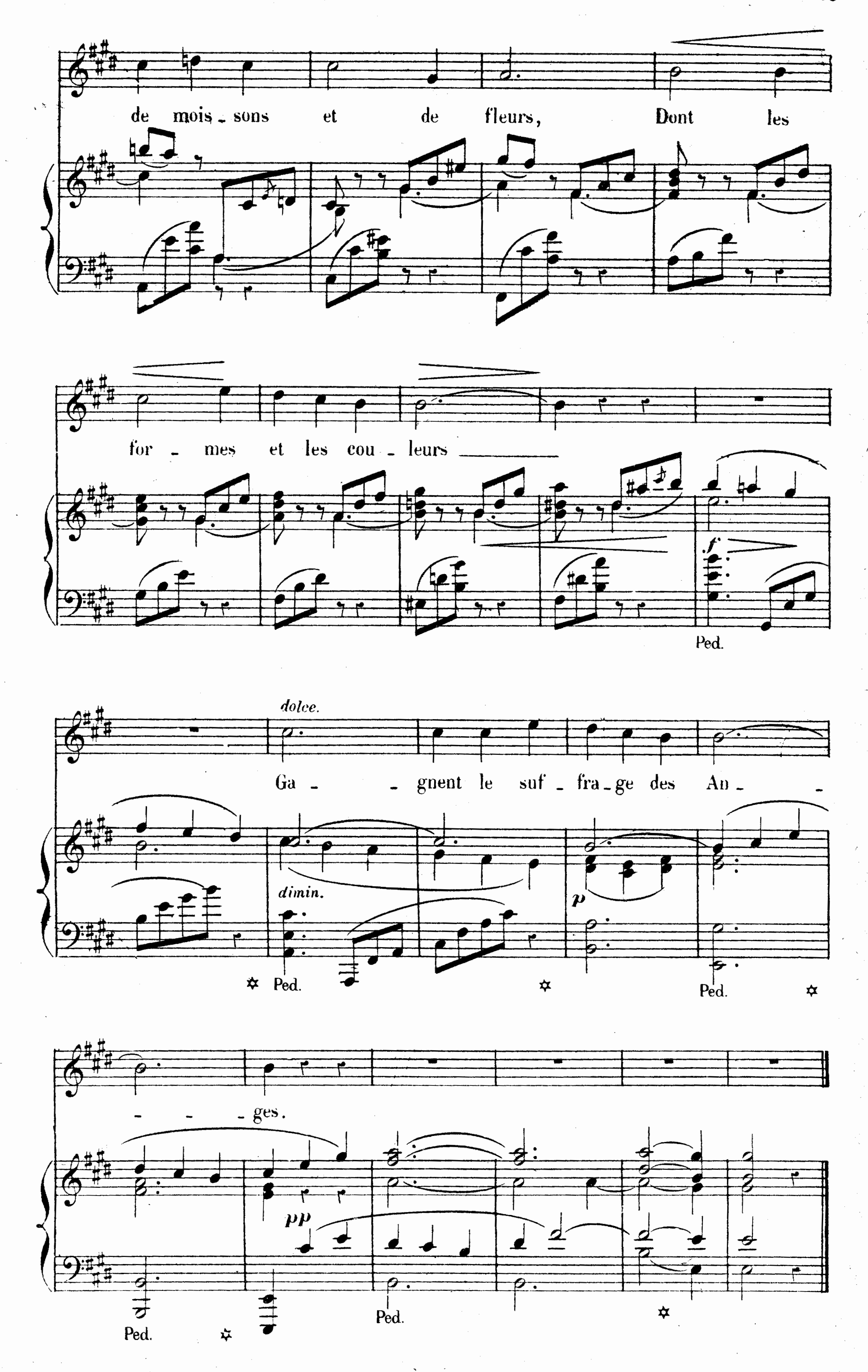
№ 18.

a Monsieur HENRI DUPARC
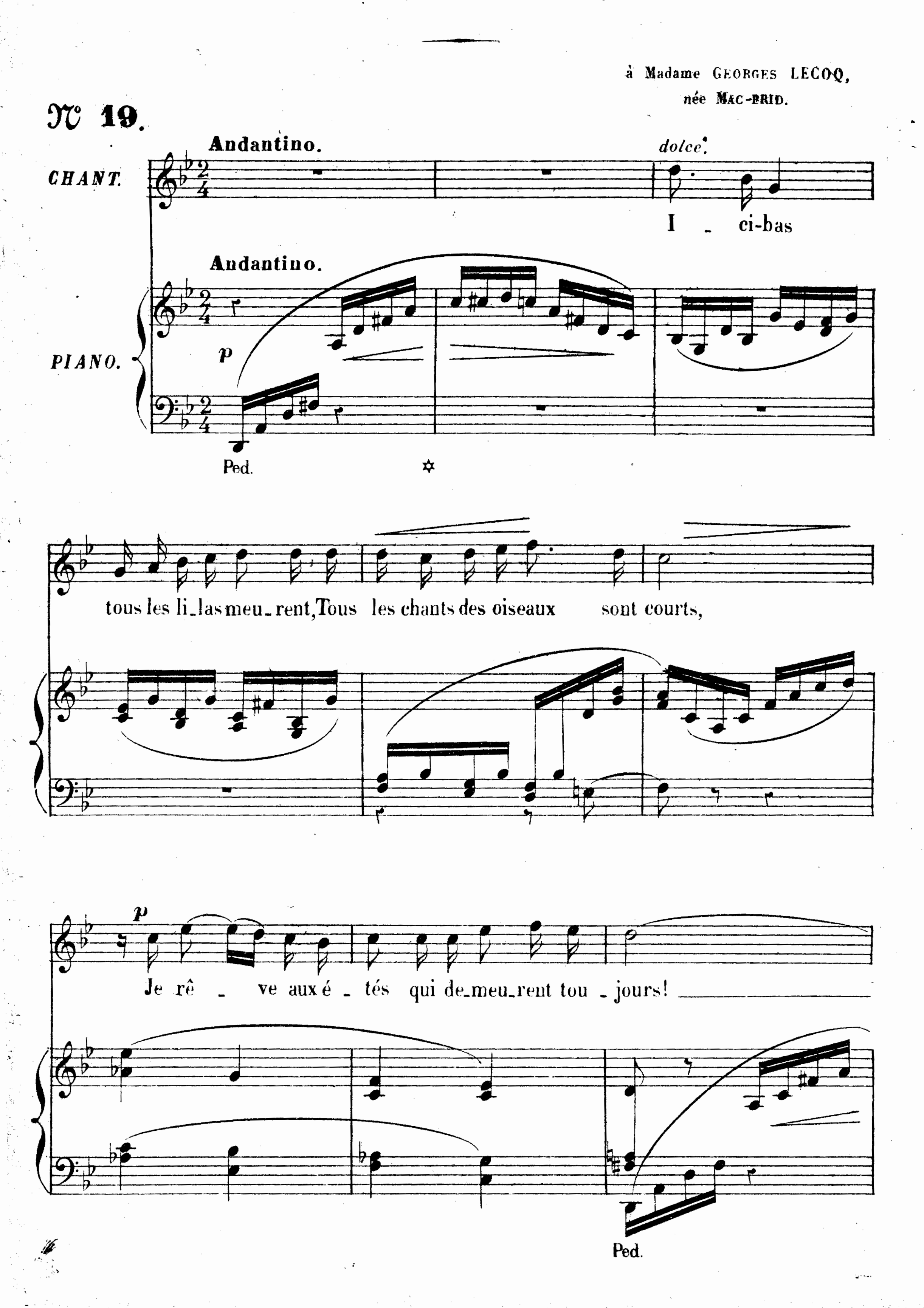



p
Pour ob_te_nir la moindre ro_se, Pour extorquer quelques é_pis.
f
Des pleurs sa_lés de son front gris.
f
Sans ces_
mf
mf
poco rall.
_se il faut qu'il les ar_ro_se!
a Tempo.
mf
L'un est l'Art
poco rall.
p
Un poco più mosso.
et l'au_tre, l'A_mour:
Pour
Un poco più mosso.
Pedale à chaque mesure.

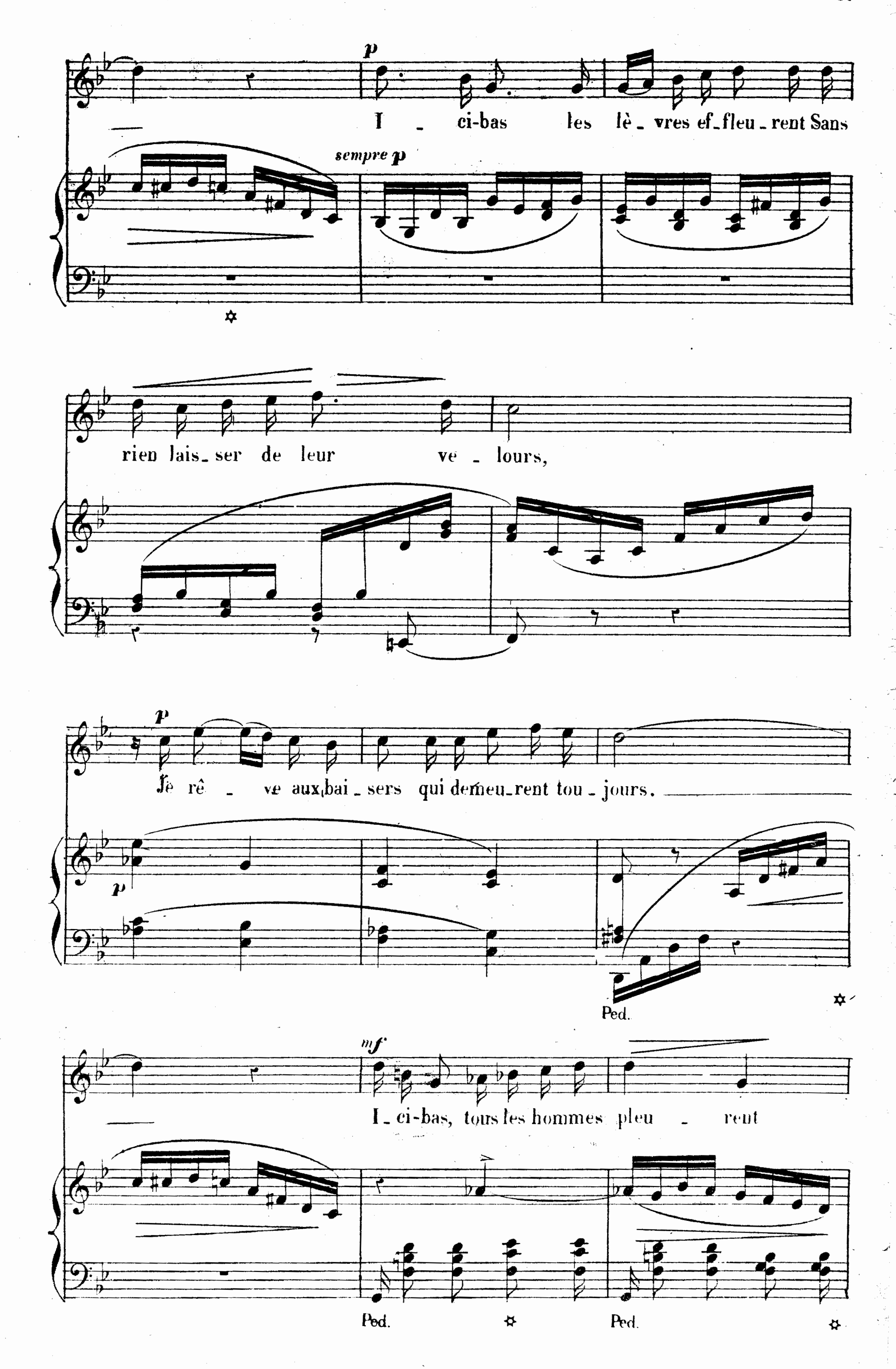

cresc.
ren _ dre le ju _ ge pro_pi _ _ _ ce, Lorsque de la
cresc.
poco a poco.
stric _ _ te jus _ ti _ _ _ ce Parai_
f
poco a poco.
mf
sans Pédale.
Ped.
_tra le ter _ ri _ ble jour,
dim.
Pédale à chaque mesure.
mf
Il fau _ dra lui mon _ trer des gran _ ges Plei _ nes
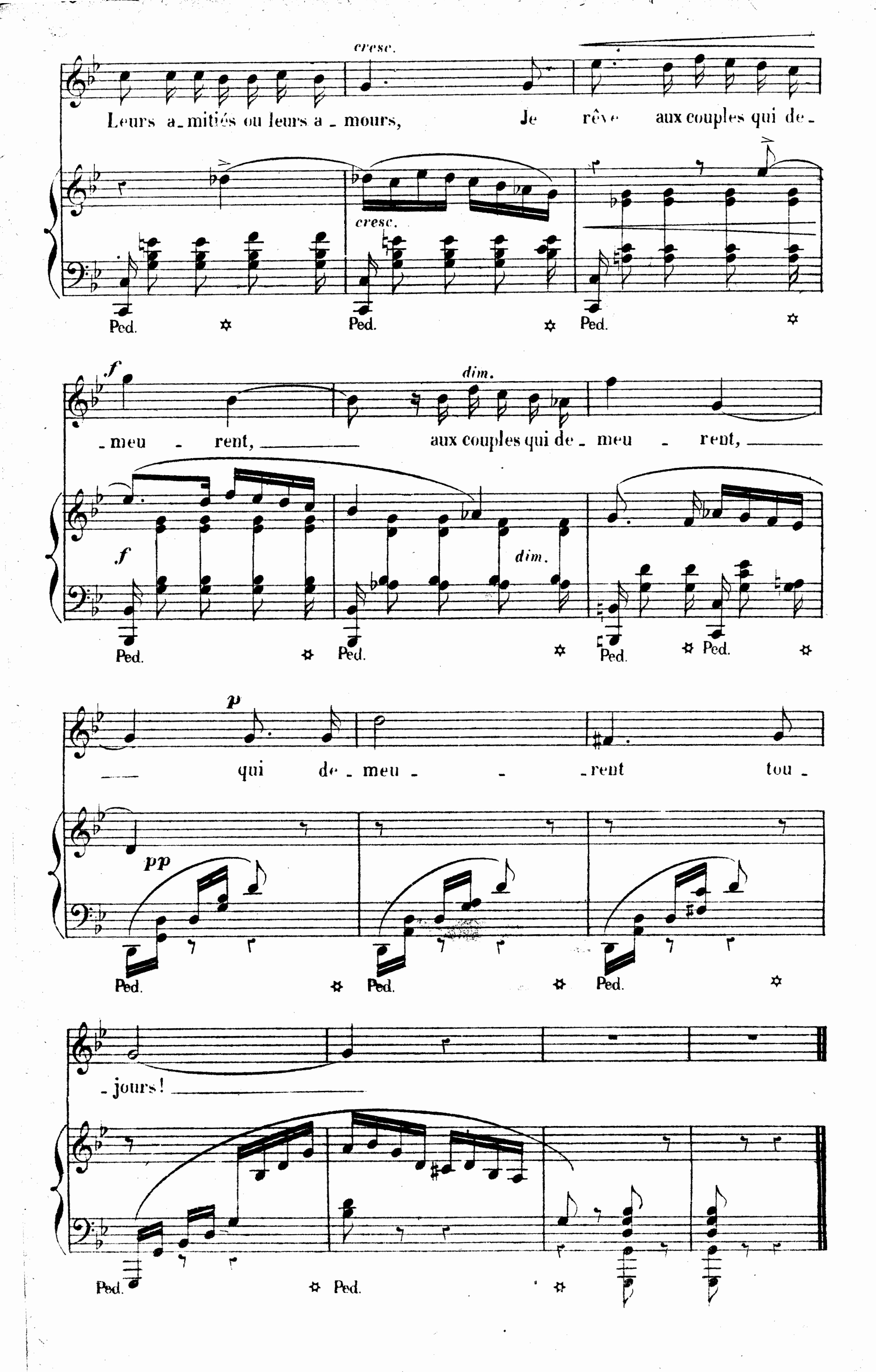

de mois_sons et de fleurs, Dont les
for _ mes et les cou _ leurs
Ped.
dolce.
Ga _ _ gnent le suf _ fra_ge des An _
dimin.
p
Ped.
Ped.
_ _ ges.
pp
Ped.
Ped.

ICI-BAS!

Poésie de SULLY PRUDHOMME.




p
I - ci-bas les lè - vres ef-fleu - rent Sans
sempre p
rien lais - ser de leur ve - lours,
p
Je rê - ve aux bai - sers qui demeu-rent tou - jours.
p
Ped.
mf
I - ci-bas, tous les hommes pleu - rent
Ped.
Ped.
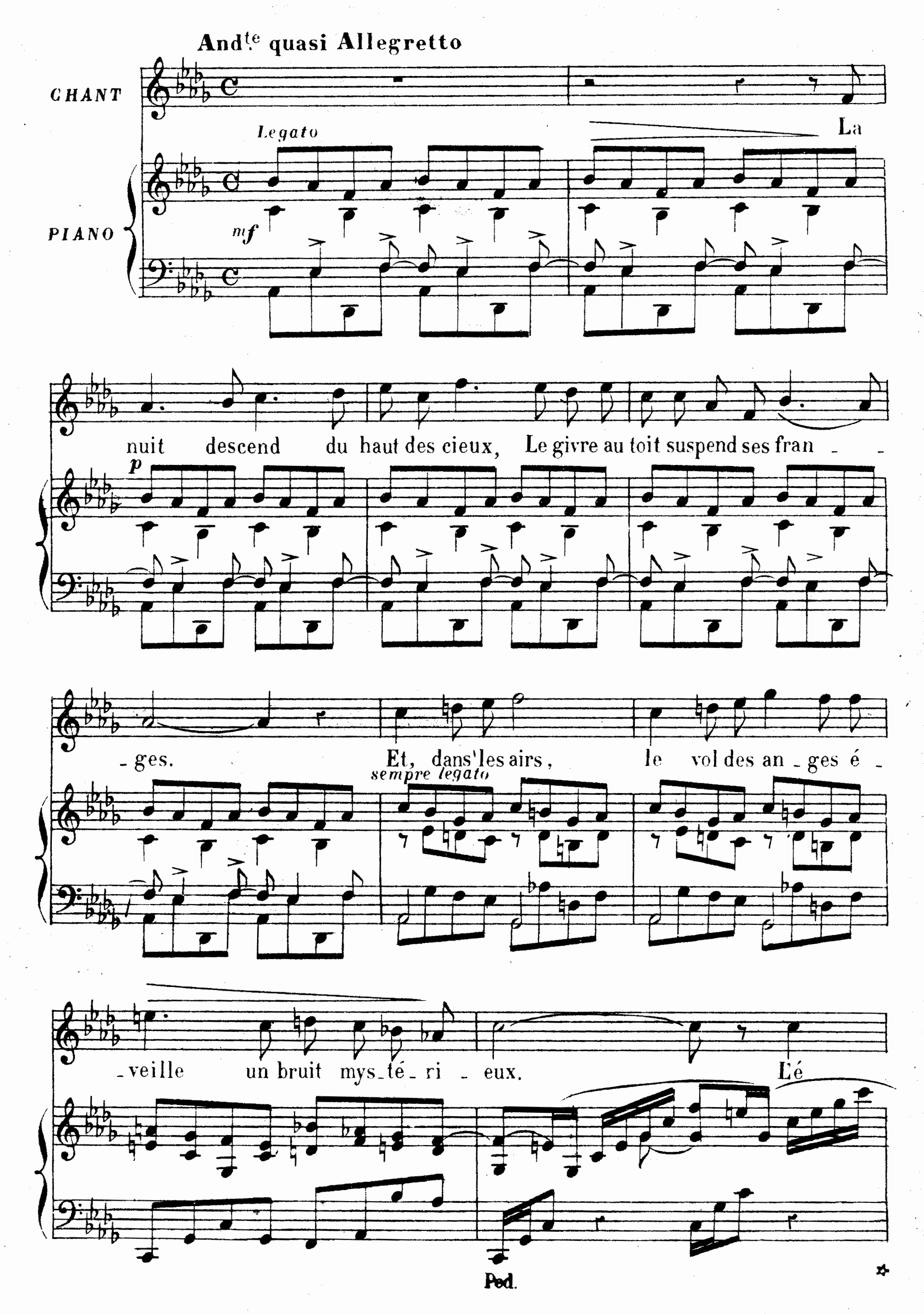

cresc.
Leurs a_mitiés ou leurs a_mours, Je rêve aux couples qui de_
cresc.
Ped.
f
_meu - rent, aux couples qui de_meu - rent,
dim.
p
qui de_meu - _rent tou_
pp
_jours!
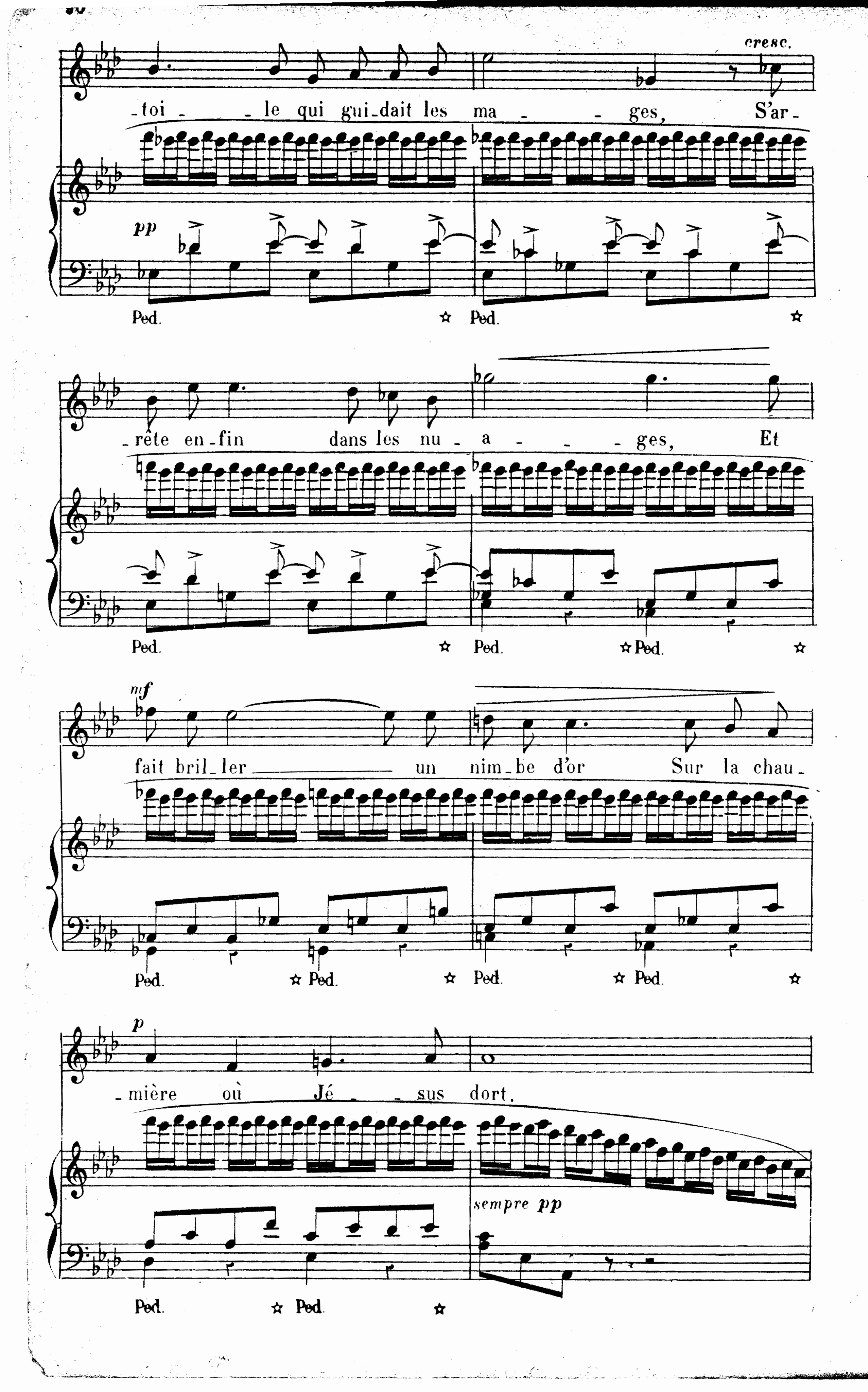
NOËL
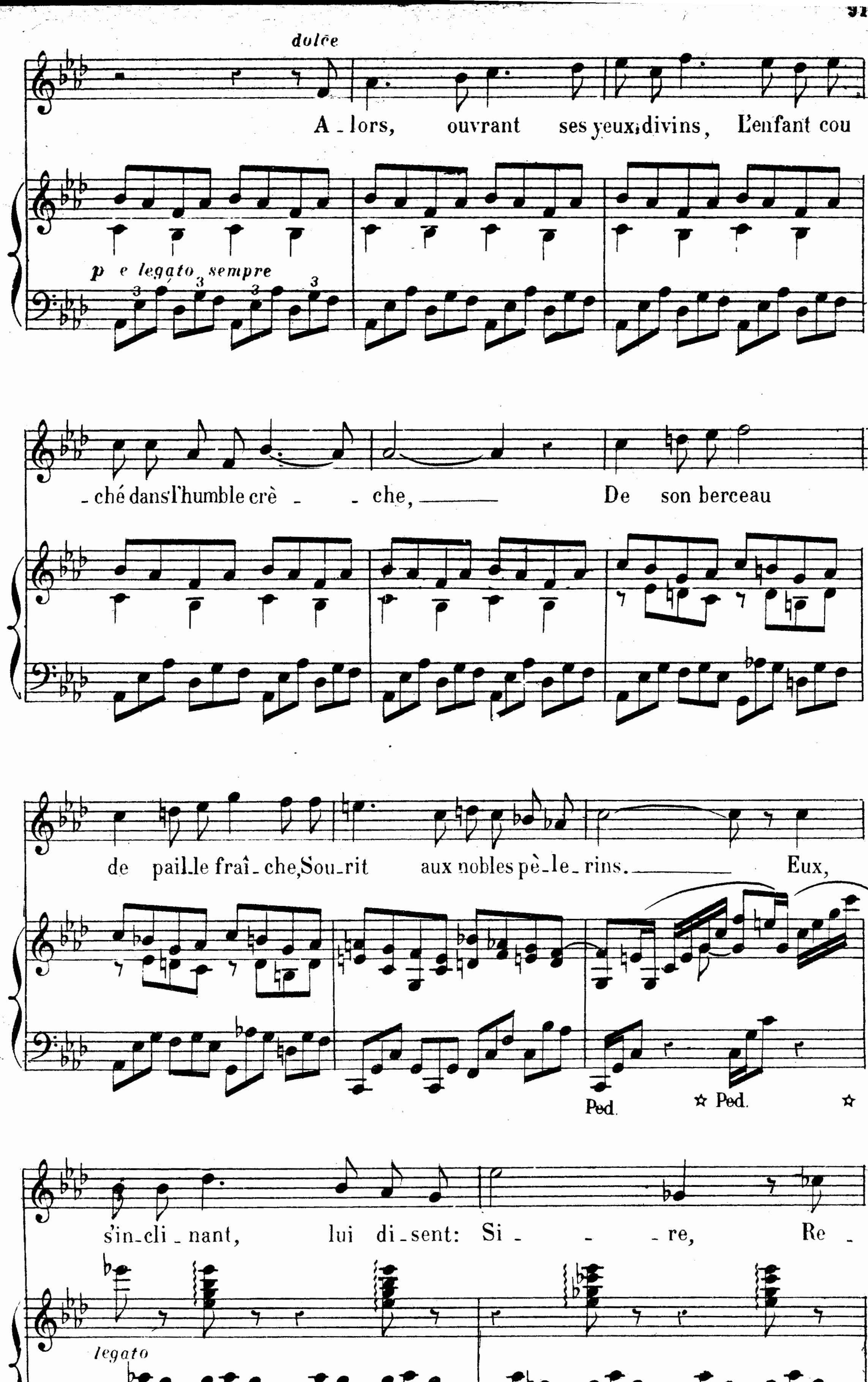
Poésie de VICTOR WILDER

N°20
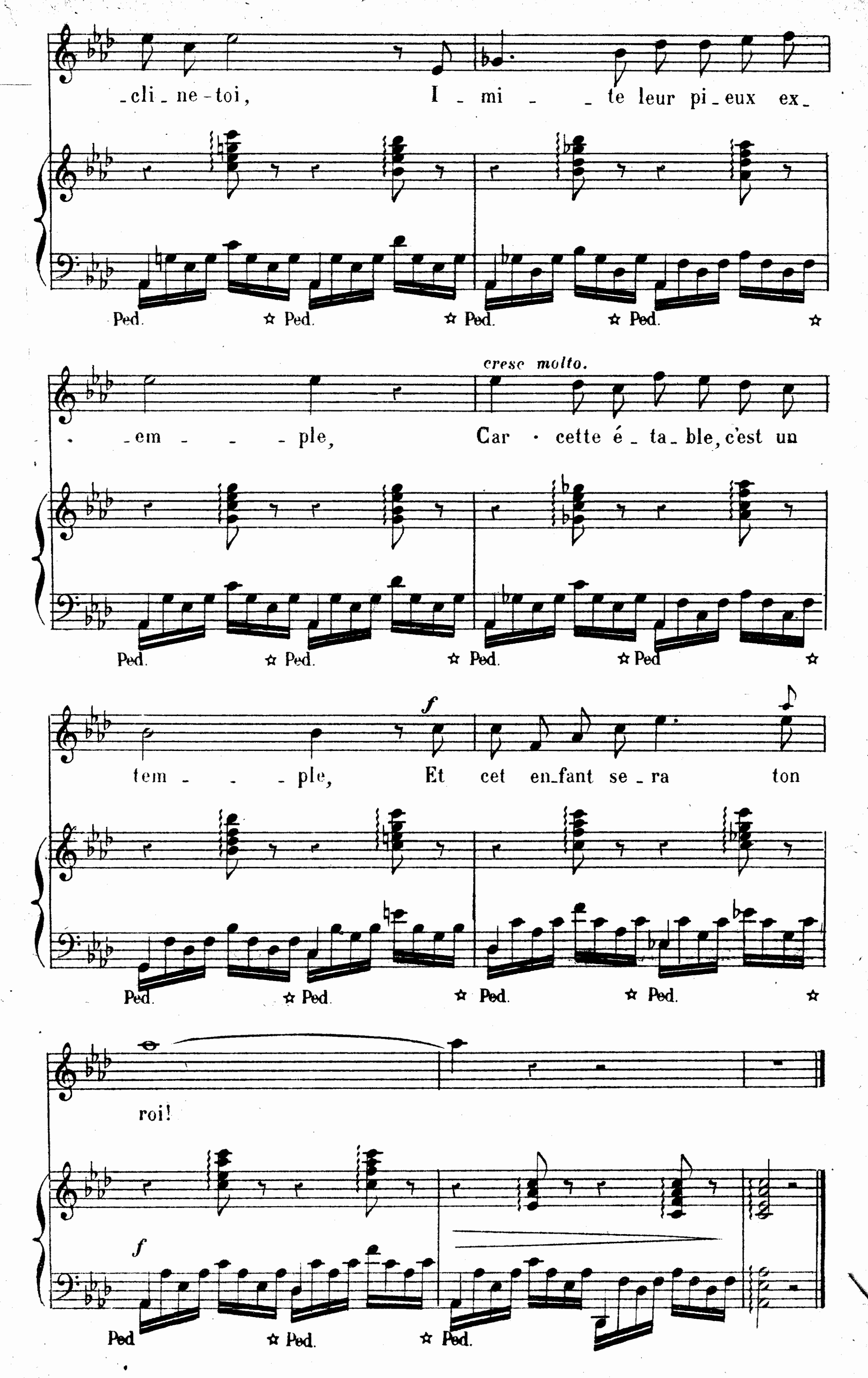
à mon ami A. TALAZAC




cresc.
-toi - - le qui gui-dait les ma - - ges, S'ar-
pp
Ped. Ped.
-rête en-fin dans les nu - a - - - ges, Et
Ped. Ped. Ped.
mf
fait bril-ler un nim-be d'or Sur la chau-
Ped. Ped. Ped. Ped.
p
-mière où Jé - sus dort.
sempre pp
Ped. Ped.


dolce
A_lors, ouvrant ses yeux divins, L'enfant cou
p e legato sempre
ché dans l'humble crè _che, De son berceau
de pail_le fraî_che, Sou_rit aux nobles pè_le_rins. Eux,
Ped. Ped.
s'in_cli_nant, lui di_sent: Si_ _re, Re_
legato
Ped. Ped

cresc.
-çois l'en-cens, l'or et la myr - - -rhe, Et
Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆
f p
lais-se-nous, ô doux Jé-sus, bai-ser le
p
Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆
bout de tes pieds nus.
Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆
mf
Comme eux, ô peuple, in -
Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆


_cli_ne_toi, I _ mi _ _ te leur pi_eux ex_
Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆
cresc molto.
_em _ _ _ ple, Car cette é_ta_ble, c'est un
Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped ☆
f
tem _ _ _ ple, Et cet en_fant se_ra ton
Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆
roi!
f
Ped ☆ Ped. ☆ Ped.